بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الطبعة الأولى ٩ مساء

٢٨ صفحة

١ ريال

الاثنين ٢٤ رمضان ١٤٠٣ هـ ـ ٤ يوليو ١٩٨٣ م ـ العدد ٥٤٩٧ ـ السنة التاسعة عشرة

AL - RIYADH - 5497 - 19 th Year - Monday 4 - 7 - 1983

اسعار الوطني في الخارج » ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ٢٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار .

» الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

جلالة الملك يوافق على:

تحويل «الراجحي» للتجارة والصرافة الى شركة مساهمة للاستثمار

طرح ٤٣٪ من اسهم الشركة للاكتتاب

كتب ـ سالم الغامدي:

تلقت وزارة المالية والاقتصاد الوطني موافقة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على قرار مجلس الوزراء القاضي بالموافقة على اقتراح الوزارة بتحويل شركة الراجحي للتجارة والصرافة الى شركة مساهمة للاستثمار.

صرح بذلك معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني وقال ان هذا القرار جاء نتيجة لما حققته هذه الشركة من نمو واسع خلال السنوات الماضية حتى وصل عدد فروعها العاملة في الصرافة الى ١٧٨ فرعا وصلت موجوداتها الى اكثر من ١٦ الف مليون ريال كما وصل راسمالها واحتياطياتها الى ١٥٠٠ مليون ريال وقد شجع على اتخاذ هذا القرار ماحققته ادارة الشركة من تطوير جيد لاعمالها ومساهمتها الملحوظة في تنمية الاقتصاد الوطني.

وطبقا للنظام المقترح فستقوم الشركة بمزاولة الاعمال المصرفية بما لايتعارض مع احكام الشريعة الاسلامية ووفقا لنظام مراقبة البنوك.

وسيبلغ راسمال الشركة المساهمة ٧٥٠ مليون ريال. اتفق مع اصحاب الشركة على ان يطرح منه للاكتتاب العام بين المواطنين ٤٣٪ وستنفذ بقية اجراءات التأسيس طبقا لنظام الشركات خلال الفترات القادمة.

الوفد السعودي الجزائري يعود قريباً لدمشق لاستكمال مهمته

نيقوسيا ـ سمير سعد الدين :

علمت «الرياض» من المصادر الوثيقة الصلة بالسيد عرفات ان الوفد السعودي ـ الجزائري المشترك الذى زار العاصمة السورية قبل ايام سوف يعود الى دمشق خلال الايام القادمة لاكمال مهمته وان من مهام عمله هو التحضير للقاء قمة رباعي يحضره صاحب الجلالة الملك فهد المعظم والرئيسين الجزائري والسوري وعرفات وذلك لحل الخلافات الفلسطينية ـ السورية والمشكلة الداخلية لحركة فتح، وحول صحة مانشرته بعض الصحف الخليجية من ان السيد عرفات كان قد اصدر قرارا بطرد ابو موسى وجماعته من فتح ومنظمة التحرير الفلسطينية فقد اكدت هذه المصادر بأنه لا صحة لهذا النبأ.

رسالة من الامير سعود لوزير الدولة فى الامارات

ابوظبى ـ واس :

تلقى وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة راشد عبدالله رسالة من صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية تتعلق بالاوضاع العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين المملكة ودولة الامارات .

اللجنة الفلسطينية تبدأ اتصالاتها مع المسئولين السوريين

مطالبة اطراف النزاع بوقف القتال فوراً تمهيداً لبدء الحوار

● تبادل اطلاق النيران بين فتح والمنشقين ●

دمشق ـ بيروت ـ كونا ـ ق.ن.ا ـ ا.ف.ب:

بدأت اللجنة الخاصة المشكلة من منظمة التحرير يوم امس اتصالاتها مع المسؤولين السوريين بهدف التوصل لتسوية الخلافات القائمة بين القيادتين السورية والفلسطينية واعادة العلاقات الى طبيعتها كما اجرت اتصالات مع طرفي النزاع داخل حركة فتح وطلبت اللجنة في بداية اتصالاتها من طرفي النزاع وقف الاقتتال والحملات الاعلامية بينهما فورا تمهيدا للبدء في اجراء حوار ديمقراطي لحل الخلاف القائم بينهما وفي غضون ذلك تبادل المنشقون اطلاق النيران مع قوات فتح صباح امس وكان سهل البقاع مسرحا لاشتباكات عنيفة مساء امس الاول حيث خرق المنشقون الهدنة.

وقد نفى السيد خالد الفاهوم بشدة ان يكون سبب تأجيل وصولهم الى دمشق يوم امس الاول كما كان متوقعا يعود الى سبب سياسي وقال ان سبب التأجيل يعود الى عطل فني طرأ على الطائرة التي كانت ستقلهم من تونس الى دمشق.

● خالد الفاهوم

واوضح خالد الفاهوم رئيس اللجنة ورئيس المجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان في المنفى) في اتصال هاتفي مع وكالة فرانس بريس ان اعضاء اللجنة الستة عقدوا اجتماعا صباح امس الاحد لتحديد برنامج نشاطهم في العاصمة السورية .

ويذكر في هذا الصدد ان هذه اللجنة المكونة من اعضاء يمثلون مختلف التيارات داخل منظمة التحرير الفلسطينية كلفت من قبل اللجنة التنفيذية للمنظمة التي يراسها ياسر عرفات باقرار الوحدة داخل المنظمة وتطبيع العلاقات مع سوريا وقد وصلت صباح امس الاحد الى دمشق قادمة من تونس.

وتضم اللجنة بالاضافة الى خالد الفاهوم خمسة اعضاء اخرين ثلاثة مستقلون هم عبدالمحسن ابو ميزر ومحمد النشاشيبي واحمد صدقي الدجاني بالاضافة الى ممثلين للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين التي يتزعمها نايف حواتمه والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي يتزعمها جورج حبش وهما ياسر عبدربه واحمد اليماني.

وكانت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية قد حاولت القيام بدور الوسيط في النزاع القائم داخل فتح خلال الشهرين الماضيين.

وافادت مصادر مختلفة في دمشق ان هذه اللجنة «لجنة الحكماء» التي اوفدتها منظمة التحرير الفلسطينية تتمتع بميزة اقامة علاقات طيبة مع القادة السوريين كما انها وثيقة الصلة بياسر عرفات.

ويشير المراقبون الى ان مهمة لجنة (الفرصة الاخيرة) لن تكون يسيرة فقد ذكر البيان الصادر في ختام اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس ان مهمة اللجنة ستكون المساهمة في التوصل الى حلول لجميع المسائل التي يثور خلاف بشأنها داخل فتح وذلك باجراء اتصالات مع جميع الاطراف المعنية.

وفي الوقت نفسه سيتعين على اللجنة اجراء اتصالات مع السوريين لتطبيع العلاقات الاخوية.

وفيما يتعلق بالمهمة الاولى يلاحظ المراقبون انه اذاكان الموالون في فتح يرغبون في ان تنجح اللجنة في مهمتها ويضعون فيها كل امالهم فان الامر يبدو مشكوكا فيه من جانب المنشقين.

والواقع ان المتحدث باسم المنشقين لم يعط انطباعا برغبتهم في تقديم تنازلات عندما صرح منذ ثلاثة ايام بان المنشقين في فتح على استعداد لتاكيد موقفهم مرة اخرى امام هذه اللجنة كما اشترط لعقد لقاء مع عرفات ان يصدر الاخير بيانا سياسيا يتفق مع برنامجهم.

من جهة ثانية اجتمع جورج حبش مع احد قادة الانشقاق في فتح السيد نمر صالح (ابوصالح) في نطاق المساعي التي تقوم بها الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين لتسوية الخلافات بالطرق السياسية والحوار الديمقراطي والابتعاد عن الاقتتال والاحتكام الى السلام في يحل الخلاف .

وحدث تبادل نيران الاسلحة الاوتوماتيكية لفترة قصيرة صباح امس الاحد بين الموالين والمنشقين في فتح في سهل البقاع اللبناني في مزرعة عبود بالقرب من بر الياس على مسافة نحو ٥ كم جنوب شرق

(التتمة صفحة ١٩)

كلمة الرياض

قيادة الأدوار الصعبة..

وسط الظروف العربية الراهنة بشحناتها الضاغطة الى حد الانفجار، تقف المملكة بثقلها السياسي والاقتصادي في محاولة دائبة لردم هذه الشقوق والنزاعات..

دول المغرب العربي الشقيقة قدرت العامل الزمني واحتكمت الى العقل السليم في خلق جو من الاخوة والتعاون، اثمر عن لقاءات رائدة، وتكللت بتعاون اقتصادي حيوي بين الجزائر وتونس حين مدت الجزائر جارتها الشقيقة بالغاز، كفاتحة في سبيل مغرب قوي.. وقد كان مسعى المملكة من سنوات طويلة انهاء هذه الخلافات وحصرها في نطاقها الذى لا يؤثر على علاقات مصيرية، واهداف قومية كبرى..

ثم كانت محاولاتها في المشرق العربي حين تتالت وفودها الى بغداد ودمشق وعمان، باعتبار أن هذه الاقطار دول مواجهة بمعنى الكلمة مع العدو الصهيوني، وان اضعاف هذه الجبهة يعني فتح الطريق لمزيد من الاحداث، ومزيد من المكاسب لاعداء الامة العربية..

وفي الوقت الحاضر تلعب نفس الدور من منطلق مبادئها، خاصة في القضية القائمة بين فصائل المنظمة من جهة، وبينها وبين سوريا، على اعتبار ان الدور الذى يجب أن تتكفل به هذه القوى، يخرج عن المسؤولية العادية، الى وضع المصير العربي، كله في امتحان صعب..

فاذا كان لبنان لا تزال جروحه تنزف، والمراهنات على تجدد

(التتمة صفحة ١٩)

هكذا أمنه الأصل

موجز محلي

● ابها :
● نافع النافع :
يقوم حاليا مكتب العمل والشؤون الاجتماعية بابها وفروعه في كل من نجران ، جيزان ، بيشة ، الباحة بالحاق ابنائنا الطلاب بالفرص المتاحة للعمل لدى المؤسسات والشركات العاملة في المنطقة وقد اشاد مدير المكتب الرئيس صالح العبدالله العبدلي بما لقيته المكاتب من تعاون وتجاوب اصحاب الاعمال والمؤسسات والشركات في تشغيل اكبر عدد ممكن من الطلبة هذا العام .

● الطائف
فهد السليماني:
صرح «للرياض» سعادة رئيس بلدية الطائف د/ حسن حجره بان العمل قد بدا في شق نفق كبير من اسفل جبل كرى الى ان يصل مدينة الطائف وذلك لايصال شبكة مياه منطقة الشعيبة من ساحل مكة المكرمة الى الطائف واوضح سعادته في تصريحه بانه وحسب العقد المبرم مع الشركة المسؤولة سوف يتم الانتهاء من المشروع الضخم بعد عامين ونصف هذا وقد تم العمل في قواعد لخزانات المياه بمنطقة الهدا في مدينة الطائف

● الرياض
قامت اللجان المختلفة بجمعية البر بالرياض بالصرف على المستحقين اعتبارا من ١٤٠٣/٩/١ حتى يوم ١٤٠٣/٩/٢٢ وقد صرفت الجمعية اثنى عشر مليونا واربعمائة وخمسين الف ريال
وتقوم الجمعية الان اعتبارا من ١٤٠٣/٩/٢٢ وحتى ١٤٠٣/١٠/١٢هـ بالصرف على المتخلفين من جميع اللجان المختلفة بمدرسة الزبير بن العوام امام شرطة منفوحة

● الطائف.
واس:
يبدا مكتب الضمان الاجتماعي بالطائف اعتبارا من شهر المحرم القادم صرف مبلغ ثلاثة وستين مليون ريال مساعدات لثمانية عشر الف حالة تشمل معاشات واسر سجناء ومرضى ومحتاجين وضحايا كوارث طبيعية..
وستقوم لجنتان بصرف الاستحقاقات للمستفيدين في المنطقة الجنوبية التي تشمل قرى وهجر وبوادي بني سعد وبلاد ثمالة والعيلة وقية وبراكة ومنطقة السديرة ومنطقتي الهدا والمنطقة الشمالية وتشمل السيلين الكبير والصغير ومنطقة عشيرة والمصلخ وحفاير ومنطقة المعانى والفريع والحفر وام الدوم ومران ودغيجة والموية وظلم.
ومما يذكر ان المكتب يقوم حاليا بصرف المساعدات لمستحقيها حسب الجدول الزمني المعد من قبل المكتب لجميع المستحقين بمدينة الطائف.

فى سبيل راحة الحجاج.
اجتماعات وجولات على المشاعر للجنة الحج

الطائف ـ فهد السليمانى :
بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الاميرماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية اجتمعت اللجنة المكية من قبل سموه الكريم لدراسة ومناقشة ووضع التنظيمات والترتيبات اللازمة لاستقبال الحجاج لهذا العام فى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة هذا وعقب الاجتماع قامت اللجنة المكونة من معالى امين العاصمة المقدسة ووكيل امارة منطقة مكة المساعد ومدير عام مشروع تطوير منى ومدير الادارة العامة للمرور ومدير عام فرع وزارة التجارة بمكة وعدد آخر من المسئولين بجولة ميدانية حيث اطلعت على العديد من المشاريع مثل مشروع دورات المياه المتكاملة .
ـ ومشروع التوصيلات الكهربائية .
ـ ومشروع شبكة المياه الجديد والهاتف التجارى ومن المتوقع ان ينتهى العمل منها خلال الاشهر القادمة ان شاء الله وذلك لكى يتمكن حجاج بيت الله من الاستفادة من هذه المشاريع التى توليها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم . حجاج بيت الله كل اهتمام بالغ .
كما قامت اللجنة المذكورة بتفقد مشروعا المسلخ الالى الحديث الذى يعتبر مشروع ضخما تقوم به المملكة حيث بلغت تكاليفه الاجمالية ثمانين مليون ريال سعودى . هذا وسوف تقوم اللجنة باعداد تقرير كامل . موضحة به نتائج الاجتماع والاقتراحات المطروحة والتى نوقشت خلال اجتماعهم المبدئى وتقديم تقرير عن المشاريع التى نفذت والتى سيستفاد منها فى حج هذا العام . وستقدمها لصاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية لاعتمادها .

● سمو الامير ماجد ●

مساحات كبيرة تزرع بالقمح فى الخرج

الدلم/ محمد الحقبانى:
تحدث مدير فرع الزراعة والمياه بالدلم الاستاذ سليمان اليحيى قائلا، ان المساحة التى زرعت قمحا فى هذا العام بلغت اكثر من الفى دونم اعطت اكثر من ٨٠,٠٠٠ طن من القمح وتروى بأجهزة الرش المحورى التى وصلت الان اكثر من ٣٢٠ جهازا بينما كانت فى العام الماضى ٨٠ فقط.
واوضح مدير الفرع انه تم اعطاء كل مزارع شهادة تقديرية لتقديمها لصوامع الغلال بالرياض بعد ان تم اخذ المساحات المزروعة من قبل قسم الارشاد بالفرع.

سقيا الحفر بالوايتات

مكتب الدمام ـ محمد هلال:
تقوم بلدية منطقة حفر الباطن الان بسقيا اهالى مدينة الحفر بواسطة وايتات الماء.
هذا وقد تفضل سعادة الاستاذ عبدالله البابطين مدير عام مصلحة مياه مجارى المنطقة الشرقية بأرسال ثمانية (٨) وايتات مياه مع سائقيها للحفر وذلك لما لوحظ من قلة للمياه ولعدم شمول شبكة مياه المدينة لجميع ضواحيها.
هذا وتقوم بلدية حفرالباطن بجلب الماء من الابار الارتوازية الجديدة التى قامت وزارة الزراعة والمياه بحفرها والتى تبعد عن مدينة الحفر قرابة (٦٠) ستون كيلو مترا بالقرب من مدينة الملك خالد.
هذا وقد قررت البلدية توزيع المياه بالتساوي على الاهالي بمقدار ٣٠ ثلاثين برميل ماء شهريا صرح بذلك الاستاذ عبدالعزيز عثمان الشبانة رئيس بلدية منطقة حفرالباطن.

تبرعات لجمعية البر بشقراء

شقراء ـ منصور الحمود :
تلقى فرع جمعية البر بمدينة شقراء اعانة من جمعية البر بالرياض قدرها ٤٠٠ الف ريال (اربعمائة الف ريال) وتأتى هذه الاعانة دعما للفرع من صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس الجمعية وسمو نائبه الامير سطام بن عبد العزيز .
ذكر ذلك (للرياض) امير مدينة شقراء بالنيابة الاستاذ احمد بن منيف المنيفي واضاف ان الفرع قد تلقى دفعة جديدة من التبرعات وفيما يلى اسماء ومبالغ المتبرعين :
٥٠ الف ريال من شركة عبد العزيز ومحمد الجميح .
٥٠ الف ريال من عبد الرحمن الرقيب واخوانه
١٠ الاف ريال من محمد عبد الله المانع
١٠ الاف ريال من محمد عبد الله الدحام
١٠ آلاف ريال من عبد العزيز محمد الحسن
٥ آلاف ريال من سليمان العثمان البصير واخوانه
١٥٠٠ ريال من ناهض عادى كنعان
١٢٥٠ ريالا من منسوبى الاحوال بشقراء
واضاف الاستاذ المنيفي ان فرع الجمعية بشقراء هو امتداد للجمعية بالرياض والتى تحظى بدعم سخر من صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس الجمعية وسمو نائبه الامير سطام بن عبد العزيز .
واضاف ان هذا المبلغ سيتم توزيعه على الفقراء والمحتاجين بشقراء والمدن والقرى والهجر التابعة لامارة مدنية شقراء .
هذا وقد شكر امير مدينة شقراء بالنيابة جميع المتبرعين وذلك بواسطة خطابات تم ارسالها لهم كما طلب من جميع الموسرين والاغنياء مزيدا من التبرع لفرع الجمعية بشقراء لكى تؤدى رسالتها المطلوبة لاعمال الخير لوجه الله سبحانه وتعالى

تسهيل اجراءات استلام الشريط الناطق فى شعب البريد

كتب ـ عبد الرحمن العلي :
اكد مدير عام البريد فى تعميم سابق له على مديرى مناطق البريد على مستوى المملكة بان يراعوا ما تم الاتفاق عليه بشأن طلب المكتب الاقليمى للجنة الشرق الاوسط للشؤون المكفوفين تسهيل عملية ارسالية الاشرطة الناطقة التى يقوم المكتب بارسالها الى المشتركين فى المكتبة الناطقة داخل المملكة وخارجها وايضا تسهيل اجراءات تسليم الاشرطة المعادة من قبل هؤلاء المشتركين الى المكتبة .. الجدير بالذكر ان المكتب قد صمم مؤخرا اغلفة حامية لهذه الاشرطة المسجلة بها جميع انواع المحاضرات الادبية والكتب الثقافية وهذه الاغلفة على هيئة محافظ من البلاستيك السميك تغلف وتفتح بسهولة كما انها تتمشى مع ما نص عليه النظام التنفيذى لاتفاقية البريد العالمية (لوزان ١٩٧٤) .

● عبدالله الغانم ●

بلدية الدمام: التاكيد على النواحي الجمالية فى العمران

الدمام / مكتب الرياض:ـ
عقد في نهاية الاسبوع الماضى بمقر بلدية منطقة الدمام ندوة مع المكاتب الهندسية فى منطقة الدمام تم خلالها مناقشة ضرورة العمل على رفع المستوى الفنى والجمالي لكافة التصاميم المعمارية لمنطقة الدمام بما يليق بالمكانة التى تختص بها كل من الدمام والخبر كما تم مناقسة ضرورة العمل على ضمان جودة الانشاء فى كافة المبانى والتى تقام وذلك بتشديد الاشراف الفني على المبانى وفق اسس هندسية صحيحة وقد انبثق عن اجتماع الندوة تشكيل لجنة تنسيق مكونة من بعض المكاتب الهندسية وبعض مهندسي البلدية لوضع الاسس الكفيلة بتطبيق ماجاء بالندوة . هذا وقد اجتمعت اللجنة مساء امس الاول وناقشت الحد الادنى المطلوب للاشراف وضمان حق المواطن فى حصوله على اشراف متكامل لمبناه دون استغلال من قبل الجهات المشرفة . وقد تراس هذه الاجتماعات رئيس بلدية منطقة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبي كما حضر الاجتماع مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية ورئيس بلدية القطيف.

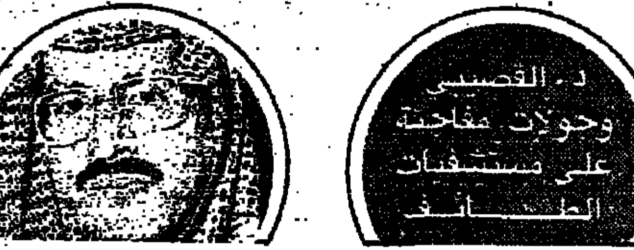
اليوم فتح مظاريف انشاء ٢٣ مشروعا لأوقاف الأحساء

الاحساء / يوسف القضيب:
تقرر ان يتم اليوم الاحد ١٤٠٣/٩/٢٢هـ فتح مظاريف الـ٢٣ مشروعا من مشاريع فرع وزارة الحج والاوقاف بالاحساء والتى تشتمل على انشاء وهدم وترميم وتجميل عدد ٢٣ مشروعا ... وهذه المشاريع تشتمل على انشاء العديد من المساجد والجوامع فى مدن الهفوف والمبرز.. وقرى وهجر منطقة الاحساء.
هذا الى جانب القيام بتسوير ثلاثة من مصليات العيد فى عدد من قرى الاحساء.
● تهيئة مصليات العيد
من جهة ثانية سيقوم الفرع خلال الايام القليلة القادمة بالتعاون مع المصالح الحكومية فى المنطقة وتهيئتها جميع مصليات العيد فى منطقة الاحساء والتى يبلغ عددها مايقارب ١٢ مصلى للعيد .
حيث تمتنظيفها ورشها بالمياه ومن ثم فرشها بالسجاد (الفرش) المربع والسجاد الطويحى وتهيئتها بمكبرات الصوت اللازمة. وذلك استعدادا لتأدية صلاة العيد فيها.

تخصصات طبية جديدة

كتب ـ عبدالله الزهراني:
افتتحت كلية العلوم الطبية المساعدة تخصصات جديدة تمنح بموجبها درجة البكالوريوس للملتحقين فى الاقسام علوم المختبرات الاكلينكية والتكنولوجيا الطبية الحيوية وصحة المجتمع والعلوم الاشعاعية وعلوم التأهيل الصحى والتمريض وصحة الانسان ولسوف تكون تلك التخصصات ضمن المقررات الدراسية للعام القادم ان شاء الله.

د. القصيبي وجولات مفاجئة على مستشفيات الطائف





الطائف / فهد السليماني:ـ
علمت الرياض بأن معالى وزير الصحة بالنيابة د/ غازي القصيبي سوف يقوم خلال هذا الاسبوع بزيارات وجولات مفاجئة لمستشفيات الطائف والمستوصفات الخارجية الخاصة وبعض مستوصفات المناطق النائية.
هذا وسوف يقوم بجولة لمستشفى الملك فيصل بالطائف للتجول داخل المستشفى لمشاهدة الاقسام الجديدة التى تم ترميمها مؤخرا كما وان جميع غرف المرضى بالمستشفى زودت بأجهزة تلفزيونية علاوة على الفرش الارضي.

اجتماعات اللجنة الخيرية بتبوك

تبوك ـ ابراهيم اللاحم :
تعقد اللجنة الاجتماعية بجمعية الملك عبد العزيز الخيرية اجتماعات متواصلة في شهر رمضان برئاسة فضيلة الشيخ عبدالعزيز الحميد مساعد رئيس محاكم منطقة تبوك - وذلك بتوجيهات من سمو الامير عبد المجيد رئيس الجمعية لدراسة حالات الاسر المحتاجة وصرف الاعانات لها وقد تم صرف ٢٢٤ الف ريال في مدينة تبوك وتم توزيع ٥٥٠ الفا في كل من ضباء املج ، البديع ، الوجه ، القليبه وحقل استفاد منها ما يقارب ١٧٠٠ اسرة مع العلم ان الحد الادنى في التوزيع الف ريال كما ان هناك اسر تقدر بحوالي ٦٣ اسرة تصرف لها مرتبات شهرية.

كتب/خالد الغامدي :
وجه المقام السامي تعميما الى جميع الوزارات والمصالح والمؤسسات العامة اكد من خلاله على اهمية استعمال التاريخ الهجري في كافة الاجراءات الرسمية باعتباره التاريخ الرسمي للدولة والمعتمد لديها . الامر الذي يدعو الى الاعتزاز باستعماله في كافة الامور لما ينطوي عليه من الحفاظ على شخصيتنا الاسلامية المميزة وتراثنا العربي المجيد .
وضمت التوجيهات السامية بشأنه في الحالات التي تستدعي الاشارة فيها الى التاريخ الميلادي فيكتب التاريخ الرسمي للدولة ثم يشار الى ما يوافقه من التاريخ الميلادي .

لجنة العفو : اطلاق سراح عدد من المساجين فى القصيم

بريدة ـ حمود الرميح :
بناء على الامر السامى الكريم اصدر امس صاحب السمو الملكى الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم امرا بالافراج عن ٥٢ سجينا من سجناء المنطقة كدفعة اولى لمن شملتهم بنود الامر السامى القاضى بالعفو عن بعض السجناء لهذا العام وتشمل الدفعة الاولى من السجناء الذين تم اطلاق سراحهم ١٩ سجينا من سجن مدينة بريدة ، ٦ سجناء من دار الملاحظة ببريدة ، ١٤ سجينا من سجن مدينة عنيزة ، ١٣ من سجينا من سجن مدينة عنيزة ، ١٣ سجينا من سجن مدينة الرس .
هذا وما زالت اللجنة المشكلة بمنطقة القصيم تنظر فى اوراق السجناء ومن ينطبق عليه شروط العفو يتم حصرهم وعرضهم على سمو امير منطقة القصيم لاصدار اوامر بالافراج عنه حيث تعمل اللجنة ليل نهار لانهاء جميع الاوراق الموجودة لديها .
هذا وقد التقت (الرياض) امس بعدد من السجناء الذين تم اطلاق سراحهم فى مختلف مدن المنطقة حيث عبروا عن شكرهم وامتنانهم لله العلى القدير ولجلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين ولسمو امير منطقة القصيم وقالوا اننا عازمون على ان نبدأ صفحة جديدة من الحياة لخدمة الدين والملك والوطن وقالوا نحن عاجزون عن الشكر لمولانا جلالة الملك المفدى بهذه المناسبة السعيدة
هذا وعلمت (الرياض) انه سيتم اطلاق خلال اليومين القادمين سراح الدفعة الثانية من السجناء بالمنطقة حيث يوالى سمو الامير عبد الاله اهتماما بالغا بانهاء جميع اوراق السجناء .

الامير عبد الاله

حوالى ٣٠٠ داعية اسلامى لتوعية الحجيج

تم اختيار مائتين واربعة وسبعين داعية اسلامى للمشاركة فى توعية وتعميم الحجاج الذين سيؤدون فريضة الحج هذا العام..
ومن هؤلاء الدعاة مائة وثلاثة وتسعون داعية من داخل المملكة وواحد وثمانون داعية من اربعين دولة عربية واسلامية وبعض الدول الصديقة التى توجد بها اقليات اسلامية..
ويأتى هذا الاختيار الذى وافق المقام السامى عليه ضمن الجهود التى تبذلها حكومة المملكة لتيسير سبل الحج لضيوف الرحمن..
ومن ناحية اخرى تقرر ان يفتتح خلال موسم الحج لهذا العام اربعة وخمسون مركزا ارشاديا تبدأ اعمالها اعتبارا من العاشر من شهر ذى القعدة القادم وحتى نهاية الحج.. وستشمل هذه المراكز مداخل المملكة البرية والبحرية والجوية بالاضافة الى مدن الحجاج والحرم المكى والمسجد النبوى والمراكز المجاورة لهما ومقار المطوفين وبعثات الحج

الاجتماع الثانى للمجلة الطبية

كتب/ جابر الاسمرى:
تراس سعادة وكيل وزارة الصحة للتخطيط والتطوير الدكتور جميل الحبشى مساء يوم السبت الموافق ٢١ ـ ١٤٠٣/٩/٢٢ هـ الاجتماع الثانى لهيئة المجلة الطبية السعودية التى تصدرها العلاقات العامة بالوزارة وقد حضر الاجتماع اعضاء هيئة الاشراف على المجلة حيث نوقش فى الاجتماع السياسة العامة للمجلة والتصورات المستقبلية الرامية لتطويرها والارتقاء بها.
وقد تم اصدارها منذ ست سنوات بموجب موافقة سامية للاسهام فى نشر الوعى الصحى الذى تسعى الوزارة لنشره بين المواطنين ويتم توزيعها على كافة المرافق الصحية.
الجدير بالذكر انه تم تشكيل هيئة متخصصة تقوم بالاشراف على اصدار المجلة ورسم خططها المستقبلية وهذه اللجنة تتكون من الدكتور جميل الحبشى وكيل وزارة الصحة للتخطيط والتطوير رئيسا لها وعضوية كل من الدكتور زهير السباعى والدكتور عبد الله العيادى والدكتور محمد المفرح والدكتور عبد الرحمن العمري والاستاذ عبدالرحمن الصالح وحجى الحجى وقد ناقشت الهيئة فى اجتماعها الثانى فى جوانب عديدة من شأنها رفع مستوى المجلة وجعلها قناة توعية مقروءة تسهم فى نشر الوعى الصحى الذى تنشده الوزارة.
كما انه يسهم فى تحرير مواضيعها العاملون فى هذه المرافق وسوف تظهر المجلة بثوب قشيب من حيث الاخراج وجودة المادة وذلك خلال الاشهر القريبة القادمة ان شاء الله كما انها سوف تحتوى على موضوعات قيمة وتهتم بمناقشة القضايا الصحية الصعبة التى تهم جميع المواطنين.

بتوجيهات من الامير نايف:

● وجوب توفر السلامة العامة بالمصانع

الطائف/ فهد حسين السليماني:

تلقت وزارة التجارة خطاب صاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبد العزيز وزير الداخلية بخصوص وجوب توفير وسائل السلامة العامة في جميع المصانع والشركات الكبيرة.

واوضح مصدر مسؤول «للرياض» بأن الوزارة قامت باصدار تعميم الى جميع الفروع بالمملكة للتقيد بما في التعميم التالى نصه:

نظرا لما تشهده هذه البلاد من تقدم وتطور صناعي وتجاري ملموس في جميع ارجائها بفضل الله وكيف أن هذا التقدم والتطور يسير بخطى سريعة في كافة المجالات حيث كثرة المصانع والشركات والمؤسسات الوطنية.

ولما كان كل ذلك قد تم دون وضع قواعد واسس للسلامة العامة بها وان وجدت في البعض منها فهي غير كافية وغير مجدية لاسباب منها:

١ ـ عدم توفر الصيانة اللازمة لاجهزة ومعدات السلامة والاطفاء.

٢ ـ عدم وجود فريق عمل متخصص لاستعمال المعدات والتجهيزات المشار اليها.

٣ ـ عدم وجود مسؤول او اكثر لتوجيه وارشاد العاملين لاتباع قواعد واصول السلامة في المنشأة حفاظا على سلامة الارواح والممتلكات

ولاهمية الامر وخشية من حدوث عواقب وخيمة لا سمح الله وحفاظا على هذه الثروة القومية للبلاد.. نأمل ان يكلف وعلى عجل جميع اصحاب المصانع والشركات الكبيرة بتوفير وسائل السلامة العامة في منشآتهم واخضاعهم للصيانة الدورية من قبل متخصصين في هذا المجال حتى يمكن الاستفادة منها وقت الحاجة مع ضرورة تخصيص فريق عمل من الافراد العاملين بالمنشأة للعمل بحقل السلامة والامن الصناعي اما ان يكونوا متفرغين او مكلفين باعمال اخرى و يتوقف ذلك على حجم العمل في المنشأة وتكون مهمتهم توعية وارشاد العاملين باتباع قواعد واصول السلامة وملاحظة فعالية اجهزة ومعدات السلامة والاطفاء بصورة دائمة ومستمرة وحتى يسهل على رجال الدفاع المدني عند قيامهم بالجولات التفقدية مراجعة جهة متخصصة في المنشأة وتزويدهم بالمعلومات المطلوبة والتنسيق والتفاهم معهم بهذا الشأن.

هذا وقد تم تزويد اصحاب السمو الملكي واصحاب السعادة امراء المناطق بصورة من هذا الخطاب لاتخاذ الاجراءات اللازمة كما زودت غرف التجارة بصورة منه.

● سمو الامير نايف ●

اهتمام جلالة الملك بالعاصمة المقدسة
العنقرى يتفقد مشاريع الامانة

مكتب مكة المكرمة ـ خالد محمد الحسيني:

قام معالى الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشؤون البلدية والقروية بزيارة لامانة العاصمة المقدسة اجتمع خلالها بامين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق ـ كما حضر اللقاء رؤساء البلديات الفرعية التابعة للامانة.

هذا وقد ابدى الاستاذ العنقرى اهتماما واضحا بدعم مشاريع امانة العاصمة المقدسة وذلك انطلاقا من الاهتمام بمكة المكرمة والتي تعد قبلة المسلمين ، وقال الاستاذ العنقرى بان هذه الزيارة هي لقاء اسرى مع العاملين بالامانة لتحسس مشاكلهم واضاف بان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز مهتم بمشاريع مكة المكرمة.

هذا وقد حضر اللقاء الاستاذ عبد الحميد كاتب مساعد الامين لشؤون الخدمات والمهندس شرف العبدلي مساعد الامين للشؤون الفنية ورؤساء البلديات الفرعية والاستاذ محمد على حافظ مدير ادارة المناطق بالامانة ومدير العلاقات العامة والصحافة ورؤساء الاقسام المركزية ، وتعد زيارة معاليه أول زيارة.

بعد هذا قام معالى الاستاذ العنقرى بزيارة للبلدية السادسة واطلع خلالها على نموذج البلديات الفرعية ـ من جهة اخرى تم تشكيل لجنة في امانة العاصمة المقدسة لوضع الهيكل الجغرافي والتنظيمي لمكة وتنظيم الاعمال الادارية بالامانة.

● ابراهيم العنقري

اطلاق سراح سجناء بالجنوب

ظهران الجنوب / علي مشبب الطلحي:

اجتمعت اللجنة المشكلة لاطلاق سراح بعض السجناء في ظهران الجنوب برئاسة مدير سجون ظهران الجنوب الملازم اول حسين عوضة الشهراني وعضوية كل من مندوب امارة ظهران الجنوب ضاوي سعيد والمحكمة والشرطة والجوازات وقد قامت اللجنة بدراسة من يشملهم العفو حيث تم اطلاق ١٧ سجينا كدفعة اولى بعد اخذ التعهد عليهم وذكر الملازم حسين عوضة الشهراني بانه يتبع لهذا السجن عدد من الامارات ـ الحرجة والفيض ولا زالت اللجنة مستمرة في عملها لدراسة من يشملهم العفو وفي ختام حديثه تقدم بالشكر الجزيل الى حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين على هذه اللفتة الابوية الكريمة.

---

٣ اندية ادبية جديدة في العام القادم

الطائف ـ فهد السليماني:

من المتوقع وخلال العام القادم ان يتم افتتاح ثلاثة اندية ادبية جديدة في مدن مختلفة من المملكة وذلك بعد ان اخذت الموافقة على افتتاحها من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب.

هذا وقد وصل عدد الاندية الادبية بالمملكة في الوقت الحاضر ثمانية اندية ادبية توجد في كل من الرياض ـ جدة ـ الطائف ـ مكة المكرمة ـ القصيم ـ جيزان ـ المدينة المنورة ـ ابها.

علما ان الاندية الادبية تقوم باستقطاب اعداد كبيرة من الادباء والمفكرين سوى من لهم باع كبير او الشباب الصاعد.

●●●

تبرعات جديدة لجمعية البر بالجنوب

ابها ـ مكتب الرياض:

تلقت جمعية البر بالجنوب عدة تبرعات من عدد من المحسنين من مختلف مناطق المملكة وذلك لصرفها على المحتاجين في هذا الشهر الكريم وفيما يلى بيان باسمائهم:

مجلى احمد بامجلى ٢٠٠٠ ريال
عبدالعزيز محمد كعكى ٥٠٠٠ ريال
قبسون على الزهرانى ٥٠٠٠ ريال
د. احمد زكى يمانى ١٠٠٠ ريال اشتراك شهرى.
مؤسسة دلة ٦٠٠٠٠ اشتراك شهرى
علي عبدالرحمن محمد العدوانى ٥٠٠٠ ريال
سعيد معيض القحطانى ٥٠٠٠ ريال
سعيد بن على بامخرمة ٥٠٠٠ ريال
الدكتور عبدالهادى حسن طاهر ٢٥٠٠٠ ريال
الشركة السعودية للابحاث والتنمية المحدودة ٥٠٠٠ ريال
توفيق حسن جوهرجى ٥٠٠٠ ريال
مؤسسة الاقتصاد ٢٠٠٠ ريال
مدير مركز التدريب المهنى بابها ٣٤١٢ ريالا
شركة النهضة الطبية ١٠٠٠ ريال
محمد ابراهيم مسعود ٦٠٠٠ ريال
محلات عبدالعزيز نصار ٨٠٠٠ ريال
عبدالله ابار واحمد زينى ٣٠٠٠ ريال
صالح الحمد البسام ١٠٠٠ ريال
د. غازى القصيبى ٥٠٠٠ ريال
سراج حامد زهران وشركاه مركز الجنوب ١٠٠٠٠ ريال.
شركة الحمرانى للصناعة ٢٠٠٠٠ ريال
حسن محمد الحسينى ٣٠٠٠ ريال
شركة الزاهد للتراكتورات ٥٠٠٠ ريال.
مؤسسة التنمية الزراعية ٥٠٠٠ ريال
ابراهيم الجفالى واخوانه ٥٠٠٠٠ ريال
شركة صالح وعبدالعزيز ابا حسين ٥٠٠٠ ريال
شركة الزقزوق والمتبولي. ٢٠٠٠ ريال.

●●●

ندوات تثقيفية بسجن الطائف

الطائف / فهد السليماني:

يقام في السجن العام بمدينة الطائف وبالتعاون مع ادارة الافتاء والدعوة والارشاد ندوات مسائية يلقيها د/ محمد سعد الشويعر رئيس مجلة البحوث الاسلامية حيث يقدم بعض المحاضرات الدينية والنصائح الارشادية. وابراز اهمية التوبة واهمية الاسلام في مكافحة الجريمة مع اتباع التعاليم الاسلامية التى يحث عليها ديننا الحنيف وذلك بمواجهة النزلاء بسجن الطائف والاجابة على استفساراتهم.

وقد لمس فضيلته حسن التجاوب من خلال تعامله مع السجناء والذين كانوا يتقبلون احاديثه الشيقة برحابة صدر. وتأتى هذه النشاطات الدينيه والتعليمية بالتعاون مع ادارة البحوث والدعوة والارشاد ولم تقتصر نشاطات الادارة بالتوجيه الى القرى النائية والمساجد بل تعداها الى نزلاء السجون.

وقد صرح النقيب / صالح غازي الجودى مدير السجن العام بالطائف انه سوف يلتقى فضيلته بالسجناء الذين شملهم العفو الملكى هذا العام بمسجد السجن العام لالقاء محاضرات خاصة بالتوبة وشروطها لتمكين السجناء من فهم قيمة هذا العفو الملكى والعمل على تحسين سلوكهم اليومى داخل المجتمع.

خالد الفيصل يرعى:

● حفل تكريم المثاليين في عسير
● سموه يدعو المواطنين الى البذل والعطاء

ابها ـ سعيد الاسمري:

احتفلت امارة منطقة عسير مساء امس الاول بتكريم المثاليين من مواطني المنطقة في مختلف القطاعات وذلك في تمام الساعة العاشرة بعد صلاة التراويح بمقر الصالة الملكية بأبها تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وقد حضر الحفل عدد من كبار المسئولين يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير عسير وفضيلة الشيخ ابراهيم الحديثي رئيس محاكم عسير وقائد المنطقة الجنوبية ومدير شرطة عسير ورؤساء القطاعات والاجهزة الحكومية وعدد من جمهور المواطنين وزوار المنطقة وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ ابراهيم محمد العامر مدير عام الخدمة المحلية كلمة الامارة ثم تقديم المرشحين وشرح اسباب حصولهم على شهادات التقدير.

بيان باسماء المرشحين للشهادات التقديرية المقدمة من سمو امير المنطقة لعام ١٤٠٣هـ:

١ ـ الدكتور مزيد ابراهيم المزيد مدير فرع جامعة الملك سعود بأبها.

شهادة الموظف المثالي

هو اول من افتتح وأدار اول كلية في ابها وهى كلية التربية باقسامها وفروعها ومنذ توليه العمل وهو يحسن ويطور فيها وينميها حتى اضاف اليها كلية اخرى وهي كلية الطب له مساهمات اجتماعية وعلمية متعددة ولا زال يبذل ويعطي من جهده ووقته ما نرجو ان يتحقق مستقلا هذا النماء ليولد منه جامعة الجنوب قريبا.

٢ ـ الدكتور عبدالله عبد العزيز المصلح .. مدير فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب

شهادة الموظف المثالي .. انشأت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية كلية الشريعة واللغة العربية بأبها وكان للدكتور عبد الله شرف افتتاحها وادارتها .. بذل جهودا كبيرة وجبارة في سبيل الرقي بها مما ساهم في دفع عجلة التعليم العالي بالمنطقة الى الامام له نشاطات ثقافية واجتماعية متعددة ونرجو ان يتحقق التعاون بين الفرعين ويثمر عن ولادة جامعة الجنوب المنتظرة مستقبلا.

٣ ـ عبدالله بن محمد بن زياد .. امير ظهران الجنوب

شهادة الموظف المثالي:

امضى في جهاز الامارة مدة تقارب الاربعين عاما تدرج خلالها في عدة مناصب هامة وكان خلال خدمته مثالا للموظف القدير مما اكسبه خبرة واسعة في مجال عمله .. مسؤول عن امارة ظهران الجنوب وقدم لها الكثير من نشاطه وخبرته وساهم مع موظفي مركز تطوير وتحسين وتنمية الخدمات به الى الافضل.

٤ ـ المقدم محمد صالح العصيمي .. مدير ادارة الدفاع المدني بعسير

شهادة رجل الأمن المثالي:

منذ تولى ادارة الدفاع المدني بعسير وهو يبذل جهودا لتطويره وتحديثه وقد استطاع باهتماماته ان يحقق انشاء قاعدة للطيران العمودي للدفاع المدني وقد بدأ العمل فيها منذ فترة بسيطة كما احدث مركزا للتدريب على اعمال الدفاع المدني يخدم المنطقة الجنوبية .. ساهم مساهمة فعالة في اعمال الاغاثة والانقاذ ابان هطول الامطار في هذا العام وفي البحث عن المفقودين ، وله نشاطات اخرى لاتخفى.

٥ ـ الدكتور عمر الأمين البلك.. اخصائي الامراض الصدرية ومدير مستشفى لعصان

شهادة الطبيب المثالي:

لمساهماته في ادخال الجديد من الطب في معالجة مرضاه ومثابرته على ذلك وكان احد المخططين لوضع الخطة العلاجية لمرضى الدرن بالمنطقة مما كان له الأثر الملموس في تحسين حالات المرضى .. شارك في الندوات والمؤتمرات الدولية عن مرض الدرن .. يتصف بالحزم في ادارته بالاضافة الى ان له لمسات انسانية مع مرضاه مما خفف ويخفف من معاناتهم.

٦ ـ عبد الرحمن صالح القحطاني: هو المدرب الوطني الوحيد على مستوى المملكة والذي استطاع ان يصل بفريقه في النادي وفريق المنطقة الجنوبية وكذا منتخب المملكة الى مراكز متقدمة .. وكان آخرها ما حققه منتخب المملكة بحصوله على بطولة العالم العربي في سباق الدراجات والتي اقيمت بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة.

٧ ـ صالح سعد حسين القحطاني لاعب نادي الوديعة بأبها

شهادة الرياضي المثالي:

بالاضافة الى انتمائه لنادي الوديعة فهو احد افراد منتخب المنطقة الجنوبية في سباق الدراجات وكذا احد افراد منتخب المملكة في هذه اللعبة.

هذا الشاب يتميز باخلاقه وسلوكه الحسن وعلى جانب طيب من الثقافة يبذل جهودا موفقة ومستوى متقدما في مجال لعبته نال اكثر بطولات المنطقة الجنوبية والمملكة لسنوات متتالية على المستوى العربي والخليجي.. وكان اخرها نيل فريقه (منتخب المملكة السعودية) شرف بطولة العالم للدراجات في البطولة العربية التي اقيمت هذا العام بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة على مستوى درجة الشباب ونيله شخصيا شرف بطولة العالم العربي للدراجات لهذا العام.

٨ ـ الشيخ عبدالله حسين الحكمي .. قاضي محكمة باللسمر ..

المواطن المثالي:

بالاضافة الى اهتمامه بعمله في القضاء فله نشاط ديني واجتماعي داخل مركزه فهو مشارك ومتعاون مع الاجهزة الحكومية في تأديتها لمهام اعمالها ، خاصة فيما يتعلق بالمصلحة العامة.. حيث السعي وراء تطوير وتحسين المركز وتقديم الخدمات العامة له .. بفضل جهوده واخلاصه حصل مركزه على اكثر مطالبه.

٩ ـ أحمد الفروي .. صاحب مؤسسة الفروي

المواطن المثالي:

احد المواطنين الذين برز نشاطهم في المنطقة منذ ان اقام اكبر مجمع تجاري بالمنطقة اوجد به معظم الاحتياجات للسوق والحق به مدينة العاب مصغرة يقضي به الصغار والشباب اوقات فراغهم .. شارك في برامج الاغاثة لمتضرري الامطار في العام الماضي بكميات وفيرة من المؤن الغذائية كما تعاون مع لجان الاغاثة هذا العام مما سهل عليها مهامها.

١ ـ مدرسة سلاح المدفعية .. قيادة المنطقة الجنوبية

شهادة المدرسة المثالية لهذا العام:

نظرا للجهود التي تبذلها هذه المدرسة تعليميا في سبيل الرفع من مستوى القوات المسلحة.

٢ ـ ادارة الطرق بأبها:

شهادة الادارة المثالية.

لهذه الادارة نشاط كبير وملموس في المنطقة اذ قامت بربط مدن المناطق بشبكة خطوط رئيسية كما قامت بربط القرى بشبكة اخرى من الطرق الزراعية .. حينما تعرضت المنطقة وخاصة في تهامة الى اضرار الامطار في العام الماضي وفي هذا العام قامت هذه الادارة بكامل جهازها وبأعلى سرعة اصلاح ما اتلفته الامطار واستعانت بالشركات والمؤسسات العاملة معها في اعادة الطرق الى حال حسن وسيرت الطرق في زمن قصير لايقاس بقدراتها .. كما ساهمت تلك الاعمال في تنشيط برامج الاغاثة الى المناطق التى تعرضت للاضرار وانقطعت عن وسائل الاتصال.

٤ ـ ادارة التخطيط والتنظيم والميزانية:

قامت هذه الادارة بدور فعال في اعداد وتهيئة دليل مهام الامارة الذي كان له الاثر الفعال في تنظيم وتيسير الاعمال بالامارة في يسر وسهولة. كما شاركت هذه الادارة بجهود طيبة في اعداد الخطط المستقبلية للمنطقة بالمشاركة مع فرع وزارة التخطيط واعدت رصيدا كاملا من المعلومات عن المنطقة عامة مشمولة بخرائط توضيحية تساعد على تعدد الخطط التنموية.

الطلاب الاوائل المفوقون
شهادة الطالب المتفوق

١ ـ محمد بن علي بن فايع بن ابراهيم جامعة الملك سعود فرع ابها بكالوريس (رياضيات) ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى.

٢ ـ عايض عبدالله القرني جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ـ فرع الجنوب ليسانس (قسم اصول الدين)

٣ ـ فاضل صالح المحوي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ـ فرع الجنوب ليسانس (قسم الشريعة)

٤ ـ محمد بن علي الحازمي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ـ فرع الجنوب ليسانس (قسم اللغة العربية)

٥ ـ عبد الرحمن مزهر الشهراني جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ـ فرع الجنوب ليسانس (قسم التاريخ)

٦ ـ احمد علي محمد علي ثانوية الفهد الثانوية العامة (قسم ادبي).

٧ ـ محمد علي صالح محمد ثانوية خميس مشيط.

الثانوية العامة (قسم علمي) جنسيته (اثيوبي)

٨ ـ عبدالله ناصر عبدالله الخليف المتوسطة الاولى بأبها ـ الكفاءة المتوسطة.

الطالبات المتفوقات
الثانوية الاولى بأبها

١ ـ منى محمد عبدالله الراجحي ثانوية عامة (علمي)

٢ ـ بدريه محمد الحسن العثمان ثانوية عامة (ادبي)

٣ ـ ايمان يوسف عبد العزيز أبابطين معهد اعداد المعلمات الثانوي بأبها

٤ ـ هيفا احمد سمور الكفاءة المتوسطة/ المتوسطة الاولى بالخميس

المتقاعدون

الذين امضوا في خدمة الدولة وبامارة منطقة عسير حتى اكملوا السن القانونية هؤلاء يستحقون كلمة شكر ووفاء وتقدير لما قاموا به من عمل واداء وهم:

١ ـ الشيخ/عبدالله بن عبد الرحمن بن الياس.

٢ ـ السيد/هادي بن حسن بن عبدالله

٣ ـ السيد/صالح بن عبدالله الفرحان

٤ ـ السيد/محمد الحسن العثمان

٥ ـ السيد/محمد الحمدان بن نفجان

ان في تكريم هؤلاء ولأول مرة هو نموذج لكل المتقاعدين فلكل متقاعد ادى عمله بأمانة واخلاص يستحق كلمة شكر ووفاء في الاعوام القادمة ان شاء سيشمل التكريم كل المتقاعدين في الدوائر الحكومية الاخرى.

وفي ختام الحفل القى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الكلمة التالية:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ..

صاحب السمو .. اصحاب الفضيلة والسعادة .. اخواني الكرام يسرني ويشرفني في مثل هذه المناسبة ان اتقدم عن اهالي منطقة عسير لبعض اخوانهم وزملائهم من موظفي الدولة ومن المواطنين ومن جميع فئات مجتمع هذه المنطقة لنقول لهم شكرا على مابذلتموه اولا لدينكم ثانيا لوطنكم ولمليككم ونشكركم جزيل الشكر لانكم تقدمتم كمثال يحتذى به ولأنكم قمتم ولازلتم ونرجو ان تكون خطتكم مستمرة للمثالية قدوة لاخوانكم وابنائكم في هذه المنطقة فكل املنا نحن زملاءكم في العمل وفي المجتمع نحذو حذوكم وان نتمثل بمثاليتكم وان نقتدي بما عملتم وبخطتكم وبسيركم .. اما الطلاب والشباب الذين تقدموا في علومهم اثناء اختبارات هذا الموسم فاننا نبارك لهم جهودهم ونتمنى لهم حياة مليئة بالعمل والنشاط وخدمة وطنهم ودينهم واخواننا المتقاعدين الذين رأت الامارة بأن تشكرهم وتقدر جهودهم التى بذلوها نقول لهم انتم خير قدوة ونأمل ان نكون في مستوى مثاليتكم .. شكرا للجميع ونرجو ان نلتقي كل عام مثل هذه المناسبة لتكريم كل من احسن ويستحق الشكر والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

جولات ارشادية بأبها

ابها / نافع النافع:

يقوم مركز الدعوة والارشاد بأبها بنشاط مكثف بجولات ارشادية وقد نظم برنامجا شهريا بجداول اسبوعية حيث يقوم (الدعاة) كل حسب جدوله المخصص له يمارس فيه نشاطه ومن خلال هذه الجداول يتم القاء الاحاديث ومعالجة المشاكل الاجتماعية والظواهر المخالفة واجابة الناس على استفساراتهم في امور دينهم وحثهم على الاكثار من الاعمال الطيبة الخالصة لوجه الله واغتنام هذه الفرصة المباركة في هذا الشهر الكريم. هذا ويقوم الدعاة بمساجد متفرقة داخل وخارج المدينة بنشاطهم بعد كل فريضة ، وفق الله الجميع لما فيه الخير والصلاح.

أيام رمضان

صفحة رمضانية يومية إشراف : محمد السليمان

اللهم اني صائم

نحن الآن في الايام الاخيرة من شهر رمضان .. وهذا في حد ذاته يعني اشياء مختلفة بالنسبة للكثيرين الذين اخذوا ينتظرون هذه الايام على احر من الجمر . ويعدونها على الاصابع ..

ويمكن لنا ان ننظر الى هؤلاء على اساس انهم شرائح مختلفة لفئتين متناقضتين في مجتمعنا

الفئة الاولى احدث تنتظر هذه الايام لان فيها ليلة القدر . التي هي خير من الف شهر والتي تتنزل فيها الملائكة .. وحيث تفتح الابواب للتائبين المستغفرين

ومن هنا نجدهم قد اعدوا العدة للاستفادة من هذه الايام ولكي لاتضيع عليهم هذه الفرصة حيث يتقربون الى الله بالعبادة والتهجد

وعلى النقيض من هؤلاء نجد الفئة الاخرى وهي التي كانت تنتظر مضي هذا الشهر العظيم .

حيث تبدأ الاجازة ليعلنون معها ساعة السفر او بالاحرى (ساعة السفر) التي اخذوا يعدون لها ويترقبونها منذ ان اطل هذا الشهر الكريم . وستجد الكثير من الذين لم يخططوا لهذه الاجازة الا متأخرين ستجدهم قد اعلنوا حالة الاستنفار بين المطارات ومكاتب الحجوزات وذلك من اجل الحصول على مقاعد للسفر الى جهة كانت . وباي طريقة ولو ادى ذلك الى استخدام الطرق الملتوية حيث ان اكبر مايشغل تفكيرهم هو ان لايبطل عليهم العيد وهم في بلادهم دون ان يفكروا بزوجاتهم واولادهم الذين كانوا يحلمون بقضاء اجازة ممتعة وعيدا سعيدا مع ابائهم

وكان اقصى مايفكر به هؤلاء هو الاستمتاع بهذه الاجازة لانها فرصة لاتعوض يجب استغلالها واستغلال كل لحظة فيها بفضل مايمكن ضاربين بكل الاعتبارات الاخرى عرض الحائط

واخيرا وبعد ان نظرنا الى تلكما الشريحتين المتناقضتين ليس لنا من قول الا ان نتساءل من الذي استغل الفرصة من هؤلاء ..

عبدالرحمن العميري

جولة المحرر :

شهر رمضان في حائل :

«يوم القرش» أحد مظاهر الاحتفال برمضان

يحتفل المسلمون في كل بقاع الارض بشهر رمضان الكريم وهذا الاحتفال يختلف من منطقة الى اخرى حسب العادات والتقاليد لكل بلد .

ومنطقة حائل كغيرها من مناطق المملكة تسعد بشهر رمضان وتحتفل به ونظرا لان هناك عادات وتقاليد تميز هذه المنطقة عن المناطق الاخرى في مظاهر الابتهاج برمضان كانت جولة اليوم للتعرف على العادات التي تمارس عند قدوم الشهر واثناءه ولقرب انتهاء شهر الخير لهذا العام فقد تجسدت مظاهر الاحتفال في بداية الشهر وخلال ايامه الماضية .

● منطقة حائل ..

في بداية شهر رمضان ينهي كل واحد كافة اعماله خارج المنطقة ان كانت للتجارة او الزيارة او لغير ذلك حتى بعد منتصف شعبان ليكون بين اسرته ومن ثم يتم تجهيز التمور التي تشتهر بها المنطقة ، البعض منها للبيت والبعض الاخر للمسجد ومن ثم يوفر المجروش والقرص وغيرهما من الاكلات الشعبية القديمة وحتى اليوم وهي من الاكلات المفضلة عند كبار المدن غالبا . هذا كما تحدث بذلك اجدادنا قديما خلاف استعدادات المنزل الخاصة حتى يهيىء نفسه للاعتكاف والعبادة في المسجد خلال هذا الشهر الفضيل وقد يحتفل اهالي المنطقة بدخول هذا الشهر المبارك كغيرهم من المسلمين في كافة البقاع وذلك في كثرة العبادة والصدقة والاحسان وتلاوة القران والاعتكاف بالمساجد اقتداء بالرسول الكريم (ص) حيث كان يكثر من انواع العبادات في هذا الشهر الكريم الذي خصه الله عن غيره من الاشهر بالفضل حيث انزل فيه القران وكان احق شهور الله لما خصه من يمن وسعادة وبركة ورحمة ويما بينه وبين القلوب الانسانية من صلة خفية روحية بان يصام نهاره ويقام ليله .

● عادات حميدة ..

من العادات الطيبة والحميدة في حائل قديما وحتى يومنا هذا وفي الايام الاخيرة من شعبان وقبل دخول شهر رمضان بيومين تذبح الذبائح وتكثر الولائم وتكثر الرحلات الى البر خارج المدينة بين احضان الطبيعة لقضاء يوم واحد مع الاهل والاقارب وتسمى هذه الظاهرة الطيبة عند الاجداد الاوائل يوم (القرش) وكما يطلق عليها في الامثال العامة بين الناس (اليوم القرش) وغدا طوى الكرش .. وهذا كثيرا ما يتردد بين الاهل في حائل بهذا اليوم .. وهذا واحد من عدة احتفالات يحتفل بها اهالي المنطقة باطلالة ودخول هذا الشهر الكريم .

● القراءة : (القراية) ..

القراءة (القراية) اسمها الحقيقي عند كبار السن في حائل وتكثر في ليالي رمضان وهو اجتماع مكون من اهل الحي (الجماعة) حيث يجتمعون في احدى المجالس بالتناوب على كل شخص ليلة في مجلسه ويتكون العدد من عشرين الى خمسة وعشرين شخصا او ما يقارب هذا العدد حسب كثافة ساكني الحي ثم تقدم القهوة والبخور في البداية ثم تبدأ قراءة القرآن واحدا بعد الاخر او يقرأ واحد منهم ويستمع الاخرون وخاصة الامي الذي لا يقرأ . ثم تتلى الاحاديث النبوية ومناقشة السيرة ثم تختتم بخاتمة القرآن في نهاية رمضان .

● التهنئة برمضان ..

بعد اطلالة الشهر المبارك يفرح المسلمون بهذا الشهر الذي فضله الله ورسوله عن غيره من الاشهر لما له من حسنات لا تعد وفوائد لا تحصى وروحانية دينية حيث ينهي كافة مشاغله الخاصة والعامة استعدادا للتفرغ للعبادة وفي بدايته تقدم التهاني والتبديل في هذا الشهر الكريم بين الاسر والاقارب .

● في قرى حائل ..

قرى مدينة حائل لها عراقتها وتاريخها المجيد حيث تضم مدينة حائل اكثر من ٤٠٠ قرية وهجرة يذكر فيها الامجاد واثارها التي تشهد لها بالعظمة .. وكانت تستقبل هذا الشهر الكريم اروع استقبال والكل هنا في مدينة وقرى حائل يستقبلون هذا الشهر الكريم بعاداته وتقاليده الاسلامية حيث لهم عادات وتقاليد اسلامية متقاربة لاستقبال هذا الشهر الفضيل .. والاحتفال به حيث تنار طرقات الشوارع بالمصابيح وتكثر وتزداد فرحا لقدومه ويحتفل الاهالي به ويبتهجون بهذا الشهر العظيم ويقومون باداء مشاعره الصغير منهم والكبير والنساء والاطفال .. حتى ان الاطفال صغار السن يصومون من سن السابعة من اعمارهم فرحين بقدومه متمسكين بتعاليمه .

● رمضان في البادية ..

وهنا نجد اهل البادية وخاصة الرحل المتنقلين من مكان لاخر حيث يعيشون اصعب حياة من سكان القرى والهجر الصغيرة . البدو الرحل يعيشون في بيوت من الشعر تحت وطأة الشمس المحرقة في افاق الصحارى الشاسعة . وهم رغم ذلك يؤدون الفرائض مع اطفالهم اما في القرى فهو خلاف ذلك ويكون اشبه بعادات وتقاليد المدن لتوفر المساجد والائمة وكافة الامكانات كما نجد ابناء البادية والرحل في شهر رمضان في حركة دائمة من الاطفال والشباب والشيوخ والاهتمام بقراءة القرآن والتفاني في حفظه وترتيله حتى يحين موعد الافطار وعندما يتفرقون لاحضار مائدة الافطار بالمساجد وغالبا ما يكونون جماعات على شكل حلقات داخل المسجد .

● العشر الاواخر ..

عند قدوم العشر الاواخر يقوم كبار رجال الحي المقتدرين بتوفير الراحة التامة للمسلمين في هذه الليلة وذلك بتوفير القهوة العربية واعواد البخور ودهن العود للمصلين في المسجد في صلاة النصف الثاني من الليل المسمى (القيام) بين الركعات وذلك كل ركعة يختص بها شخص او شخصان طوال ايام العشر الاواخر وكما كان لهذا العمل الطيب اثره في نفوس المصلين ولما له من الاجر والثواب عند الله .. اصبح الاهالي يتنافسون على خدمة المصلين والقائمين طوال العشر الاواخر وهذه ظاهرة حميدة في الرجال ونفس الشيء يحدث مع النساء في الجزء الخلفي من المسجد . ويقدمن نفس الخدمات الحميدة ابتغاء مرضاة الله .

فهد المسعود

مقتطفات

جهاد المؤمن في رمضان

يجتمع للمؤمن في شهر رمضان جهادان لنفسه : جهاد بالنهار على الصيام وجهاد بالليل على القيام . فمن جمع بين هذين الجهادين . ووفى بحقوقهما . وصبر عليهما . وفي اجره بغير حساب .

حق شهر الصيام شيئان ان كنت من الموجبين حق الصيام تقطع الصوم في نهارك بالذكر وتفني ظلامه في القيام .

الصلاة في الليل

جاء في الموطأ : (ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يصلي من الليل ما شاء الله ان يصلي . حتى اذا كان نصف الليل . ايقظ اهله للصلاة ويقول لهم : الصلاة الصلاة . ويتلو هذه الآية .(وامر اهلك بالصلاة واصطبر عليها) . وكانت امرأة حبيب ابي محمد تقول له بالليل : قد ذهب الليل . وبين ايدينا طريق بعيد . وزادنا قليل وقوافل الصالحين قد سارت قدامنا .ونحن قد بقينا .

بكاء الصحابة من خشية الله

كان ابو بكر الصديق رضي الله عنه يمسك بلسان نفسه ويقول : (هذا الذي اوردني الموارد) . وكان يبكي كثيرا ويقول :(ابكوا فان لم تبكوا فتباكوا) فاذا قام الى الصلاة كأنه عود من خشية الله تعالى .

وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يمر بالآية في ورده بالليل . فتخنقه العبرة فيبقى في البيت اياما ويعاد .

وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه يبكي حتى تبتل لحيته . وقال : (لو انني بين الجنة والنار لا ادري الى ايتهما يذهب بي . لاخترت ان اكون رمادا قبل ان اعلم الى ايتهما اصير) .

وكان علي بن ابي طالب رضي الله عنه له من البكاء والخوف ما ليس لغيره واخباره مشهورة .

كتب رمضانية

قرة العين في رمضان والعيدين

علي الجندي

كتاب شامل وجامع لكل ما يرجو المسلم الصائم معرفته عن شهر رمضان وعيدي الفطر والاضحى المباركين ويتكون من جزءين .

الاول يتكون من ٣٤ فصلا . والثاني يتكون من ٣٢ فصلا . اي ٦٦ موضوعا منها : الصيام . والاشهر القمرية . ورمضان . وفرضية رمضان . وتراني الهلال . وفضل رمضان . وليلة القدر . وزمن ليلة القدر . وفضل ليلة القدر . ووقت ليلة القدر . والبر في رمضان . وادب الصوم . والتراويح . والسواك . والاعتكاف . وصوم الصبيان . وتاديب المفطرين . والافطار . وامة تحب الحلوى . وانواع الحلوى وحلوى رمضان . وافطار الرسول صلى الله عليه وسلم . والسحور والتسحير . والفوانيس . ورمضان علاج للاعراض . واشهر الاطباق الرمضانية في مصر . وتهاني رمضان . ومواعظه . ورمضان والشعراء . وفكاهات الصيام . ووداع رمضان . وعيد الفطر . وكعك العيد وبالرغم من ضعف الوازع الديني في العصور المتأخرة . فلا يزال لهذا الشهر الفضيل سلطان قوي على النفوس . وصيام رمضان عبادة غير متكررة في العام . وهي سر بين العبد وربه . فيجب على الصائم ان يصونها من كل عبث ويخلص فيها الاخلاص كله حتى يفوز باجرها الجزيل الذي وعده الله عليها .

سؤال وجواب

س ـ يسأل الاخ احمد محمد عبد يقول : اعمل في شركة للحفريات ويدخل في فمي غبار رغما فهل يلحقني في صيامي شيء .

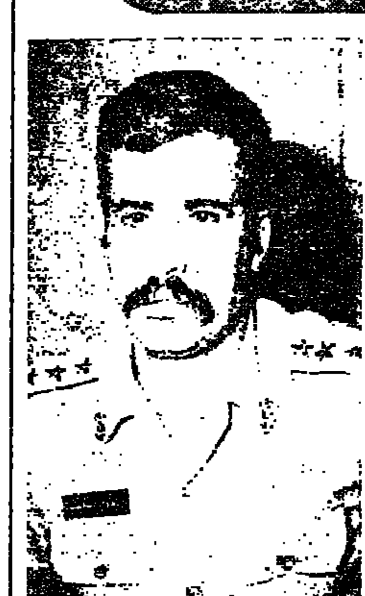
والجواب على هذا السؤال هو : اذا اشتغل في شهر رمضان في شغل يتنج عنه غبار وطار الغبار الى حلقه او كان كيال دقيق وطار غبار الدقيق الى حلقه اوغيره من المواد بدون ارادته واختياره لم يؤثر ذلك على صومه لان الله جعل الدين يسرا وسهولة وليس عليه من حرج .

يسأل الاخ عبد العزيز العضا الله من الرياض يقول . ليس لدي عمل في رمضان وانا مواصل النوم في نهار رمضان مؤديا الصلوات في اوقاتها وتناهى الى سمعي انه ليس في صومي هذا فائدة لانتفاء الحكمة من الصوم ومشروعيته فهل هذا صحيح :

والجواب على هذا السؤال هو : ان صيامه صحيح اذا كان الانسان يتلو القرآن ويكثر من التسبيح والتهليل والاستغفار لكن اذا نام الانسان وقصد التقوى على العبادة اي انه ينام ليؤدي الصيام صحيحا يبتعد عن اللغو والرفث والفسوق ويستعين بالنوم لصلاة الليل صار هذا النوم عبادة لان ذلك يثبت في بعض الاحيان وهو ان النوم عبادة فمثل هذه الحالة للتقوي على طاعة الله ليس فيها شيء .. اما ان ينام ويترك العبادات وتلاوة القرآن والتقرب الى الله فلا ينبغي هذا اذ ينبغي للمسلم ان ينام النوم المريح الكافي ثم يشتغل بالعبادة وقضاء حوائجه وحوائج اهله وهذا هو الافضل لحياة الصائم .

اجاب على هذه الاسئلة فضيلة الشيخ صالح العلي الناصر رئيس قسم الفقه بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

ذكريات صائم



لقاؤنا اليوم في زاوية ذكريات صائم مع النقيب ابراهيم عبدالله الغنام قائد الدوريات والنجدة بالرياض والذي تحدث عن تجربته في صيام رمضان وذكرياته فقال :

ــ بدأت الصيام منذ كان عمري ثلاث عشرة سنة .. وقد صمت خارج المملكة اثناء الدراسة في الولايات المتحدة الامريكية ، وهناك اختلاف بين الصيام في المملكة وفي الدول الاجنبية وخاصة في الدول غير الاسلامية حيث ان هذه الدول عندما يصوم بها المسلم يشعر انه يجد جميع المحيطين به مفطرين . فروحانية الصيام في بلادنا تختلف اختلافا كليا عنها في الدول الاجنبية .

ـ ومن المواقف التي اذكرها خلال هذا الشهر الفضيل في بدايته اضطررت انا وبعض الافراد ان نصوم ذلك اليوم بدون سحور .

والكلمة التي اوجهها عبر هذه الزاوية ادعو الله ان يعيد هذا الشهر الكريم علينا وعلى الامة الاسلامية بالخير والالفة وان يبقي الله لنا قائدنا ويوفقهم لخير الاسلام والمسلمين .

العدسة تتكلم

يقصد المسلمون من جميع البلاد مكة في هذه الايام المباركة لاداء العمرة تحسبا للاجر والثواب من الله ولقد رغب الرسول عليه الصلاة والسلام العمرة في رمضان .. ونتيجة لذلك يكتظ المسجد الحرام بالمعتمرين بلبس الاحرام .

— (آية) —

قال تعالى :
(التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون الامرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله وبشر المؤمنين)

— (حديث) —

قال عليه السلام :
(الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامة يقول الصيام اي رب . منعته الطعام والشهوات بالنهار فشفعني به .
ويقول القرآن : منعته النوم بالليل فشفعني فيه فيشفعان)
رواه أحمد بسند صحيح .

— (دعاء) —

اللهم داوني بدوائك واشفني بشفائك واغنني بفضلك عمن سواك واصدر عني اذاك .

— (شعر) —

ولو كانت الدنيا تدوم لأهلها
لكان رسول الله حيا مخلدا

● ● ●

اترقد يا مغرور والنار توقد
فلا حرها يطفأ ولا الجمر يخمد؟

مسابقة التلفزيون

السؤال الثالث والعشرون

معركة وقعت في الشام عام ١٣هـ بين المسلمين بقيادة خالد بن الوليد في عهد الخليفة ابي بكر الصديق ، وبين الروم جندت فيها جيوش عديدة تحت امارة نفر من القادة المسلمين هم : ابو عبيدة بن الجراح وعمرو بن العاص ، ويزيد بن ابي سفيان . وشرحبيل بن حسنة . فيها دعا خالد نساء المسلمين وسلمهن السيوف وامرهن بالوقوف وراء صفوف المسلمين من كل جانب وقال لهن (من يولى هاربا فاقتلنه) .

بلغت جيوش الروم فيها ٢٤٠ الف مقاتل بقيادة (ماهان) وقبل القتال تواجه خالد بن الوليد وماهان فوق جواديهما .

فيها صاح عكرمة بن ابي جهل بالمسلمين بقوله (من يبايع على الموت) فبايعه الكثير من المسلمين .

الجرحى فيها عندما جيء لهم بماء بدأ كل واحد منهم يدفعه ويقول اعطى اخي حتى جادت ارواح اكثرهم ظامئة . فكانت معركة الفداء .

اثناء هذه المعركة توفي ابو بكر وتولى الخلافة عمر بن الخطاب ، وارسل لخالد بن الوليد لتنحيته عن القيادة ، خوف الافتتان به ، وتولية ابي عبيدة بن الجراح فاخفى خالد الامر حتى انتهت المعركة ، واحرز فيها نصرا حاسما على الروم استولى على اثره على جميع بلاد الشام .

المطلوب : معرفة اسم هذه المعركة ؟

فوازير الاطفال

الفزورة الثالثة والعشرون

انا اساعد بشكل عام كل قاعد او في السرير انام من واجبي جهدي اسويه خدمة انسانية بخبرتي احميه واعينه على ما يحس واشفيه بعد الله مما يتعبه ويشقيه هذا يمين حلفت ولا انساه لو احتاج من دمي انا اعطيه وافضل جنبه ارعاه واواسيه حتى النتيجة تظهر واللي يقدره الله يرضيني ويرضيه .

آثار استخدام اقراص منع الحمل

بقلم : الدكتورة سلوى محمود عابد

حديثنا اليوم سيكون عن استخدام اقراص منع الحمل كوسيلة لمنع الدورة الشهرية اثناء شهر رمضان .

ان اقراص منع الحمل : هي عبارة عن هرموني
Ostrogen Progeshron
بمختلف القوى والتراكيب .. تختلف من نوع لاخر .

وظيفتها احباط افراز البويضة .. من المبيض فلا يحدث حمل .

تبدأ المرأة بأخذ قرص كل يوم ابتداء من اليوم الخامس للدورة الشهرية وتتوقف في اليوم الثاني والعشرين فيؤدي ذلك الى نزول الدم نتيجة للتغير الهرموني الذي حدث والذي يشبه الى حد كبير ما يحدث عند افراز البويضة .. ولكنه ليس نتيجة حقيقية لافرازها .

ان استخدام هذه الاقراص هي الوسيلة الاكثر ضمانا لمنع الحمل من اي طريقة اخرى .

ويكون تأثيرها عادة على الدورة الشهرية وعلى الجسم في الشهور الاولى من استخدامها .. ثم يبدأ الجسم في التعود عليها .

من هذه التأثيرات ..

١ ـ اضطرابات في الدورة الشهرية .

أ ـ نزول قطرات من الدم بين الفترات ..

وهذا يحدث عادة عند بداية الاستعمال . فان كانت المرأة تستخدمها لمنع الدورة الشهرية في رمضان .. فقد يحدث عكس ما ترغب وتضطر للفطر اكثر من مرة .

ب ـ قد تصبح كمية الدم اكثر غزارة .

وخصوصا عند استخدام الاقراص لمدة اطول من ٢٢ يوما .

ج ـ يحدث اضطراب في مواعيد الدورة الشهرية بعد الانقطاع عن تناول الحبوب .

د ـ قد تنقطع الدورة الشهرية لمدة تتجاوز الثلاثة شهور احيانا بعد التوقف عن اخذ الاقراص ..وذلك لعدم .. افراز البويضة .

٢ ـ شعور بالغثيان ..مع استفراغ ..

وهذا في حد ذاته من مسببات الفطر في رمضان وهو يحدث في بداية استعمال الحبوب نتيجة للتغير الهرموني في الجسم .

● اما الاضرار الاخرى التي قد تسببها .

٣ ـ صداع .. او صداع نصفي .

٤ ـ حبوب وبثور في الجسم .

٥ ـ تغير مع اغمقاق في لون البشرة .

٦ ـ زيادة في الوزن .

٧ ـ ارتفاع في ضغط الدم .

لذلك نحن ننصح كل امرأة باستشارة الطبيب ..قبل البدء في استخدام هذه الاقراص كوسيلة لمنع الحمل .. لتعلم ان كانت تلائمها ام ..لا .

اما كوسيلة لمنع الدورة الشهرية .. فنحن نحذر من استخدامها ولا نحبذها .. للاضرار التي تسببها .

● هناك اضرار اخرى نادرة الحدوث .. تأتي مع طول الاستخدام

٨ ـ الاكتئاب النفسي .. تغير في الحالة النفسية .. تقليل في الرغبة الجنسية .

٩ ـ تخثر في الاوعية الدموية .

١٠ ـ سرطان الثدي .

من هذا يتضح ان اقراص منع الحمل ليست وصفة سهلة بامكان اي امرأة تناولها .

بل يجب الاستشارة .. لاختيار النوع المناسب والمتابعة لتجنب الاضرار .

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : عبدالله الجميثي

الإلحاد والغرور عند «عقاد أنيس منصور»!

صدر فى القاهرة حديثا كتاب: «في صالون العقاد كانت لنا ايام..» للاستاذ أنيس منصور، وهو كتاب ممتع وفيه سياحة وجدانية وفكرية فى جيل العقاد وتلاميذه والفكر البشري بعامة، واذا كان أنيس منصور قد تحدث فى الكتاب عن نفسه كثيرا فلاضير فى ذلك فى حدود الواقع والحق فالذاتية هى التي تمنح الآثار البقاء وتعطيها الحرارة والنكهة الخاصة..

والذى نأخذه على الكتاب هو الجرعة الكبيرة من التعالي والغرور، والتى يعمل المؤلف على ان يطعم العقاد بها، او يطعمنا نحن القراء بها، ثم يفسر هذا الغرور اسوأ تفسير..

أما المأخذ الحقيقي فهو مايتصل ببعض الكلمات الالحادية التى ينسبها انيس منصور للاستاذ الكبير العقاد، صاحب المؤلفات الاسلامية الرائعة وفى مقدمتها العبقريات، وصاحب القلم «السيف» اذا تعرض للمذاهب الهدامة كالشيوعية والصهيونية والوجودية وغير ذلك من المذاهب المريضة، ونحن ـ فى هذا المجال ـ لانقبل انيس منصور شاهدا، ومارده من عبارات الالحاد انما يحسب على المؤلف فقط.. وسوف نعرض لذلك ولكن بعد ان نفرغ من قضية الغرور.

نقدم امثلة لغرور «عقاد انيس منصور» فى هذا الكتاب:

● ارسل المازني الى العقاد مفكرا اعجبه، وذكر للعقاد انه عاش فى فرنسا، ولكن اتضح للعقاد انه مفكر مختل بدون انسانية، فقال للمازني: «تقول انه عاش فى فرنسا طويلا؟ ان حياته فى فرنسا ليست دليلا على انه اكثر الناس فهما لفرنسا والفرنسيين او الفكر الفرنسى، ولو صح ان المعاشرة والالفة هى وحدها التى تجعل انسانا اكثر فهما للآخرين، لكان «حذائى» هذا، بحكم معاشرته لي، اكثر فهما للفلسفة من كثير من اساتذة الجامعات!» ص ٥٠.

● «فكان الاستاذ يقول عن طه حسين: يسمونه عميد الادب انه عمى الادب!» ص ٢٩ وايضا: «ويرى الاستاذ العقاد ان طه حسين يعجب به الناس من باب الشفقة عليه، فهم يستكثرون على شيخ ازهرى اعمى ان يكون عميدا فاذا اصبح عميدا فهو احدى المعجزات، ولو صح ان المرض مؤهل لكان اكثر الناس استحقاقا لعمادة الادب وادارة الجامعات: نزلاء مستشفى الامراض العقلية!» ص ١١٣

● ويقول عن نظرية الادب المهموس للدكتور محمد مندور: «.. بل الادب المنحوس لاديب ملحوس.. ويضحك» ص ٩٥

● ويقول عن الدكتور عبدالرحمن بدوي استاذ الفلسفة فى الجامعة: «انه لا يقرأ له.. وليس من الضروري ذلك..

ان الانسان ليمضي عشرات السنين من عمره دون ان يرى احدا اعرج. فهل يخسر كثيرا؟ طبعا لا يخسر!» ص ٢٩

● «كان يقول ان د: محمد حسين هيكل باشا قد اصطدم به فى احدى غرف المجمع اللغوى، فقال له هيكل باشا:

ـ حاسب يا استاذ!

ـ كيف احاسب وانا لا اراك؟!

وكان د. هيكل باشا قصير القامة» ص ٣٠.

● «وقف جارى (يريد ان يلقى قصيدة لشوقي) ولكن الاستاذ (العقاد) طلب اليه ان يجلس، واذا شاء ان يقف فليضع شوقي وقصيدته تحت قدميه!» ص ٩٠.

● كان احد رواد الصالون مريضا فتضفح العقاد الوصفة التى كتبها الطبيب له، ثم اخذ يشرح كطبيب ثم قال: هل معك ورقة وقلم يامولانا؟ اريد ان اكتب علاجا فى كلمة واحدة ـ وتقدم الزميل يأخذ الورقة، وقال له الاستاذ: ثلاث مرات يوميا!..

وبدت الدهشة على وجه الزميل ولم يشأ ان يقول شيئا فطلب اليه الاستاذ ان يقرأ ماقى الورقة فقال: برستيج!..

وضحك الاستاذ وضحك بعضنا دون ان يفهم، وقال الاستاذ: هذه ليست لك يامولانا، انها للطبيب.. هاها.. هاها! ص ٣٤١ ـ ٣٤٢ مختصرا.

● أغضبت احد الزوار الاستاذ العقاد ثم اعتذر اليه وسأله ان كان قد غضب، فقال الاستاذ: نعم غضبت.. قال: ولكن الغضب لم يظهر على وجهك يا استاذ.. قال الاستاذ: لانى رأيت وجهك فخفت على نفسى ان ابدو هكذا مزيجا من القردة والخنازير! ص ٤١٥ مختصرا.

● «عندما نظر عبدالرحمن صدقي الينا قال: طلبة فلسفة.. لابد انهم أوجعوا رأسك يا استاذمودون ان يعرف ما الذي كان يقال. التفت الينا جميعا قائلا: ليس بينكم واحد يحب.. لا اعرف..

ولكن الهيئة تدل على إنكم على باب الله.. اذهبوا.. واحبوا.. الجامعة مليئة بالفتيات.. والله يا استاذ جاءتني فتاة جامعية أمس تبحث عن عمل في دار الأوبرا.. نظرت اليها طويلا.. وقلت لها: مكانك على المسرح.. أوفي سرير مصنوع من خشب الورد اشتريته من الأزبكية.. هل تتزوجينني؟

فقال الأستاذ بسرعة: طبعا قالت اتزوجك وعشرة معك!

وضحك عبدالرحمن صدقي ليقول: لا والله يا أستاذ.. إن نظرتها قد مسحت بي الأرض كأني صرصار!. قال الاستاذ: معنى ذلك انها لو تزوجتك فلابد ان تضم اليك مليون صرصار! ها.. ها! ص ٢٨١

● ●

هذه مجرد نماذج من الصلف والغرور عند عقاد انيس منصور، ويزخر الكتاب باضعافها، ومن المعروف ان العقاد رحمه الله كان معتدا بنفسه الى حد كبير جدا، وربما الى حد التعالي فى كثير من الاحيان ولكن على الالتزام، وهو ـ في نظري ـ أعظم مفكر وأكبر عقل في تاريخنا الحديث ولكن الغرور بغيض على اي حال، ولكن المشكلة حقا هي في تفسير الاستاذ انيس منصور لذلك، فهو يقول ص ١٢١: (فالأستاذ العقاد من أصل كردي. مثل صلاح الدين الأيوبي. وهو عندما يتحدث عن احمرار بشرته فيشيرء من الاعتزاز والخيلاء، وهو في ذلك تلميذ مطيع تماما للفلسفة الالمانية التي ترى تفوق الأجناس الآرية على غيرها.. والأستاذ من أصل كردي) وهذا التفسير الخطير لايصح ان يصدر من إنسان عاشر العقاد سنوات طوال ان كانت العشرة تفيد كما يقول العقاد ـ فمن المعروف ان العقاد رحمه الله كان حربا على دعوى الآرية، أي القول بتفوق الأجناس، وله في الرد على ذلك كلام كثير لايتسع المقام لذكره. غير أننا نورد منه هذه السطور من كتاب العقاد: (بلال مؤذن الرسول صلى الله عليه وسلم) (فلا وقائع التاريخ ولا مباحث العلم ولا مشاهدات العيان تؤيد دعوى المتعصبين الذين يستخلصون من النوع البشري كله نخبة واحدة ويفردونها بافضل المزايا واشرف الاخلاق بين

السلالات الانسانية..) وهذه السطور بعد كلام طويل في دحض دعوى الآرية بالذات، بل إننا نجد في كتاب أنيس منصور نفسه ما يثبت ان العقاد ضد الآرية، فقد ورد في الكتاب على لسان العقاد نفسه ص ٣١٤: (.. فانني أرفض ان هناك شعبا أفضل من شعب.. الجنس الجرماني أو الآري أو الشعب المختار..) وورد فى ص ١٤١ (ولكن الاستاذ لم يعجبه ماجاء في كتاب اسطورة القرن العشرين) لأن الكتاب يرى ان الجنس الآري، أي الجرمان هم سادة الأجناس، وانهم شعب الله المختار..) بل إن هجوم العقاد المتواصل على هتلر، فى صفحات الكتاب كان مصحوبا بالهجوم على الفكرة الآرية..

فاتهام العقاد بتبني الدعوة الآرية لايجوز تلميحا فضلا عن التصريح، كما ان الحشد المتواصل من عبارات الصلف والغرور والمغالطات المضحكة لايخرج فى معظمه على ما نعتقد

ـ عن استغلال ما عرف عن العقاد من اعتداد بنفسه لتحميله كل مايصلح ان ينطلق من بين شفتيه، والعقاد ـ على كل حال ـ ليس هو بجحا ولا أبي نواس..

ويقول الاستاذ انيس منصور، في معرض ذلك: (فما الذي ابقاه لنا الاستاذ من تماثيل العظماء ولوحاتهم التي علقناها على جدار حياتنا؟.. ما من احد لم يرمه بحجر.. ما من أحد إلا وضعه مقلوبا..) ص ٣٨، وليس هناك أخطر من هذا التعميم، فمن هم ابطال أنيس منصور الذين حطمهم العقاد؟ أهم هتلر وسارتر واخوان ماركس وأذنابهم ممن يصفهم العقاد بالشذوذ والاختلال ويصب على رؤوسهم شواظا من نار؟ إنهم كذلك فعلا، لقد كانت حياة العقاد أنشودة على شفاه الأبطال بدءا بالعبقريات الاسلامية ومرورا بسعد زغلول وشكسبير وغاندي وكان العقاد يردد ويؤكد ان الأبطال هم الذين يصنعون التاريخ، وان مجتمعا لايعرف فيه حق الكبير من باب أولى ان يداس فيه حق الصغير..

● ●

والعقاد لايكاد يخاطب احدا في صالونه أوغير صالونه إلا دعاة (بمولانا).. يقول أنيس منصور: (.. وكان العقاد في ذلك الوقت يهاجم الشيوعية والشيوعيين والوجودية والنازية، ولايجد خلافا بينها: لأنها جميعا تدوس كرامة الانسان، أو لاتقيم وزنا أو حجما لحرية الانسان. فالشيوعية تجعل الانسان حذاء للمجتمع، والنازية تجعل الشعب حذاء للحاكم، والوجودية تجعل الكون كله حذاء للانسان، ويقول: ما الذي يساوية أي إنسان حتى يضع الكون كله في جزمته؟! قل لي يامولانا.. و(مولانا) مفروض انه أنا..

وما دمت واحدا من الموالي فلا يحق لي ان ارد عليه ـ ص ٢٦ وقد اصاب انيس منصور كبد الحقيقة في هذا التفسير على ما اعتقد وان ما اعجب له هو هذا الشيخ المعروق الوحيد الذي لا منصب له ولا مال ولا جاه: العقاد. لايدخل عليه باشا ولاوزير ولاصعير ولا كبير الا ناداه بهذا اللقب «يامولانا» وهم ـ غالبا ـ يعلمون انه يدخلهم في عداد مواليه. وهو يعلم انهم يعلمون، ومع ذلك يتقبلون ويتشرفون بزياراته والحديث معه وان هذا ليذكرني بقول عبدالله بن الخياط في الامام مالك بن انس

يأبى الجواب فما يراجع هيبته
والسائلون نواكس الاذقان
هدي التقى وعز سلطان النهى
فهو المطاع وليس ذا سلطان

● ●

وما نسبه انيس منصور الى العقاد من غرور ينال من الاخرين ومن معينين. ليس بالامر المقبول حتى لو كان قد قاله فرضا. فهناك فرق كبير بين مايقال في الصوالين ومايتشر ـ وسوف نعرض لهذا ـ وانيس منصور نفسه قد طاش لبه غضبا حين ناله بعض هذا الغرور، يقول ص ١٤ مختصرا

«فوجئت بان مجلة «روز اليوسف» نشرت حديثا للاستاذ «العقاد» سنة ١٩٥٢ يقول فيه «من هذا الانيس منصور؟»

ولم اصدق ان يقول عني ذلك. فوقتها كنت محررا باخبار اليوم وكنت محررا بروز اليوسف. الخ

ثم ان الاستاذ يعرفني منذ اكثر من عشر سنوات. اتردد بانتظام على صالونه الادبي. وهو الذى قرأ لي بعض المقالات. وابدى ارتياحه الى ذلك.

وسألت الاستاذ في التليفون ان كان قد قال شيئا من ذلك. فانكر قائلا انهم اولاد الـ بتوع روز اليوسف

ولكنني تأكدت انه تورط في هذا الحديث. ولم يتصور ان احدا سوف ينشره

فذهبت الى روز اليوسف. وكتبت ردا على الاستاذ في مقال قصير بعنوان «عباس محمود العقاد» واذكر انني قلت ان الاستاذ العقاد مثل كل جهاز ميكانيكي كبير له ماسورة عادم ضخمة وان هذا الذى قاله عني قد خرج من ماسورته»

ثم اعتذرت له في التليفون قائلا انهم اولاد الـ بتوع روز اليوسف.»

ومع اني اشك في هذه القصة بل اكاد لااتصور ان ينكر الاستاذ العقاد حديثا قاله، فهو معروف بالصراحة والقوة.

وهو صاحب الموقف الثابت والمبدأ الراسخ لايميل عنه مدى حياته وليس كبعض الاخرين ممن يميلون مع الريح حيث تميل!.. الا ان القصة ـ على ما فيها ـ دليل على عواقب الغرور والنيل من الاخرين، كان يجدر بالمؤلف ان يعيه وهو يسخر بالاخرين بلسان هذا العقاد الذى ليس هو عباس محمود العقاد قطعا وانما هو العقاد كما يراه انيس منصور او يريد ان يصوره وكما حاول القفز الى الاضواء قديما بمهاجمته بمثل ذلك الاسلوب العاض حاول ذلك مرة اخرى بجعل صالونه منبرا مملوكا له او وكالة من غير بواب كما يقول اخواننا المصريون بحيث يحشر فيها مالا له في غيابه من التشهد وما اظن قصة روز اليوسف السالفة الامتواضعة جدا من جانب انيس منصور هي وقصص امثالها وردت في الكتاب ولكنه

واذا الجبان خلا بارض
طلب القتال وحده والنزالا

يرحمك الله يا ابا الطيب

اما الالحاد فهو امر لايجوز باي معيار ان يورده المؤلف على لسان العقاد رحمه الله. فالعقاد له مكتبة اسلامية كاملة نافح فيها عن الاسلام وجاهد اصدق الجهاد فما الداعي للافتراء، ولنفرض فرضا ان العقاد تفوه ببعض ذلك في لحظة ضعف فهل يجوز تسجيلها عليه في كتاب سيار، وهل يجوز تقديمها للجيل العربي كله وهو الجيل الذي يدرس احد كتبه في المدارس وكثيرا من كتبه في الجامعات وجل كتبه في الحياة.

ومع اننا لانحب ايراد امثلة على هذا الموضوع الخطير الا اننا نذكر ما يقوم به الدليل. يقول انيس منصور ص ٢١: «وكان الاستاذ العقاد يزلزل وجودنا عندما يغضب من الدنيا فيقول ما هذا الكون، ما هذه الدنيا، اعطيني المادة الاولية لهذا الكون وانا اصنع لك واحدا افضل منه».

ويقول انيس منصور ص ٢٢ «وعندما قرأ الاستاذ العقاد ان السيد كمال الدين حسين اصبح رئيسا للجنة الطاقة الذرية. ضمن وظائف اخرى كثيرة يقوم بها. قال يامولانا. ان الله لن يحاسبني على ما افعل. اذ كيف يحاسبني وقد خلقني في عصر كمال الدين حسين وجمال عبدالناصر؟».

الى اخر هذا الهذر. ولنفرض الان ان العقاد رحمه الله قد قال شيئا من ذلك في لحظات ضعف عابرة ـ مع استبعاد ذلك ـ افيجوز ان يسجل ذلك وينشر؟ لا اظن عاقلا يجيز ذلك. وها هو العقاد نفسه يتناول هذا الموضوع في كتابه «في بيتي» ص ١٤٤:

«اننا نحب ان نسمع الانبياء وهم يخطبون. والابطال وهم يناضلون. والشعراء وهم ينشدون. واصحاب الاغاني وهم يترنمون ولكن من من هؤلاء الابطال يرجى ان تسمعه وهو في خاصة وقته وبين اهله او ندمانه؟ ومن من الناس في عصرنا يحب ان تنقل عنه كل كلمة قالها وكل سر همس به وكل أهة من آهات الضعف فارقت شفتيه؟ ان الاستعاذة هنا تحتاج الى مائة لسان».

ويبدو ان استعاذة المائة لسان لم تنفع مع انيس منصور الذى لا شك انه اطلع عليها. فراح يروي على لسان العقاد الجزل والهزل. والغث والسمين. وما يجوز وما لا يجوز. وما قيل في لحظات الضعف والمزاح او الجد. استعبادا لشهوة الشهرة وتقديم ما يضحك ويطرب بغض النظر عن الثمن.

وانيس منصور ممن يبحثون عن الامتاع ولا يقاومونه ـ على ما يظهر ـ وكتابه ممتع جدا. ولكن ليس الى الحد الذى يجعله يحدثنا عن اسلوبه في ص ١٦ وما بعدها وكان هذا الاسلوب مصباح علاء الدين او الفتح المبين في عالم الكتابة. وليس الى الحد الذى يجعله يصف الكتاب في الغلاف الاخير بانه من اروع الكتب التى صدرت في الخمسين عاما الماضية في عالمنا العربي. فهذا التقريض في غلاف الكتاب الاخير رائحة اسلوب انيس منصور واضحة جدافية. واسلوب الاستاذ انيس منصور جيد وممتع ولكنه يخلو من الانسانية والعمق ويمتلئ بالثلث والعجن والحشو الكثير الفارغ بشكل يفوق النقيصة الوحيدة في اسلوب طه حسين والذى وجد في الكتاب فيضا من التنقيص والتحقير لا يحسد عليه. وعنق الكاتب للامتاع دليل على أصالته وفهمه الجيد للثقافة البشرية ولكن هناك خيطا رقيقا قويا ـ في نفس الوقت ـ بين ما يقال وما لا يقال ولو اغرت شهوة الامتاع. فليس ما يتلفظ به العظماء في جلسة خاصة متاعا مباحا للنشر بدعوى الامتاع. هذا ان تغاضينا عما تولده رغبة الامتاع من اضافة وتوليد واختراع فوق ما تفعل دائما من وضع البهارات. واعتقد ان انيس منصور قد جند له قوما يصنفون له «مركز معلومات» يحوي كل ممتع ومثير من سير واخبار العباقرة واقوالهم وخاصة شذوذهم فان كان هذا الاعتقاد في محله فما اجدره ان يغني صاحبه عن اجراء كلمات الحادية على لسان استاذ كالعقاد قد تحرك الفك ولكنها قطعا تدمي القلب. او اجراء عبارات من الصلف البالغ تضحك الفم ويزدريها العقل والامتاع ليس هو ـ بعد ـ مجرد حشد الاشياء الغريبة والطريفة سواء اكانت كيفما اتفق ام انتظمت انتظام العقد ان هناك امتاعا اسمى من هذا وابقى. ولكن لا يرزقه الا العباقرة. انه امتاع «الجلال» حين يشق له العبقري طريقا بين اعتى الجبال. فتحسبه سامقا شامخا يثير العقل والخلايا ويحقق متعة الكشف والابحار. وذلك ما يفعله العقاد في معظم كتبه وخاصة حين يكتب عن الابطال وبعد

ان هناك كلمة جرت على لسان شكسبير. رددها العقاد طويلا. ووردت في كتبه. ووردت في هذا الكتاب. وسارت مسير الحكم والامثال. وهي:

«ان البطل لا يكون بطلا في عين خادمه».

ولا اكاد اشك ان العقاد رددها في صالونه وهو يتمعن في هذه الوجوه التى تتردد عليه كل مساء وتراه في بيجامته المتواضعة وجروح الحلاقة في خده وذقنه وبقايا المعجون قد يبست على شعره. وحذاؤه الواسع عليه فهناك ـ دائما ـ قوم لا يرون الا التوافه. وهناك عيون معلقة باحذية الاخرين.

دائرة الإعلام

الصورة عندنا .. وعندهم

الصورة عنصر اساسى من عناصر الخبر، والصورة لها شحنة اخبارية قد لاتتوفر فى الكلمة، وللصورة وظائف فى العملية الاعلامية تزيد فى وظائف المكونات الاخرى للورقة الصحفية (نص مكتوب، بياض، عناوين، خطوط، اعلانات، الخ..) لذلك اعتنى بها رجال الصحافة فى البلدان المصنعة ايما اعتناء وتزلولها منزلة تليق بها.

وفى المجتمعات الغربية اصبح للصورة الصحفية تقاليد راسخة واصبح لها مدارس يلقنون فيها اساليب استعمالها وفنياتها المختلفة ويبحثون فيها عن وسائل تطويرها وتعصيرها، وهناك فى هذه المجتمعات صحف ومجلات تعتمد كليا على الصورة فى مادتها الاعلامية.

ولنا ان نسأل: من اين تستمد الصورة (قوتها) وبماذا تزيد على الكلمة؟

المثل الصينى يقول: الصورة تساوي عشرة الاف كلمة، وهذا معناه ان صورة واحدة ابلغ تعبيرا واشد تأثيرا ونفعا من نص مكتوب يحوي العديد من الكلمات.

وللصورة وقعها القوي لانها تخاطب العين، فهي تشد الانتباه اليها من اول وهلة، وعندما نفتح جريدة فان اول ما يقع عليه النظر هو الصورة.

وتختلف الرؤية الى الصورة باختلاف موقعها فى الجريدة، فاذا وضعناها فى وضع سيء فاننا لانراها بنفس الطريقة التى نراها بها اذا وضعناها فى مكان جيد من الصحيفة.

وفى كل الحالات، فان الصورة، يقينا، اسهل كثيرا على الفهم من النص وهناك من يقول الصورة مثل الموسيقى لغة عالمية متعارف عليها فى كافة اقطار العالم، واذا كانت الصورة لاتتطلب مستوى ثقافيا عاليا لفهمها، فان لها ايحاءات تختلف باختلاف موقع الناظر اليها واتجاهاته.

والى جانب الوظيفة التعبيرية للصورة فان لهذه الاخيرة دورا توجيهيا يؤثر فى سلوك (القارىء) ومواقفه. فيكفى مثلا نشر صورة لما تخلفه الاسلحة النووية من خراب ودمار حتى يلتصق فى ذهن القارىء وذاكرته انطباع سيء عن هذه الاسلحة فيقف فى صف الداعين الى تحجيرها والغائها.

وهناك امثلة مشهورة عن مدى تأثير الصورة فى الرأى العام ونشير منها الى سبيل الذاكر الى صورة الفتاة الصغيرة فى الثانية من عمرها التى نشرتها جريدة (نيويورك تايمز) وهى تبكى وعلى قدميها زجاجة حليب مهشمة والحليب متدفق منها على الارض وقد جاءت الصورة كموقف من الجريدة ازاء اضراب معامل الطيب فى نيويورك فى اكتوبر من عام ١٩٥٢، وقد اثر نشر هذه الصورة تأثيرا كبيرا فى الرأي الذى وقف ضد المضربين وادانهم، وكانت النتيجة ان توقف الاضراب ومثلها هو الموقف من المجموعة بواسطة الصورة يكون الموقف من الاشخاص الفرادى، فالصورة تقلل من شأن الشخصيات السياسية وترفع من قيمتها. واذا غابت صورة احد المسؤولين السياسيين فى الصحف فهذا دليل على انه مغضوب عليه ومؤثر على قرب سقوطه، ويحكى عن غوبلز وزير الدعاية فى عهد المانيا الهتلرية انه عندما كان هتلر يريد التخلص من احد معاونيه، كان غوبلز يوعز للصحف بنشر صورته الى جانب خبر عن فضيحة او اية قضية دنيئة. والغاية من ذلك هو محاولة ربط ذهن القارىء بصورة معينة عن الشخص حتى اذا اتخذ اى اجراء ضده فيما بعد بات الامر عاديا بالنسبة له، وبالنسبة للرأى العام.

هذه هى الصورة الصحفية ويمكن تلخيص وظائفها واستعمالاتها كما يلى:

ـ هـى سلاح سياسى، وتوجيهى حاد وخطير يستعمله سكرتير التحرير لزاء اى حدث او شخصية سياسية.

ـ الصورة تكسب النص المكتوب جوا واقعيا وتضفى عليه مسحة جمالية.

ـ هى تزود القارىء بالمعلومات وتغنى عن الكتابة لانها تعبر عن المئات من الكلمات.

ـ الصورة تساعد على تثبيت المعلومات فى الذاكرة.

ـ هى الواجهة الامامية لكل مقال وهى التى تجذب القارىء الى قراءته او تنفره منه.

ـ الصورة تؤثر فى الفرد تأثيرا مباشرا على سلوكه وتفكيره ومواقفه.

والصورة لاتقدم ثمرتها ولاتؤتى اكلها الا اذا حسن استخدامها. والواقع ان صحافتنا العربية لاتعطى الصورة حق قدرتها وهى فى اغلب الحالات. ان لم يكن جميعها، تسيء استعمالها سواء بالتقليل منها او الافراط فيها. وفى كلمة باستعمالها فى غير محلها.

والمألوف عندنا هو ان الصورة عبارة عن سد فراغ فى الصحيفة، لاينظر اليها كأداة تعبيرية لها وظائفها فى الاخبار والتأثير وحتى من الناحية الفنية فأغلب الصور المنشورة على اعمدة صحفنا لاتتجاوز قيمتها صورة الاعراس والاحتفالات الخاصة.

سلبية اخرى يجب ذكرها ايضا فى هذا المجال هو ان صحفنا تغفل عادة عن شرح الصورة واذا وجد هذا الشرح فهو عادة لايعدو ان يكون سوى توضيح لما جاء فى الصورة بينما من الافضل ان يكون الشرح (مفتاح) الصورة اى ان يتولى الاشارة الى ماتحمله من معان خافية وابرازها وليس الاكتفاء بظاهرها، كما ان الشرح يمكن ان يكون تعليقا على الصورة وتعبيرا عن موقف من الحدث او الشخصية المشار اليها من خلال الصورة.

صحيح اننا قوم جبلنا على الكلام وحضارتنا حضارة مكتوبة وان الصورة وصلتنا متأخرة. ولكن هذا لايمنعنا من الاعتناء بالصورة فى صحافتنا والحفاظ على مقوماتها الجمالية والاخبارية والتعبيرية فلنا من المهارات الفنية ما يمكننا من منافسة الصحافة الغربية فى استعمال الصورة، وكل الامر يتعلق بحسن استعمال الكفاءات.

محمد علي الطوزي

السوق المالية

المؤتمر السادس للتنمية والتجارة الدولية ينهى اعماله في بلغراد

بلغراد - كونا

انهى المؤتمر السادس للتنمية والتجارة الدولية اونكتاد اعماله في ساعة مبكرة من صباح امس

وعقدت الجلسة الختامية للمؤتمر قبل وقت قليل من منتصف الليلة الماضية بعد تأخير لعدة ساعات

وكان من المتوقع ان يعقد المؤتمر جلسة عصر امس الاول لكن الاجتماع ارجيء لصعوبات حول تعديل مواقف اختلف في الاتفاق عليها الدول الصناعية والدول النامية.

وتبنى المشاركون في المؤتمر بناء على اقتراح من مجموعة الـ ٧٧ مسودة قرارات حول موضوع السلع حيث اعربت احدى هذه القرارات عن اسفها للهبوط الحاد في اسعار السلع والنتائج الناتجة عن هذا الانخفاض.

ويحث هذا القرار على ان تتبنى الدول المصدرة والمستوردة اجراءات للعمل على استقرار سوق السلع من اجل المحافظة على اهداف البرنامج المتكامل للمواد الخام.

ويطلب القرار من الدول النامية عدم تبني سياسات قد تؤثر على استقرار سوق السلع او قد لاتشجع منتجي السلع الفعالة

وكان من الـ ـــح في جلسة فجر امس انه قد تم التوصل الى تسوية حيث تم تبني النقطة الاساسية وهي بتقدير الوضع الاقتصادي العالمي مع الاشارة الى التنمية بشكل خاص.

وعلى الرغم من ان نص القرار لايحتوى على مايمس الدول الصناعية فقد ابدى رئيس وفد الولايات المتحدة استياءه وقال انه بالنسبة لحكومته يبدو القرار غير مقبول ايدويولوجيا.

ولكن القرار يحذر من ان الازمة الاقتصادية تعكس بشكل رئيسي تناقضات عما تظهر به الازمة الاقتصادية الدولية في المقام الاول كما يعكس تنقاضات حول النظام الاقتصادي الدولي الحالي

كما يؤكد ان العالم قد اصبح اكثر استقلالية حتى انه لايمكن ان يحدد موقع الازمة في مجموعة من الدول كما لايمكن التوصل الى مخرج من الازمة من كافة الجوانب بطريقة معزولة.

ويدعو قرار المساعدة الاساسية للتنمية الدول الصناعية ان تؤكد التزامها الاولى بان تخصص لهذه المساعدة نسبة قدرها سبعة بالمائة ٧٠,٠ من الناتج القومي الاجمالي حتى عام ١٩٨٥.

ويحث القرار الدول المتقدمة على مضاعفة المساعدة التي تقدمها الى اقل الدول نموا بينما يحث الدول المانحة على تقديم مساعدة تبلغ نسبتها ١٥ بالمائة من الناتج القومي الاجمالي ضمن برنامج مساعدة جديدة وملموس لاقل الدول نموا

وكان احد اهم القرارات هو الايعاز الى الصندوق العام للسلع بان يبدأ في العمل بحلول اول يناير ١٩٨٤ على اقل تقدير.

وتم حث الدول التي رفضت التوقيع على الاتفاقية حول الصندوق كوضع اساسي للبرنامج على القيام بعملية التوقيع على الفور وتبنى المؤتمر باغلبية اعضائه قرارا بتقديم اموال تعويضية في البلاد التي تعاني من قلة دخولها الناجمة عما تقوم بتصديره من مواد بسبب انخفاض الاسعار.

وتبنى المؤتمر قرارا حول لبنان يدعو المؤسسات الدولية للمساعدة على اعادة تعميره بعد ان تسببت الحرب في تدمير كافة ارجاء البلاد وخاصة خلال الغزو الاسرائيلي له في العام الماضي.

كما دعا قرار الهيئات الدولية على مساعدة اليمن على تعويض الاضرار التي الحقها بها الزلزال في ديسمبر الماضي.

ويحث قرار اخر الهيئات الدولية على المساعدة في تعمير الاقليم السوداني السواحيلي وذلك بتنفيذ برامج تعمير متوسطة وطويلة المدى

وتم تبني قرار حول تقديم الدعم للشعب الفلسطيني وشعب ناميبيا وجنوب افريقيا.

ويدعو قرار تدعيم الفلسطينيين الامين العام لمنظمة اليونكتاد على تكوين لجنة لمتابعة وفحص السياسة الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة.

«اوابك» تدعو الى المزيد من التعاون الاقتصادي بين دول العالم الثالث

البحرين - رويتر : -

عارض منتجون نفطيون عرب امس نتائج مؤتمر قمة وليامزبرج في الشهر الماضي قائلين ان النمو الاقتصادي في الغرب لن يبعث بالضرورة اقتصاديات دول العالم الثالث.

وقالت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول في نشرتها لشهر تموز (يوليو) ان المزيد من التعاون بين دول العالم الثالث ضروري لتحاشي تدهور محتمل في موقفها التجاري الدولي ولتامين استعادة عافيتها الاقتصادية.

وقال مؤتمر القمة في وليامزبرج الذي حضرته دول صناعية كبيرة غير شيوعية ان استعادة العافية الاقتصادية في دولها ستؤدي الى ازدهار في العالم الاقل نموا.

وقالت النشرة ان التعاون الاكبر بين مصدري المواد الخام والدول التي تدخل اليها الصناعة حديثا قد يساعد في منع العودة الى وضع الستينيات.

واضافت تقول وبعد ذلك فان الصادرات المتزايدة من الدول النامية لم تؤد الى زيادة في مداخيلها الحقيقية لان شروطها للتجارة الدولية زادت سوءا.

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودى

العملة	التحويل	النقدى
جنيه مصرى	٣.١١	٣.٢٠
جنيه سودانى	٢.٧٠	٢
دينار جنوبى	١٠.٠٧	٩.٠٨
دينار اردنى	٩.٥٤.٢٧	٩.١٥
دينار كويتى	١١.٧٧.٢٠	١١.٧٨
دينار بحرينى	٩.١٥.٤٧	٩.١٥
دينار تونسى	٥.١٥.٠٣	٥ ٠
دينار عراقى	—	٤.٥٠
ليرة لبنانى	٨١.٤٢	٨١.٦٥
ليرة سورى	٦١.٧٢	٦١
درهم اماراتى	٩٣.٩٩	٩٤
درهم مغربى	٥١.٠٦	٥١
ريال قطرى	٩٤.٨٧	٩٤.٨٠
ريال عمانى	٩.٩٨.٢٧	٩.٩٨
ريال يمنى	٧٤.٧٥	٧٤.٥٠
جنيه استرلينى	٥.٢٨.٩٩	٥.٢١٥
دولار امريكى	٣.٤٥.٢٠	٣.٤٥ ٥٢
دولار كندى	٢.٨٠.٨٢	٢.٨٠
روبية هندى	٣٤.٢٩	٣٤.٥٠
روبية باكستانى	٢٦ ٣٧	٢٦.٤٠
روبية سيريلانكا	١٥.١٩	١٥.٢٠
مارك المانى	١٦.٣١١	١٦.٤٢
الفرنك الفرنسى	٤٥.٢٠	٤٥.٤٤
الفرنك البلجيكى	٦٨.٢٥	٦٧
ليرة ايطالى	٢٢٨.٩٣	٢٣١
ين يابانى	١٤ ٥٨	١٤.٦٠
بيسو فلبينى	١٣.٤١	١٣.٤٠
دولار سينغافورى	١.٦٣.٠١	١.٦٣
بيستيا اسبانى	٢٣.٩٩	٢٤.٥٠
شلن نمساوى	١٩.٥٣	١٩
شلن كينى	٢٦.٣٨	٢٦.٤٠

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٦.٤٢٠
الاونصـــة	١.٤٥٣
السبيـــكة	٥.٤٢٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة :

أوراق محرر

- دعوة للبقاء -



مع تكاثر الشباب الذين يحصلون على البكالوريوس او الليسانس من جامعات المملكة السبع - في الأونة الأخيرة - اصبح لدى معظمهم فكرة قد تكون - مسيطرة على تحديد مستقبلهم الدراسي - الممهد لمواقعهم الوظيفية - هذه الفكرة هي - الحصول على بعثات خارج المملكة . كالولايات المتحدة - او بريطانيا - المانيا - وغيرها - لاكمال دراساتهم العليا كالماجستير والدكتوراه ...

والواقع اننا لونظرنا - بتمعن - وخصوصا - في هذه الأيام لوجدنا ان البقاء بالمملكة . مع اكمال الدراسة العليا اكثر جدوى - واحسن عاقبة ... وهذا ثبت بالتجربة فمزاولة العمل الوظيفي - كخبرة - بالاضافة الى الاستفادة من التدرج الوظيفي - المستلزم لبقاء الموظف على السلك الوظيفي - والحصول على المسابقات الوظيفية والاستفادة من الوضع الاقتصادي المنتعش بالمملكة على جميع الاصعدة ناهيك عن وفرة معظم - بل جل التخصصات للدراسات العليا بالمملكة .. اقصد . بجامعات المملكة .. كل هذه الامور يخسرها المبتعث حينما يكمل دراسته خارج المملكة . بالاضافة لمعاناة الغربة والبعد عن الأهل والوطن . والمجتمع الاسلامي المتبع لقواعد الدين الاسلامي . ومن ثم معاناة عدم الاستقرار النفسي . ومع الاسف ان معظم الدارسين خارج المملكة .. كان بامكانهم البقاء هنا مع مواصلة الدراسة.. ثم ان هناك نقطة جديرة بالطرح .. وهي في الواقع تبهج القلوب وفيها احقاق ايما احقاق للحقيقة . فالدوائر الحكومية - الوظيفية بما فيها ديوان الخدمة المدنية والمؤسسات العلمية - لم تعد تفضل او تتحيز للطالب المبتعث عن غيره لمجرد انه مبتعث - بل اعتقد ان الاكاديمي الحاصل على شهادته من بين جنبات جامعات المملكة . يلاقي قبولا اكثر (وخصوصا) لدى ذوي الرؤية وغير المأخوذين (بعقدة الأجنبي) .

فقط .. يعذر - الطالب الذي لم يجد تخصصه في المملكة بشكل مطلق اما ماعداه .. فادعوه للبقاء - !!!

- الورقة الثانية

اثبتت الاذاعة السعودية - خصوصا - في شهر رمضان المبارك - تفوقها على التلفزيون من حيث ابراز العمل المحلي وخلق مادة ثقافية وفنية لجميع العاملين بها من رسميين ومتعاونين . ومن حيث وجود برامج جديدة خلال شهر رمضان المبارك . فالاذاعة قدمت - قال الراوي - اعداد ابراهيم الذهبي واخراج زكريا شمس الدين - وابتسامات بالاضافة للمسابقة وشاطىء النور .وبين ذوقين وو ... و .. الكثير ...

اما التلفزيون فمع الاسف لم يقدم عملا محليا البتة . وكأننا لسنا امام التلفزيون السعودي - فالى الامام ايتها الاذاعة !!!

يقول حسين سراج :

قسوت لعمري ربة الطهر فارفقي
ولاتزني كل الشباب على السوا
فما كل من سح الدموع بعاشق
ولاكل سهران يؤرقه الطوى
سقيت غرامي من دموعي فما ارتوى
وعنفت قلبي عن هواك فما ارعوى

فصل دكتورين بجامعة الملك سعود

الاول اعطى لنفسه معلومات خاطئة عن وظيفته والثاني اقتبس موضوعا لطالبة من الجامعة ونسبه لنفسه


د منصور التركي

كتب - ابراهيم الكليب

اصدر معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور ابراهيم التركي قرارين يقضيان بانهاء عقد كل من الدكتور سهيل يوسف عساف والدكتور محمد هجو محمد هجو حيث يتضمن القرار الاول انهاء عقد الدكتور سهيل يوسف عساف المثبت على وظيفته استاذ مشارك بناء على توصيات اللجنة المشكلة للتحقيق في قضية اعطاء الدكتور سهل عساف عضو هيئة التدريس بكلية الطب بابها معلومات خاطئة عن وظيفته التي كان يشغلها بجامعة الملك عبد العزيز بجدة وتضمن القرار ايضا ان يعطى الدرجة التي يستحقها وهي وظيفة استاذ مساعد ويسحب منه لقب استاذ مشارك ويستعاد منه البدل المصروف له وفقا للمادة (٣٠) من لائحة توظيف غير السعوديين من اعضاء هيئة التدريس مع عدم استعادة ما صرف له كمرتب استثنائي. كما تضمن القرار الثاني انهاء عقد الدكتور محمد هجو محمد هجو المثبت على وظيفة استاذ مساعد بكلية التربية وفقا للفقرة(ح) من المادة (٥١) من لائحة توظيف غير السعوديين وذلك بناء على توصيات اللجنة المشكلة للتحقيق مع الدكتور محمد هجو محمد هجو بشأن اقتباس موضوع الطالبة مها البسام وتقديم البحث لمؤتمر وزراء التخطيط الخاص بالتعليم في المملكة في شهر ربيع الاول عام ١٤٠٣هـ .

يوميا ١٠٠-١٥٠ طلب استقدام بالمنطقة الغربية

جدة/عبد الرؤوف ناجي :

قال سعادة الاستاذ عبدالله علوان مدير عام الاستقدام بالمنطقة الغربية ان مكتب الاستقدام بجدة يشهد ازدحاما شديدا هذه الايام وقد بلغ عدد المراجعين يوميا للمكتب اكثر من (الف) مواطن اما عن عدد الطلبات التي تقدم يوميا فقال انها تتراوح ما بين (١٠٠-١٥٠) طلب يوميا ، وتشمل عدة دول .

ولمشاهدتنا لهذه الاعداد المزدحمة في مكتب الاستقدام لاحظنا ان اكثر الطلبات تطلب الايدي العاملة من جمهورية مصر ثم باكستان .

مراقبة الاسواق بالمطار

جدة - عبدالرؤوف ناجي:

يقوم المهندس/ علي امين رئيس بلدية المطار بجولات متواصلة بالاسواق التابعة لمنطقته وذلك لمراقبة النظافة والتزام اصحاب المباسط التجارية بالاسعار المحدده الموضوعة من قبل وزارة التجارة وقال علي امين ان هناك جولات اخرى مفاجئة يقوم بها موظفو صحة البيئة ليلا ونهارا.

اخبار المجتمع

الامير عبدالاله يستقبل المهنئين صباح العيد

بريدة - مكتب الرياض :

تقرر ان يكون السلام على صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم بمناسبة عيد الفطر المبارك يوم العيد في ديوان الامارة بمدينة بريدة .

حيث ستقيم الامارة حفل غداء كبير بهذه المناسبة بالامارة صباح يوم العيد .

● الامير عبدالاله بن عبد العزيز

التقرير السنوى للغرفة التجارية بالرياض

صدر التقرير السنوى للغرفة التجارية الصناعية بمدينة الرياض وتضمن التقرير نشاط الغرفة وحساب الايرادات والمصروفات والميزانية العمومية ومشروع الميزانية القادمة .

وتطرق نشاط الغرفة الى مشاركتها في الندوات والمؤتمرات .. وطرحها لافكار حول مجالات استثمار جديدة والدعوة الى تاسيس هذه الشركات وتضمن التقرير ايضا كافة المعلومات عن الغرفة التي تعتبر من انشط الغرف التجارية السعودية وعن المبنى الجديد الذي سينتهى العمل فيه بعد شهر تقريبا ..

والمعروف ان رجل الاعمال المعروف الشيخ سليمان الصالح العليان هو رئيس مجلس ادارة الغرفة ووراء كل خطواتها التطويرية .

● سليمان العليان


● د / عبد العزيز الثنيان

● الملازم محمد العنزى

● غلاف تقرير الغرفة التجارية

● غلاف المجلة الطبية

حفل جماعة القران الكريم بالمسجد النبوى الشريف

المدينة المنورة - دخيل الله الحيدري:

اقامت جماعة تحفيظ القران الكريم بالمدينة المنورة حفلها الختامي السنوى مساء الاثنين بعد صلاة التراويح في المسجد النبوى الشريف .. وقد بدأ الحفل بآيات بينات رتلها احد المدرسين ثم القى رئيس جماعة تحفيظ القران بالمدينة الشيخ عبد الرحيم عويضة كلمة تشجيعية لطلبة الجمعية بهذه المناسبة حثهم فيها على المحافظة على كتاب الله والعمل به لينالوا سعادة الدارين .

بعد ذلك قدمت تلاوات نموذجية من بعض الطلاب الفائزين .. وبعدها القى عضو ادارة جماعة تحفيظ القران الشيخ عبد الله الخريوش كلمة بهذه المناسبة هنأ فيها الطلاب بما وصلوا اليه من حفظ وتجويد .. ومن ثم وزع رئيس الجماعة الجوائز المالية على الطلاب الفائزين وعددهم ٢٥ طالبا حيث حصلوا على مبلغ ٤٥٠٠٠ ريال اما غير الفائزين فهم ١٦ طالباً . فقد حصل كل واحد منهم على ٥٠٠ ريال .. وفي الختام تلا المدرس في الجماعة حسين امير الدين ما تيسر له من القران الكريم وانتهى الاحتفال للساعة الواحدة بعد منتصف الليل .

الصوم في محاضرة في الباحة

الباحة/ جمعان الكرت

القى فضيلة الشيخ محمد سعد البركى محاضرة بعنوان فضائل شهر رمضان المبارك وذلك مساء يوم الخميس الماضي في صالة المحاضرات بالمركز المهني بالباحة وقد تطرق فضيلته لتعريف الصوم والهدف من فريضته وفوائده للمسلمين وفي نهاية المحاضرة اجاب فضيلته على اسئلة واستفسارات الحضور .

د/الثنيان يشكر المدارس المشاركة بالنشاطات

كتب - سعود الهويمل :

اعرب مدير التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبد العزيز الثنيان عن شكره وتقديره للمدارس المتفوقة في الانشطة المدرسية الاجتماعية لهذا العام وناشد المدارس التي لم تحصل على المستوى المطلوب الى مضاعفة الجهد والحرص على تحقيق مستوى افضل في الاعوام القادمة .

جاء ذلك بعد ان تم تقويم الانشطة المدرسية في نهاية هذا العلم

عدد جديد من المجلة الطبية

كتب عبد الرحمن العلي :

صدر العدد السادس والثلاثون من المجلة الطبية السعودية والتي تصدر عن العلاقات العامة بوزارة الصحة كل شهرين وقد تضمنت المجلة دراسة احصائية للجذام ورعاية المجذومين في المملكة بقلم الدكتور زهير السباعي الى جانب عدد من الامراض وطرق الوقاية منها وزاوية الوعي الصحي الى جانب العديد من المواضيع الطبية المفيدة والقيمة .

العنزى ملازماً

تخرج الشاب محمد ماضي العنزي من كلية الملك فهد الامنية وقد تم تعيينه برتبة ملازم في قطاع الجوازات وقد اقام الملازم العنزى حفلا بمناسبة تخرجه وتعيينه دعى اليه الزملاء والاصدقاء .

خدمات الرياض

الاذاعة

٩,٤٥ - التمثيلية اليوميه (الوعد الحق)
١٠,٢٠ - سؤال واكثر من اجابة . ابراهيم الصقعوب
١١,٤٠ - سنوات المجد والعبر . مهدي يانس
١١,٥٨ - عرض سريع للبرامج
١٢,٢٥ - من المصحف المرتل
١,٣٥ - الحرس الوطني
٢,٣٠ - الفترة الاخبارية الشاملة
٣,٠٠ - نستمع هذا المساء
٣,١٥ - مسائل ومشكلات . علي الطنطاوي
٣,٤٥ - مسابقة رمضان ، حروف واسماء . مهدي يانس
٤,٤٥ - نقطة البداية . صالح السويدان
٥,١٥ - رمضان كريم . فهد الهاجري
٥,٤٢ - اهل الذكر . سليمان الشبانة
٥,٥٩ - انتقال المايكرفون الى اذاعة نداء الاسلام بمكة المكرمة
٨,٥٠ - باب العاني . فواز عيد
٩,٠٠ - نشرة الاخبار الثالثة
٩,٣٠ - اخبار الرياض
١٠,٠٠ - قصائد مغناة
١٠,٥٥ - الكلمة الطيبة . ماجد الشبل
١١,١٥ - خبر وتعليق . حسين العسكري
١١,٢٠ - رسالة المغرب
١٢,٠٠ - من الشعر المغنى
١,٣٠ - عرض شامل للانباء
٢,٠٠ - ونة قلب محمد الرشيد

التلفزيون

٢,٣٠ ظهرا . السلام الملكي . الافتتاح . القران الكريم
- المصحف المعلم
- برنامج الاسرة
- في رياض النبوة
- مسلسل اطفال كرتون
- مسلسل اطفال كويتي
- طبيب اليوم
- مسلسل عقبة بن نافع
- رسوم متحركة
- في ظلال القران
- احاديث دينية
- احاديث للشيخ على الطنطاوي . محمد حسين زيدان ، احمد جمال ، الاميري ، صالح جمال .
- مسلسل رمضاني
- مسابقة رمضان
- ربوع بلادي .
- فوازير الاطفال
- كلمة عتاب
- الاخبار الانجليزية
- المصارعة الحرة .
- الاخبار العربية
- المسلسلة اليومية .
- ابتسامة
- المسلسل الديني - لقاء الايمان
- موجز الانباء . - القران الكريم . - الختام .

أسعار السوق

وفرة في العرض وتنوع في السلع

التزاما بخطها العام حافظت سوق سوق الخضر والفاكهة يوم امس وبدرجة كبيرة على اسعارها ليوم امس الاول ما عدا تعديلات طفيفة في اسعار بضع سلع.

السوق غنية بتنوع سلعها مع الوفرة الكمية التي توازى الزيادة المطردة في قوة الشراء بمناسبة هذا الشهر الكريم.

وفيما يلي اسعار الخضر والفاكهة ليوم امس.

البرتقال حسنين	٥٠
البرتقال المغربى	٣٥
التفاح الامريكى	٧٠
عنب اسود	٥٠
برتقال فلنسيا	٢٥
تين جاف	٢٥
مشمش	٢٠
شمام	٢٠
برتقال افريقى	٤٥
تفاح ايطالى	٦٠
برتقال مصرى	٤
عنب بلدى	١٥
ثوم	٣٠
مانجو	٤٠
قرع	١٥
بخارى	٣٠
كرز	١٥ - ٢٠
كريب فروت	٢٠
عنب ابيض	٥٠
الموز	٤٠
برتقال الجبالى	٤٠
فلفل حار	٢٠
فلفل بارد	٢٠
كمثرى	٥٠
بمبر	١٥
زهرة	٣٠
خس	٣٠
تفاح فرنسى	٦٠
باميا	٦٠
فول	١٠
ليمون	٣٠
جنارك	٣٠
اناناس	٤٥
ملفوف	١٥
مانجو فرنسى	٥٥
قرع حبش	١٥
قتة	١٠
خوخ	٢٠ - ٢٥
جزر	١٥ - ٢٠
بصل اكياس	١٥
بقولات	٢ - ٣
حبحب	١٠ - ٣٠
خيار	٢٠ - ٢٥
كوسا	٢٠ - ٢٥
طماطم	١٥
ورق عنب	١٠
باذنجان	٢٥
بطاطس	١٥ - ٢٠

جمعية تحفيظ القرآن للبنات بجدة تدعو اهل الخير لمساعدتها..

كتبت ـ ليلى العبد اللطيف ـ

دعت جمعية تحفيظ القرآن الكريم للبنات بجدة جميع المسلمين للاسهام والمشاركة في نشاطات الجمعية بمناسبة حلول هذا الشهر الكريم رمضان

وقد بلغ عدد فروع الجمعية في مدينة جدة ١٥ فرعا التحق بها ٢٩١٨ طالبة من مختلف المراحل المدرسية وهذا العدد الكبير من الطالبات يتطلب نفقات دراسية للمعلمات وهدايا ومواصلات وكتب دراسية مختلفة وهذا ما حدا بالجمعية الى الدعوة لمساهمة اهل الخير في نشاطاتها والتي سيكون لها الاثر الكبير في حفظ كتاب الله الكريم وصدقة جارية الى يوم الدين

وترسل المساهمات على عنوان جمعية تحفيظ القرآن الكريم ـ شمال الاسكان الجديد ـ شارع الملك فهد ـ قرب ادارة الاحوال المدنية ـ جدة

ديوان الخدمة المدنية يوافق على ترقية ٥١٦ موظفا خلال شهر

كتب ـ عبد الرحمن العلي

اعد قسم الترقيات بالديوان العام للخدمة المدنية خلاصة شهرية عن اعمال الترقيات للفترة من ١/٧ الى ١/٨/١٤٠٣هـ ففى المرتبة الثانية وافق الديوان على ترقية ٨٤ مرشحا من اصل ٢٠٠ مؤهل ومن المرتبة الثالثة وافق الديوان على ترقية ١٠٨ مرشحين من اصل ٢٠٦ مؤهلين ومن المرتبة الخامسة وافق الديوان على ترقية ٦٨ مرشحا من اصل ١٤ مؤهلا ومن المرتبة السادسة ٨٧ مرشحا من اصل ١٢٣ مؤهلا ومن المرتبة السابعة ٤٤ مرشحا من اصل ٦٦ مؤهلا ومن المرتبة الثامنة ٤٤ مرشحا من اصل ٥٤ مؤهلا وفى المرتبة التاسعة ٢٨ مرشحا من اصل ٣٨ مؤهلا ومن المرتبة العاشرة وافق الديوان على ١٤ مرشحا من اصل ١٩ مؤهلا للترقية



تقرير اليوم

النخلة نالت اهتماما كبيرا ضمن النهضة الزراعية التي تشهدها المملكة

المملكة تساهم بخمسة عشر ألف طن من التمور لبرنامج الغذاء العالمي

النخلة هى الشجرة المباركة التى جاء ذكرها فى الكتاب الخالد القرآن الكريم مرات عديدة . وهذه الشجرة لها علاقة وطيدة بهذه الارض الطيبة منذ القدم ولهذا نشأت علاقة المحبة والود بينها وبين سكان هذه الارض حتى وقت قريب . حتى اصبح تعدادها بفضل هذه العلاقة يربو عن تسعة ملايين نخلة فى كافة الارجاء . ولعدة عوامل قد يكون من اهمها ارتفاع لجور القائمين على الزراعة وجنى المحصول وهجرة العمال والملاك لمزارعهم والعمل فى المؤسسات والشركات رغبة فى تحسين اجورهم اكبر الاثر فى هلاك الاف الاشجار ، وعندما احست الحكومة الرشيدة ممثلة فى وزارة الزراعة والمياه بالنتائج الخطيرة التى ترتبت عن هجرة المزارعين لمزارعهم فقامت باتخاذ العديد من الامور التى تحمى هذه النبتة الطيبة .

التمور فى برنامج الغذاء العالمى

صدرت الموافقة السامية رقم ٥/م/١٧٢٩٥ وتاريخ الثالث عشر من شهر رجب عام ١٤٠٠هـ بان تكون التمور جزءا من تبرع المملكة لدعم برنامج الغذاء العالمى حيث تم شراء ١٠ آلاف طن من التمور صنف الارزيز وتم تصنيعه محليا فى مصنع اقيم فى مدينة الاحساء .

وفى العام الماضى ولكى تتمكن الدولة من الوفاء بمستلزماتها فى مجال دعم برنامج الغذاء لعالمى قررت المملكة زيادة دعمها ليصل الى خمسة عشر الف طن من التمور ، منها تسعة الاف طن تم شراؤها من مزارعى الاحساء وستة الاف طن من مزارعى باقى مناطق المملكة ولهذا قامت وزارة الزراعة والمياه بانشاء مصنع اخر لتعبئة التمور يبلغ انتاجه ٥٠٠ طن يوميا .

رائد النهضة والموقف الرائد

لايزال الموقف الرائد والمشجع الذى وقفه رائد النهضة جلالة الملك فهد المعظم مع المزارعين له الاثر الاكبر فى دفع عجلة التنمية الزراعية فى البلاد حيث اصدر جلالته امرا ساميا كريما يتضمن العديد من الخطوات تهدف الى استمرار الاعتناء بالثروة الزراعية وبقاء شجرة النخيل المباركة بوجه خاص ، وقد كان لهذا القرار اكبر الاثر فى نفوس المزارعين .

ولقد كان من اهم ماجاء فى الامر السامى مايلى :

الاستمرار فى ادخال التمور ضمن المساعدات التى تقدمها المملكة لبرنامج الغذاء العالمى والمساعدات التى تخصصها المملكة لبعض الدول وقيام وزارة التجارة بالتعميم على الفنادق لتقديم تمور فى الوجبات ، وتقوم وزارة المالية والاقتصاد الوطنى بتقديم قروض لانشاء مصانع لتعبئة التمور الوطنية وتوسعة المصانع القائمة فى مناطق التمور وقيام وزارة الزراعة والمياه باستيراد انواع جيدة من الفسائل للاصناف الممتازة وبيعها على المزارعين وزيادة الجهود المبذولة للارشاد الزراعى ، كما تقوم وزارة التجارة بوضع خطة لترويج مبيعات التمور والتعريف بمنافعها وعائدها على الاقتصاد الوطنى وتقوم وزارة الصحة ووزارة الدفاع والطيران والحرس الوطنى والامن العام ووزارة المعارف والخطوط السعودية ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية بادخال التمور ضمن الوجبات التى تقدمها ، وان يشترط ذلك على متعهدى التغذية وان تكون من التمور المحلية .

وزارة الزراعة والدعم المتواصل

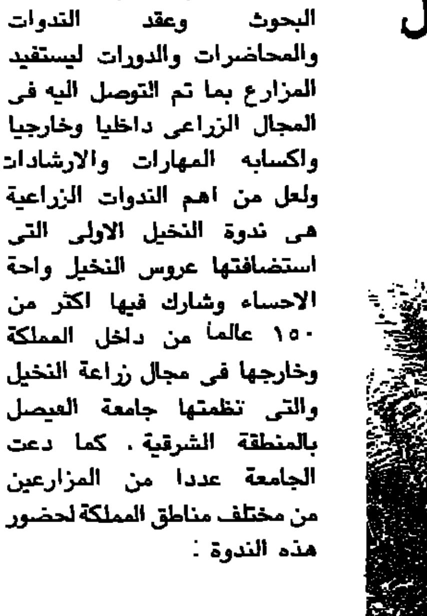
تقوم وزارة الزراعة والمياه بتقديم المعونات وكل مامن شانه ازدهار الزراعة فى ربوع هذا الوطن ، وهذا يتمثل فى توزيع الاراض البور وتقديم الاعانات المالية للمزارعين حسب كل صنف من الاشجار حيث يتم صرف مبلغ ٥٠ ريالا عن كل فسيلة مغروسة . و٢٥ هللة عن كل كيلو جرام من التمور وذلك عن طريق مكاتبها المنتشرة فى المناطق الزراعية .

كما تقوم الجهات التابعة للوزارة بتقديم كافة المعونات والمساعدات للنهوض بالزراعة واجراء الابحاث الزراعية فى محاولة لاستنباط اصناف جديدة واقامة المشروعات الزراعية كما يقوم البنك الزراعى بتقديم القروض والمساعدات للمزارعين .

الجهات ذات العلاقة ودورها

تعمل الجهات الحكومية ذات العلاقة بالزراعة بالعمل على المشاركة فى النهوض بمستوى الزراعة فى بلادنا وذلك باجراء البحوث وعقد الندوات والمحاضرات والدورات ليستفيد المزارع بما تم التوصل اليه فى المجال الزراعى داخليا وخارجيا واكسابه المهارات والارشادات ولعل من اهم الندوات الزراعية هى ندوة النخيل الاولى التى استضافتها عروس النخيل واحة الاحساء وشارك فيها اكثر من ١٥٠ عالما من داخل المملكة وخارجها فى مجال زراعة النخيل والتى نظمتها جامعة الفيصل بالمنطقة الشرقية . كما دعت الجامعة عددا من المزارعين من مختلف مناطق المملكة لحضور هذه الندوة :

وزارة الزراعة يجب ان تتصدى «لحرب الابادة» التى تتعرض لها النخيل



حرب النخيل

نعم انها حرب النخيل والتى تدور رحاها فى واحة الاحساء ويرجع السبب فى اشعالها الى ضعفاء النفوس اولئك الذين يقومون بشراء الأراضي الزراعية ومن تم اقتلاع النخيل والاشجار وتوزيع هذه الأراضي الى قطع سكنية دون رادع من الجهات المسؤولة او وخز ضمير .

وقد نقلت وقائع هذه الحرب (الرياض) للمسؤولين المشاركين فى احدى لندوات المفتوحة التى شارك فيها العديد من المسؤولين عن القطاع الزراعى فى بلادنا وذلك اثناء اقامة ندوة النخيل الاولى فى ربوع جامعة الفيصل بالاحساء ، واملنا وامل كل مواطن فى هذه الواحة بان تقوم وزارة الزراعة والمياه بايجاد الحلول السريعة والناجعة لايقاف هذه الحرب الطاحنة .!!

عبد اللطيف الملحم
مكتب الاحساء

تحديد اجازة العيد بالنسبة للموظفين

ستكون المدة المقررة لاجازة عيد الفطر المبارك هذا العام لجميع موظفي الدولة في الوزارات والمصالح الحكومية عشرة ايام حيث ستبدأ اعتبارا من ٢٥/٩/١٤٠٣هـ وتنتهي بنهاية يوم ٥/١٠/١٤٠٣هـ وذلك حسب تقويم ام القرى.

قسم الاعلام بجامعة الملك سعود يبحث في :

استحداث برنامج للماجستير في الاعلام الدولي .. واعادة النظر في مقرراته .

قسم الاعلام يعقد اجتماعا لاعضاء مجلسه

كتب · عبد الرحمن العميري :

يجري حاليا في قسم الاعلام بجامعة الملك سعود اعداد الدراسات لاستحداث برنامج جديد للماجستير في مجال الاعلام

ويعكف القسم حاليا على وضع النقاط الاساسية لهذا البرنامج تمهيدا لرفعها لمجلس الكلية من اجل الموافقة عليها .

ذكر ذلك (للرياض) الدكتور طلال عشقي المشرف على قسم الاعلام بكلية الاداب وقال : ان هذه الفكرة كانت موجودة فى اذهان المسؤولين بالقسم لا سيما وانقسم الاعلام بجامعة الملك سعود يعد من الاقسام الرائدة في بلادنا .. ولهذا بدأت هذه الفكرة تأخذ تفكيرا اكثر جدية .. حيث بدأت الملامح الاساسية لها في الظهور ..

واوضح بان هذا البرنامج الجديد سيشتمل على تخصص جديد فى مجال الاعلام وهو تخصص الاعلام الدولي .. والذي استحدث لاول مرة في بلادنا .

واضاف بان القسم سيعقد خلال الايام القليلة القادمة اجتماعا لاعضاء مجلس القسم وذلك لبحث اخر النقاط التي وصل اليها هذا البرنامج قبل رفعها الى مجلس الكلية .

وذكر الدكتور عشقي بانه من بين المواضيع التي سيتم بحثها خلال هذا الاجتماع دراسة واعادة النظر في مقررات قسم الاعلام لجميع التخصصات .. وذلك من اجل الارتقاء بالمستوى العلمي والاكاديمي لقسم الاعلام حيث سينعكس ذلك فيما بعد على المستوى العام لطلبة القسم .. لا سيما وان هناك دراسات ومواضيع جديدة طرأت على مجالات الاعلام .

ومن المتوقع ان ينظر القسم في طلبات الخريجين الذين رشحوا للاعادة وذلك تمهيدا لاختيار المعيدين بالقسم لهذا العام .

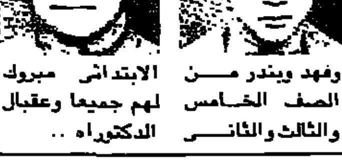
كما سيتم فى الاجتماع بحث جميع السبل والمواضيع المتعلقة بتطوير قسم الاعلام .

مكتبك نشرة جديدة يصدرها الديوان العام للخدمة المدنية

اصدر الديوان العام للخدمة المدنية العدد الاول من نشرته الداخلية والتى اطلق عليها اسم (مكتبك) وهذه النشرة سوف تصدر فى منتصف كل شهر وستعنى بشؤون المكتب وتلمس كل مامن شانه ان يعين المسؤولين والمختصين بالديوان والفروع والمكاتب التابعة له على القيام بواجباتهم ومواجهة مسؤولياتهم . هذا ومما ترمى اليه هذه النشرة التنويه عن كل موظف يسهم بشكل او باخر في تحسين مظهر مكتبه او سير العمل به او معاملة مراجعيه الى جانب التنويه عن المكاتب ذات المظهر المناسب هذا الى جانب عدة مواضيع هامة ومفيدة للموظف .

مبروك النجاح





عبدالله السليمان القحطاني نجح من الصف الخامس بتقدير جيد جدا هذا العام من مدرسة الخندق الابتدائية مبروك .

نجح الطالب خالد محمد السمين من الصف السادس الى الصف الاول متوسط بتقدير جيد جدا ، كما نجح اخوته صالح وفهد وبندر من الصف الخامس والثالث والثاني الابتدائي مبروك لهم جميعا وعقبال الدكتوراه ..

اخبارهم

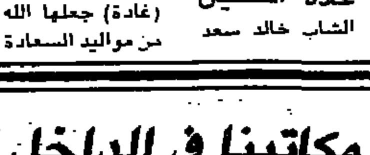




عادل الشعيل
محمد عبد العزيز الشعيل من موظفى مكتب وزير الصناعة والكهرباء اهدته السيدة حرمه مولودا ذكرا سماه (عادل) جعله الله من مواليد السعادة .

احمد صالح
الزميل صلاح الذكير عماشة رزق بمولود ذكر اسماه (احمد) جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك .

غادة الصفيان
الشاب خالد سعد عبد الله الرشيد الصفيان احتفل بقدوم باكورة انتاجه وهى مولودة جميلة اسماها (غادة) جعلها الله من مواليد السعادة



الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤،١٦	٥،٤١	١٢،٢٤	٣،٤٣	٧،٠٨	٩،٠٨
المدينة	٤،١٠	٥،٢٥	١٢،٢٥	٣،٤٥	٧،١٥	٩،١٥
الرياض	٣،٤١	٥،٠٦	١١،٥٦	٣،١٧	٦،٤٧	٨،٤٧
الدمام	٣،٢٤	٤،٤٩	١١،٤٣	٣،٠٩	٦،٣٧	٨،٣٧
بريدة	٣،٤٩	٥،١٤	١٢،٠٧	٣،٣٣	٧،٠٢	٩،٠٢
تبوك	٤،١٤	٥،٣٩	١٢،٣٧	٤،٠٨	٧،٣٦	٩،٣٦
عرعر	٣،٤٩	٥،١٤	١٢،١٩	٣،٥٧	٧،٢٤	٩،٢٤

أرقام تهمك .. ارقام تهمك .. أرقام تهمك ..

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزى	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١١٣٤
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودى	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعى	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصى	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكرى	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطنى	٤٧٦١٢١١
●●●●●●	
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
سكة الحديد الحركه والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
الدفاع المدنى (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٣٣٢٩
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٥٢٣٤
الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

الصيدليات

● الرياض :
صيدلية السقاف . شارع منفوحة العام .
صيدلية الحزيمي . شارع الاربعين
صيدلية خالد . شارع الثمانين بالسليمانية .
صيدلية الزاجحي . شارع المطار
صيدلية المنار . شارع الاربعين بالنسيم
صيدلية الجامعة . العليا
صيدلية القبيسي . شارع الاربعين بالنسيم
صيدلية المرقب . شارع طارق بن زياد
صيدلية سلطانة . شارع السويدي .
صيدلية المدينة . مقابل مستشفى الولادة والاطفال

● مكة المكرمة :
صيدلية الهلال . الحجون
صيدلية العابد . الحفاير
صيدلية الامل . اجياد

● المدينة المنورة :
صيدلية البادي . شارع العوالي
صيدلية طيبة العالمية . السبيع
صيدلية الامل . السحيمي

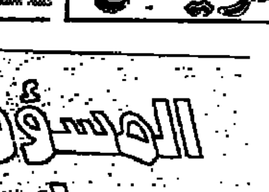
● الطائف :
صيدلية الامل . الشهداء الجنوبية
صيدلية الطائف . خلف مستشفى الملك
صيدلية بسطي . شهار الشارع العام .
صيدلية البرقي . برنية

● بريدة :
صيدلية الخزان . الجردة
صيدلية فهد ش/الامارة

● عنيزة :
صيدلية عنيزة

● الرس :
صيدلية الفوشان

● الزلفى :
صيدلية نوماس



بامكان دولة الامارات مشاهدة تلفزيون المملكة على قناة ٢٩

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة لمانشر بجريدتكم الغراء العدد ٥٤٦٩ في ٢٥/٨/١٤٠٣هـ حول طلب بعض اهالي الامارات العربية المتحدة النظر في امكانية تحويل بث التلفزيون السعودي الى قنوات اخرى بحيث لاتتداخل مع تلفزيونات دبي وابوظبي حتى يمكنهم مشاهدة التلفزيون السعودي هناك . نفيدكم بصعوبة تنفيذ ذلك من الناحية الفنية نظرا لازدحام قنوات الـ (V H F) وهي من القناة ٢ وحتى ١٢ حيث سيحدث ذلك تداخلا مع القنوات الاخرى العاملةفي منطقة الخليج . هذا وبامكان الاهالي فى دولة الامارات العربية محاولة مشاهدة التلفزيون السعودي على القناة (٢٩) في حيز الـ(U H F) الاتية من الدمام ،كما اود الاشارة الى ان هناك دراسة جارية لانشاء مرسلات ضخمة لتغطية جميع دول الخليج في المستقبل ان شاء الله .

أمل نشر هذا الايضاح في جريدتكم الغراء تعميما للفائدة .
ولكم تحياتنا ....

مدير عام الشؤون الفنية بالتلفزيون
مهندس/ علاء الدين العسكرى

بلدية عرعر قامت بتشجير عدد من الشوارع

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة لمانشر في جريدة الرياض الغراء الصادرة بالعدد ٥٤٨٤ وتاريخ ١١/٩/١٤٠٣هـ صفحة المواطن والمسؤول ـ عامود مطالب مختصرة ـ رسالة المواطن الأخ / محمد الياس الذي يطلب بها من بلدية عرعر تشجير الشوارع والحدائق .

وردا على رسالة الاخ / محمد الياس فاحب ان اوضح ان بلدية عرعر قامت بتشجير وتجميل شارع الملك عبدالعزيز وشارع الملك فيصل وشارع الملك سعود وشارع سمو الامير عبدالعزيز بن مساعد وشارع سمو الأمير عبدالله وشوارع عديدة اخرى وجـار الآن العمل باضافة بعض السمات الجمالية لبعض الشوارع وكذلك يجري العمل باستصلاح الحدائق التى نفذت تمهيدا لزراعتها وستقام بها مراجح والعاب للاطفال وكراسي للجلوس .

ومعالي وزير الشؤون البلدية والقروية الشيخ ابراهيم العنقري يولي الخدمات التي تقدمها البلدية للمواطنين عناية ودائما يحثنا على تقديم أفضل الخدمات فى كل مجالات اختصاصات البلدية تنفيذا لرغبة المقام السامي ونحن لاندخر وسعا فى سبيل العمل على تحقيق ذلك . وسيدي .. صاحب السمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد امير منطقة الحدود الشمالية يولي مشاريعبلدية عرعر عناية سموه ودائما يحثنا ويدعمنا لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين الكرام ويذلل العقبات التى تقابلنا وسيتم انشاء الله زراعة الحدائق المتبقية بعد الانتهاء من تنظيمها الذي يجري اعداده الآن من قبل الجهة المختصة .

ارجو نشر هذا الايضاح في المكان المخصص واشكر الأخ كاتب الرسالة الذي اتاح لي الفرصة من خلال رسالته بايضاح الامور . واشكر جريدة الرياض الغراء التى شاركتنا فى ذلك ولكم تحياتي .....

رئيس بلديةعرعر
محمد كريمعطية العطيات

كروت معايدة وعشوائية العمل !!



سعادة رئيس تحرير الرياض المحترم
تحية طيبة

هذه الصورة المرفقة لأحد الاشخاص من مملكتنا الغالية يلبس احد الأزياء المستخدمة فى مملكتنا الغالية .

من المؤسف حقا ان تقوم احدى المؤسسات بطبع هذه الكروت ولكنها مع الأسف تجد توضيح الصورة مخالفا للصورة نفسها .

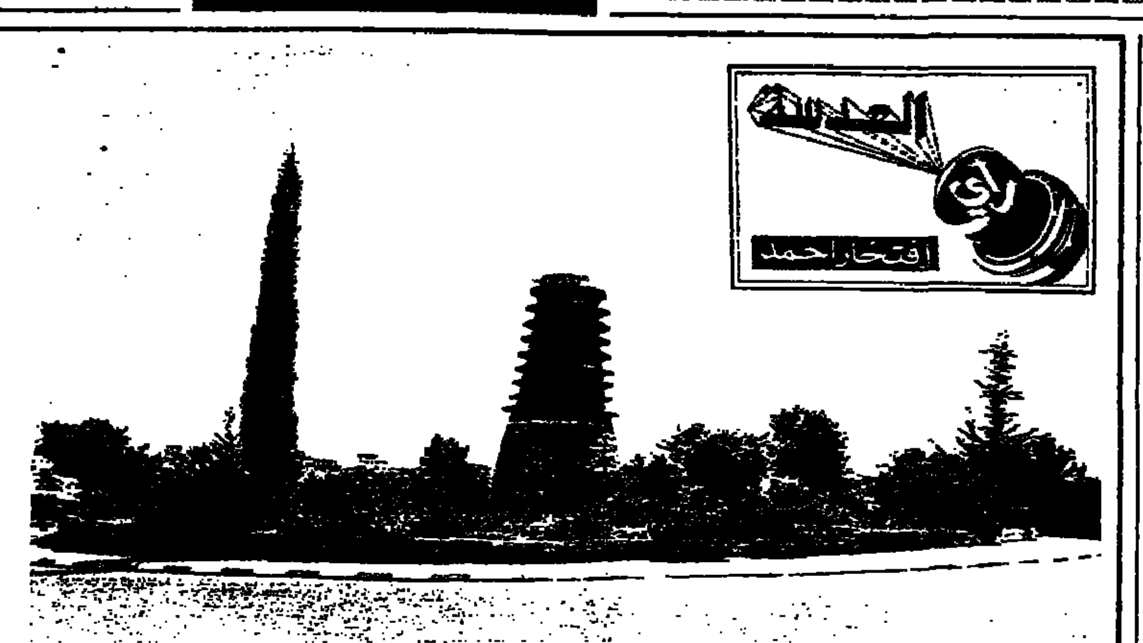
التعليق كتب خلف الصورة وكتب عليه . باب اثري قديم في ابها ..

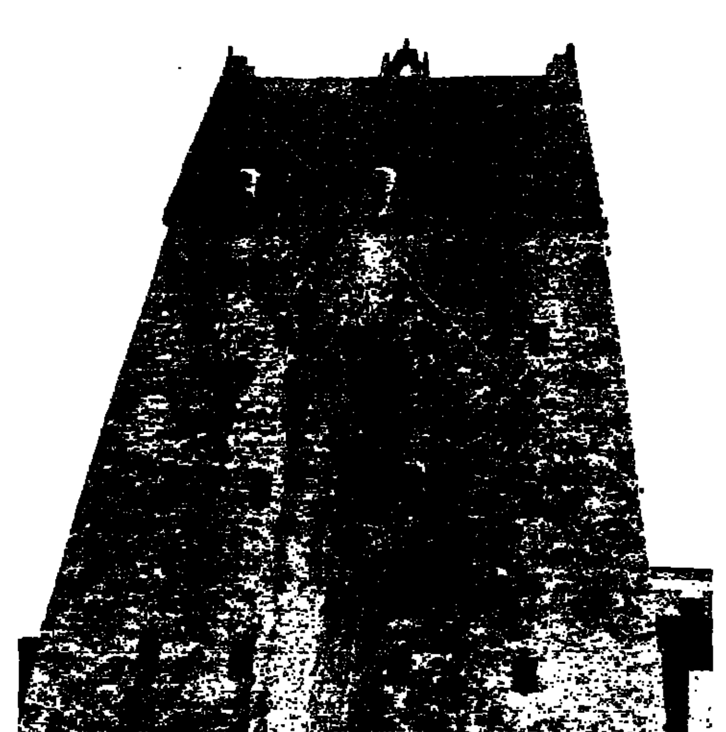
هذه لاحدى ملابس اهالي ابها وليس بابا اثريا في ابها ولايوجد اي شىء يدل على بوابة .

حبذا لوكانت هناك مراقبة لكل مايكتب عن المملكة حتى لايكون هناك مزج بين الصالح والطالح مع العلم ان بعض المؤسسات همها هو الكسب فقط .

املنا بالله والمسؤولين بوزارة الاعلام لوقف مثل هذه الأعمال التى عملت عشوائيا.

محمد الهذيل
الرياض

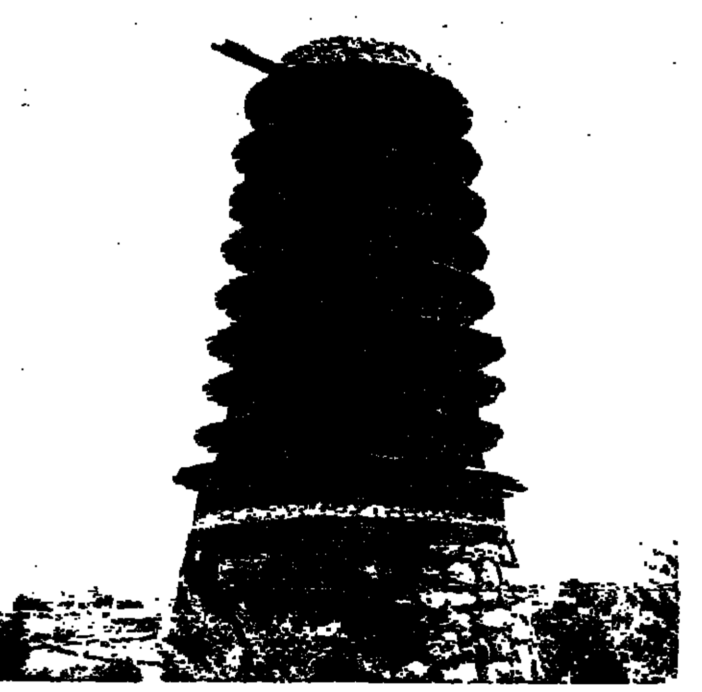




ابها البهية .. وآثارها الجميلة

مدينة ابها البهية .. مدينة جميلة بمصايفها وجوها اللطيف المعتدل .
مدينة ابها تحمل بين طياتها صورا اثرية جميلة زادت فى جمال وروعة ابها .
هذه الصورة توضح بعض الآثار الموجودة فى ابها عروس الجنوب .





رسالة موجهة لمعالي وزير الشئون البلدية والقروية

معالى وزير الشئون القروية والبلدية . .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة

لا يخفى على احد انه فى حالة تعيين مهندس مشرف للفلل او المباني قد يكون له دور ايجابي فى الاشراف والتنفيذ ما خول له بل ويصبح ضرورة فى معظم الاحوال ولكن فكرة تكليف صاحب المنزل او المبنى بدفع مبلغ كبير للمهندس المشرف مقابل قيام المذكور بالاشراف باتت فكرة غير عملية وغير مجدية وهذا واضح من خلال آراء ونظر المواطنين بصورة عامة والكثير منهم اكتوى بنار الاشراف بل ان بعضهم ارجأ البناء لحال انكشاف ووضوح عملية الاشراف وفى اعتقادنا البديل لذلك هو تعيين مهندسين مشرفين من قبل البلدية ومتفرغين لذلك العمل ففى هذا توفير كبير جدا للمواطنين وتركيز اكثر من قبل المهندسين ونحن نتطلع الى، اجراءاتكم الموقرة في ايجاد الطرق الصحيحة والسليمة للحفاظ على اموال اخوانكم المواطنين والتخفيف من هذه الاعباء الثقيلة التى ارهقت الكثير حتى بان بعضهم يود لو كان الاشراف اختياريا وتحمل المواطن كامل المسئولية عن ذلك ولكن ردكم سيكون ان شاء الله حاسما بالنسبة لتلك المشكلة وفقكم الله والسلام عليكم

ابراهيم العنقرى

خالد عبد الله الناجم
الخفجي

عالسريع

عندما تدخل مطار الرياض تجد بعض المسافرين طابلهم الجو البارد وأرادوا البقاء في المطار بدلا من المنزل والمكوث في المطار ثلاثة ايام او اكثر يحمل معه طعامه وشرابه المتوفر في المطعم وباسعار رخيصة.

احدهم اشترى عشرين بيضة واكلها وصعد للطائرة وبعد قليل اصابه مغص في بطنه واسهال واتهم وجبات السعودية بهذا الالم؟!

عشرون بيضة دفعة واحدة يأكلها وقت الافطار ولا يعرف سبب الألم؟!

والغريب فى الامر ان بعضهم اخذ يزمر ويطبل ويتكلم عن هذا الموضوع ويلوم «الخطوط» بدلا ما يلوم نفسه ومن في شاكلته واخيرا تنكشف افتراءات المفترين وادعاء المغرضين وتتضح الرؤية ويعرف السبب الا وهو عشرون بيضة دفعة واحدة.

(مراقب)

نداء عاجل للمسئولين من الساحل الشرقي

سعادة رئيس جريدة الرياض الغراء المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اود نشر مقالي هذا فى جريدتكم الغراء صفحة المواطن والمسئول وتقبلوا احترامي

ان بلدة ام الساهك من اقدم مدن وقرى المنطقة الشرقية وعدد سكانها ما يربو ثمانية آلاف نسمة وتقع بين مدينتى صفوى وطريق الجبيل ـ رأس تنورة السريع غربا وبها بعض الدوائر الحكومية ويتبعها من القرى حزم ام الساهك وابو معن والدريدى والخترشية والصغيرة وهذه البلد يوجد بها اكثر من نصف مليون نخلة زرعها الاجداد والأباء مثل عين الخريص وام جمل.. الخ

ونشفت العيون عن الماء، الان من اين تشرب النخيل والمزارع من عدم توفر الماء سؤال نوجهه للمسئولين هل الفلاحون يتركون المزارع والنخيل علما بان حكومتنا الرشيدة تشجع الزراعة فيكل رقعة من انحاء جزيرتنا الحبيبة.

لذا نامل من المسئولين التوجه الى بلدة ام الساهك للنظر بعين العطف لهذه القرية المسكينة وذلك للتعرف على احوال المواطنين على الطبيعة من مستلزمات الحياة من توسعة مستوصف وتوسعة خطوط الهاتف ورصف وانارة وسفلتة وكاتب عدل

وتخطيط القرية وتوزيع اراضى الدخل المحدود علما بانه قد وزعت اكثر من خمسة آلاف قطعة ولم يحصل الا القليل من اهالى البلدة

والاراضى التى وزعت فى ابومعن وحزم ام الساهك والباقي وزع على المواطنين خارج القرية من اراضى زراعية او سكنية. وعمدة لتمثيل

المواطنين لدى الدوائر الحكومية ومشاريع اخرى التى نسمع عنها ونقراها فى الصحف وقد نشر فى جريدة الرياض بتاريخ ١٦/٧/١٤٠١هـ عن هذه المشاريع وحتى تاريخنا هذا لم تنفذ ،المشاريع وحكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وولى عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز حفظه الله وحكومتنا الرشيدة التى لم تبخل بالمشاريع لتقديمها للمواطنين فى المدن والقرى والهجر فى مملكتنا الحبيبة وارجو اجابة المسئولين على ذلك فى القريب العاجل ان شاء الله

والله الموفق

حنان ام الساهك
المنطقة الشرقية

لماذا لايكون للعمد مكاتب خاصة ومعروفة

العمد هم عبارة عن اشخاص مواطنين وضعوا فى كل حي لمهمة خدمة ساكنيه وممن يقطنونه من ناحية عملية التوقيع او التصديق على معاملاتهم . وفي حالة انهاء عملية اجراءاتهم والتى لاتتم الا عن طريقه واثبات انهم ينتمون للحي الفلاني .

ولكن هناك ثمة مشكلة تواجه اغلب المواطنين عندما يطلب منهم توقيع معاملاتهم عن طريق العمدة التابع لحيهم او حارتهم . ويجدون صعوبة فى عملية البحث والتنقيب عن العمدة من اجل التوقيع والسبب فى هذا ان معظم العمد تجدهم لايقطنون فى الحي او الحارة التي هو مسؤول عنها وعمدة لها . بل تجدهم يقطنون فى احياء اخرى وبعيدة مما يشكل فى ذلك امرا صعبا لاجل الوصول او الاهتداء اليه . كذلك يجعل العمدة لديه جهل بسكان حيه او حارته مما يتولد هناك عملية تشكيك فى ان ذاك المواطن يقطن في الحي الفلاني . مع العلم والمفروض ان يكون لدى العمدة علم ودراية ومعرفة كافية بسكان حارته .

الأمر الذي يجعل سكان الحي نفسهم يجهلون اسم عمدة حارتهم وموقع مسكنه مما تضطرهم الظروف الى عملية البحث والتنقيب عن العمدة بطلبه التوقيع على معاملاتهم .

والذي ربما ينتج فى هذا عملية تأخير فى انهاء اجراءاتهم وفى وقت يطلب منه سرعة انهائها فى وقت محدد ، والمعروف ان العمد

تجدهم يسكنون فى منازلهم التابعة لهم فعندما يأتى شخص الى منزله لغرض التوقيع على معاملته ليس من المؤكد يجده فى منزله فاما يجده خارجا وذاهبا الى مشوار او انه موجود ولكنه نائم ومما يسبب هذا فى حدوث مضايقات واحراجات لأهل بيته .

فمن هذا فلدي اقتراح ، وهو لماذا لايوضع للعمد مكاتب تكون خاصة بهم ويكون موقعها على شارع عام وهام ويكون معروفا ومشهورا وقريبا من الحي . او الحارة التابع لها والمسؤول عنها . ويوضع على المكتب لافتة توضح وتبين اسم العمدة واسم الحي التابع له . ويوضع لهم دوام معين ومحدد . بعدها يستطيع اي شخص الاهتداء والوصول اليهم دون ان يكون هناك ادنى صعوبة او مشقة .

راجيا النظر الى هذا والعمل على تنفيذه لمافيه صالح المواطنين وشكرا ، والله من وراء القصد .

صالح محمد الفالح

للمرة الثانية ماذا تم في تلك الأراضي يا أمانة مدينة الرياض

معالي أمين مدينة الرياض حفظه الله :

نفيدكم اننا بعض المواطنين السعوديين قد اشترينا من الأراضي الواقعة شرق مصفاة بترومين الرياض فى ١٧/٧/١٣٩٦هـ ، وبعضنا من يمتلكون على تلك الاراضى صكوكا والبعض الآخر لديهم وصولات على تملك تلك الأراضي ، ولم يسمح لنا باستثمارها سواء ببيعها أو البناء بها وعمارتها أو التصرف بها ، وقد راجعنا أمانة الرياض ، وأمارة الرياض ، وقد أحيلت أوراقها ومعاملتها الى وزارة الداخلية ، ومجلس الوزراء حسب ما افهمنا به من قبل المسؤولين ، ونحن منذ عام ١٣٩٦هـ لم يتضح لنا أي شيء عن مصير تلك الأراضي لا عن استثمارها ولا التصرف بها ، وغيرنا استطاع فى وقت قصير ان يعمر ويبنى ونحن مكتوفى الأيدي أمام تلك الأراضي ، ولنا جميعاً كبير الأمل فى معاليكم للنظر بهذا الموضوع الذي يشغل عدداً كبيراً من الناس حيث أنهم ممن يمتلكون قطع أراض فـي تلك المكان ويجهلون ما تم أو ما سيتم بها ، فنرجو ايضاح ذلك وكما عودتمونا من معاليكم النظر فى كل ما يواجه المواطنين من عقبات وصعوبات .

عبدالله النعيم

عن اصحاب تلك الأراضي
زعال غدير العنزي

ردود

● الاخت خيرية ـ البحرين ـ رسالتك وصلت.. حولنا رسالتك الى الصفحة المختصة لمثل هذه المواضيع . مرحبا بك في مشاركات اخرى وياهلا . .

● الاخ احمد حسن الشهري ـ الطائف ـ رسالتك وصلت.. شاكرين لك الاطراء الذي قدمته لجريدتك «الرياض» والعاملين بها .. حولنا رسالتك الى صفحة الراي للجميع وسترى النور اذا كانت صالحة للنشر.. مرحبا بك في مشاركات اخرى وياهلا .

● الاخ محمد عبدالله السالم ـ ابقيق ـ رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها بسبب الكتابة على وجهي الصفحة ـ مرحبا بك في مشاركة اخرى وياهلا .

● الاخ فهد البلوى ـ شروره ـ رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها .. مرحبا بك في مشاركات اخرى وياهلا .

مطالب مختصرة

● المواطن فهد صالح الشمري وسعود مطرق الشمري ـ شعبة نصاب ـ يطلبان في رسالتهما ايصال البث التلفزيوني الى بلدة شعبة نصاب .

● المواطن طارق بدر العسكر ـ المجمعة ـ يطلب في رسالته من بلدية المجمعة الاهتمام بمظهر مدينة المجمعة حيث انها تفتقر الى الصور الجمالية والمجسمات والحدائق وتشجير الشوارع وانارتها ووضع شروط ومواصفات لكل شوارع المجمعة وما يعمر وينشأ على تلك الشوارع .

● المواطن مشبب العنزي ـ الدمام ـ يطلب في رسالته من بلدية الدمام الاهتمام بالاحياء الشعبية من ناحية النظافة وسفلتة الشوارع الصغيرة بدلا من وضعها الحالي .

وقفة

الانسان المسلم يلد على الفطرة.. ويكبر وتنمو معه خصائص المسلم وما أمرنا به الله .

رايت شابا بشوشا في احد ايام رمضان شديدة الحرارة وقبل موعد صلاة الجمعة . وقف بجانبي على حافة الطريق وسلم وقال:
اي خدمة.. فقلت ارغب الذهاب لمكان «ماء»..

قال تفضل وبسرعة وبدون تردد وبوجهه البشوش والعجيب والغريب انه لا يعرفني ولا اعرفه واوصلني الى مقصدي وبنفس تملأها المحبة والرحمة والشفقة والمساعدة والعطف وكل خصلة تجدها في ذلك الشاب والذي يقدمها وهو في زهرة شبابه .. ولكن المهم كيف نميز بين الشاب الطيب مثله والشباب الآخرين؟

(ح)

(آفاق الفن)

فن النسيج .. ونشأته



رسم تخطيطي لنول فرعوني

الانسان وحده هو الكائن الذي يعمل بيده ، والفضل في مركزه السامي بين سائر الاحياء راجع الى مهارته اليدوية ، اما اداته على اختلاف انواعها فيمكن ان تعد مجرد امتداد ليده ،وقد عرف الانسان من خلال تجاربه الطويلة في معالجة الاشياء باداته بدل يده .

ـ وبذلك تعتبر حرفة النسيج من اقدم الصناعات التي عرفها الانسان .. ويرجع اكتشافها الى الاف السنين الموغلة في القدم ولا شك انها بدات في غاية البساطة . فلعل اول من غزل الصوف هو احد الرعاة . ذلك ان صوف الاغنام يسقط في فصل الربيع وربما كان ذلك الراعي مستلقيا في ظل شجرة يرقب قطعانه فالتقط من الارض قطعة من الصوف واخذ يلفها بين سبابته وابهامه ومهما يكن من شيء فقد استطاع على نحو ما ان يغزل الخيط فلما غزل خيطا طويلا لفه حول غصن صغير حتى لا يتعقد وجعل في نهاية الغصن حزا حتى لا يفك الخيط وهكذا تم اختراع آلة الغزل (المغزل)

ـ وعملية النسيج هي تداخل الخيوط المتعاقدة على نحو شبيه بما نراه عند الرفاء ، ولعل الذي اوحى الى الانسان بنسج الخيوط هو ما شاهده من اسلوب الطير في بناء عشه . فنسج من القش اسفاطا ونسج خيوط الصوف التي غزلها .. وهكذا صار يقص صوف خرافه كل ربيع ثم يغزلها خيوطا طويلة ، ثم ينسجه ويصنع منه قماشا وبذلك اهتدى الى نوع من الملابس يفضل جلود الحيوانات التي كان يستعملها ـ ولكن في الايام التي تلت ذلك نرى ان حرفة النسيج قد بلغت حدا كبيرا من التقدم والرقي ـ فقد عرف النسيج في مصر منذ عصور اقدم الفراعنة .

فكانت مصر الفرعونية تفضل الكتان لدرجة انه ضرب المثل برقة نسيجها الكتاني اما الصوف فكان نادرا استعماله آنذاك مع انه كان معروفا ، بينما القطن والحرير كانا بعد لم يعرفا بتاتا .

● عبد الرحمن الشاعر

متحف السينما في باريس

مكتب الرياض/ باريس :
شاكر نوري

في عام ١٩٣٠ ، قرر هنري لانغلوا ، ان يجمع الاشرطة السينمائية من كل اتجاه القارات الخمس لكي يضع تلك الكنوز النادرة في مكان امين .. فكانت تصله نسخ الافلام من مختلف سينمائيي العالم . وبذلك اسس متحفا من اكبر متاحف السينما في العالم اطلق عليه (السينماتيك الفرنسية) . ان ماحققه هذا الرجل من اجل السينما لايقدر بثمن حتى اصبح كل سينمائي في العالم يحلم بايداع نسخة من اعماله لدى هذا المتحف ، في المخازن الخمس التي تملكها السينماتيك ، توجد عشرات الآلاف من الافلام النادرة والاصيلة حيث لاتعثر عليها حتى في بلدانها الاصلية وهنري لانغلوا هو اول من عرض الافلام العربية في باريس ـ ولعل حادثة تهريب يوسف شاهين لفيلمه (الناس والنيل) النسخة الاصلية الوحيدة من فيلمه ، دليل على مدى ثقة السينمائيين بهذا الرجل لقد حاز هذا الرجل على احترام كل سينمائيي العالم ، وعندما توفي ، قبل بضعة سنوات ، اقيمت له جنازة اشترك فيها سينمائيون من ٩٨ بلدا فما هو هذا المتحف الذي كرس لانغلوا حياته لانقاذ اشهر كنوز الفن السابع . في (قصر شايو) الذي يعتبر واحدا من اهم المراكز الثقافية في باريس ، يوجد متحفان ، وقاعة مسرح ، وصالة عرض سينمائي . تعرض هذه الصالة بمعدل اربعة افلام مختلفة في اليوم الواحد ، وباسعار دخول متواضعة وهذا مما يتيح الفرصة امام هواة السينما ودارسيها لمشاهدة الافلام القديمة والحديثة على حد سواء . اما المتحفان ، فاحدهما خاص بالسينما يعرض فيه كل المعدات السينمائية منذ نشوئها حتى الوقت الحاضر . والمتحف مقسم الى مجموعة قاعات تتابع نشأة السينما وتطورها .. وخاصة مراحل اختراع السينما والاتها التقنية ، كما ويتبع المتحف تطور الفن السينمائي من خلال ابرز المبدعين في هذا المضمار ، ويحتوي المتحف على الصور الفوتوغرافية والملصقات السينمائية التي تؤرخ لهذا الفن في قاعة خاصة ، يتم عرض فيلمين من اشهر افلام الاخوان لوميير ، رواد الفن السابع وهي (مصنع الاخوين لوميير) ودخول القطار الى المحطة ويتم كذلك عرض فيلم جورج ميليس الشهير (رحلة الى القمر) ١٩٠١ . ان موجودات هذا المتحف ، من وثائق واجهزة مصورة ومعلومات وملصقات افلام ، تشكل جزءا اساسيا في توثيق الفن السابع .





وتكاد هذه المحتويات تقتصر على السينما الفرنسية والامريكية ، دون ان تمتد الى افلام البلدان النامية والسينما اليابانية ، والسينما التسجيلية والاتجاهات السينمائية الاوروبية الاخرى يتضمن المتحف كل اثار ولادة السينما العالمية ، نماذج للديكورات الاولى ، ولادة هوليود وصور لنجوم الشاشة الاوائل . كذلك معظم الاكسسوارات التي استخدمت في الافلام الشهيرة . وتوجد طاولة لتوليف الافلام (المونتاج) تعود الى الثلاثينيات ، ورسومات والت ديزني . وفي المتحف ايضا اول جهاز تلفزيوني من نهاية الثلاثينيات وكل التحضيرات التي قام بها اشهر المخرجين لتصوير افلامهم امثال مارسيل كارنيه ، وفيلليني ، وفيسكونتي .. الخ .

وبالرغم من ان السينما ولدت عام ١٨٩٥ ، فأن مؤسس السينماتيك وضع النماذج لولادة الحركة مثل نماذج لخيالات صينية ، الكراكوز التركي واليوناني ، ومسرح خيال الظل ، والفانوس السحري العربي في القرن السابع عشر ، والالعاب البصرية في القرنين السابع والثامن عشر ، والفانوس السحري ذي الشمعة .. كل هذه الموجودات تمثل بداية محاولات اعادة توليد الحركة .

ولابد من الاشارة الى ان السلطة الفرنسية كانت تطالب على الدوام ، وخاصة قبل وفاة لانغلوا بفرض رقابة على نشاطاته ذلك لان لانغلوا كان يتمتع باستقلاليته الخاصة، ومن كل انحاء العالم كانت تاتيه المساعدات المالية من اجل انجاز مشروعه الضخم في جمع الافلام وعرضها على الناس واقامة مختلف المهرجانات التي تمثل سينما العالم . بعد ذلك بدات وزارة الثقافة الفرنسية بجرد واحصاء عشرات الافلام التي لم يكن يعرف محتوياتها الا مؤسس هذا المتحف السينمائي . وبالرغم من الصيانة الكبيرة التي حظي بها مخزن الافلام الا انه تعرض في شهر آب من عام ١٩٨٠ الى حريق هائل دمر معظم هذه الكنوز فالخسارة المادية بلغت عشرة ملايين فرنك لكن الخسارة الثقافية لم تكن تقدر بثمن . وهذه الحادثة المروعة ادت الى اجتماع كل من ادارة السينماتيك والمركز الوطني للسينما ، ووزارة الثقافة من اجل عملية تنسيق اعمال السينماتيك والاشراف على عرض افلامها ، كما خصصت اعتمادا ماليا يقدر باربعة ملايين فرنك خصيصا لتجهيز وصيانة الاشرطة القابلة للاحتراق .

تقوم السينماتيك بدور ثقافي بالغ الاهمية اذ تكرس اسابيعا كاملة لعرض افلام العالم الثالث وخاصة الافلام العربية .. منها السينما التونسية والعراقية والجزائرية والمصرية وهذه الاهمية تكمن في ان للسينماتيك الفرنسية جمهورا واسعا متنوعا في تكويناته وخلفياته الثقافية .. يتكون هذا الجمهور في معظمه من اختصاصيين ، وطلبة السينما ، والجامعات ذات الاختصاص بالسينما ، اضافة الى ذلك . المشاهد الاعتيادي . يضاف الى ذلك ، ان سعر البطاقة في السينماتيك رخيص نسبيا مما يمنح الفرصة لاكبر عدد ممكن من الجمهور لمشاهدة الافلام .

في وطننا العربي ، نفتقد هذا النوع من التنظيم الارشيفي .. فاذا ما استثنينا الجزائر ، لايوجد في اي بلد عربي مكتبة الافلام التي تحفظ الافلام ، وتعرضها عند الحاجة . فلا يمكننا في اي بلد عربي في مشاهدة الافلام القديمة وذلك يعود الى غياب عملية ارشفة الافلام وتنظيمها . ويعود الفضل ، بطبيعة الحال ، في حركة انشاء الاراشيف السينمائية في العالم الى هنري لانغلوا الذي تحدثنا عنه فيما مضى .. فمنذ عام ١٩٣٠ بدا هذا الرائد بجمع الافلام القديمة من اسواق الخردة في باريس حتى بنى ارشيفه العالمي عام ١٩٣٦ .

ولابد من الاشارة الى ان لانغلوا كان يجمع الافلام على اختلاف انماطها واشكالها واتجاهاتها ، يقول بهذا الصدد : (ان الحكم على الاشياء مثل النقد كلاهما لعبة انه القمار بالمستقبل . لذلك فانني احتفظ بكل الافلام وليس لدي مايبرر رفضي الاحتفاظ باي فيلم ، انني احتفظ بالعديد من الافلام التي احتقرها) ونتيجة لغياب السينماتيك (دار السينما) في الوطن العربي ، ضاعت الكثير من الافلام العربية وخاصة افلام العشرينيات . فقد عثر عام ١٩٦٥ على اول فيلم عربي طويل وهو الفيلم التونسي (عين الغزال) الذي اخرجه شمامة شكلي عام ١٩٢٤ حيث تولى ارشيف الفيلم الفرنسي ترميمه وحفظه . فالمفهوم العلمي للسينماتيك هو معادل لدار الكتب . فاذا كانت دار الكتب تؤرخ للكتب الصادرة ، فان دار السينما تؤرخ للافلام المصورة ، ومفهوم السينماتيك هو ليس حفظ الافلام فقط ، وانما العمل على عرضها . ان الاراشيف الموجودة حاليا في بعض البلدان العربية بعيدة كل البعد عن المفهوم العلمي حيث انها لاتقيم عروضا للافلام التي تمتلكها .. وهذا مما يحولها الى مجرد مستودع جامد ليس الا .

اذا كانت دار الكتب هي ذاكرة البلاد المكتوبة ، كان دار السينما هي ذاكرتها المصورة ..

ـ الملابس التي استخدمت في فيلم عام ١٩٢٢

ـ هنري لانغلوا .. مؤسس السينماتيك

الفنان البحريني محمد علي عبدالله

اعتبر نفسي من جيل الشباب المجددين للاغنية الحديثة في البحرين

الاغنية البحرينية مرت بانتكاسة في الثلاث سنوات الاخيرة ..

القاهرة ـ ناصر الخطيب :

كنت قد التقيت به منذ سنوات ثلاث مضت اثناء اقامة مهرجان الاغنية الخليجية في البحرين وشارك مع زميله احمد الجميري في المهرجان لممثلي الاغنية البحرينية والتقيت به في الاسبوع الماضي ولكن اللقاء هذه المرة كان في القاهرة على الضفة الغربية للنيل حيث اقام اياما معدودة نفذ خلالها بعض اعمال غنائية خاصة به وكانت فرصة مناسبة للحديث الى المطرب البحريني محمد علي عبدالله المخرج التلفزيوني الذي انصرف الى الطرب والتطريب رغم ان دراساته تلفزيونية ولكنها الهواية والموهبة وفي شرفة غرفته بالدور التاسع عشر بفندق ماريوت القاهرة دار بيننا الحديث التالي :

● وجودك في القاهرة للعمل ام السياحة ؟

ـ العمل ولاغيره .. فلدي خمس اغنيات كتب كلماتها ولحنها كتاب وملحنون خليجيون من البحرين هناك اغنية للشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وكذلك الكاتب ابراهيم عبدالعال ومن الكويت اغنية من الحان عبدالرب ادريس ويوسف المهنا له لحن كذلك اما الثلاثة الحان المتبقية فهي من الحاني وسيضم هذه الاغنيات شريط واحد .

● اريد ان استطلع رايك في المطربين الذين يلحنون لانفسهم بينما للملحنون المختصون لايجدون المطرب الذي يلحنون له فهل ترى ان هذا منهج صحي ومفيد ام ماذا ؟

ـ لقد خضت تجربة التلحين لان اغلب اغنياتي لحنتها بنفسي وهذه تترجم احساسي كمطرب يؤدي تلك الالحان ويتفاعل بها ومعها ، ولكن ، احب ان يغني المطرب من الحان غيره للتنويع ، ولهذا فضلت في هذه المرة ان لاتقتصر الحاني على نفسي فقط ، وقد اخترت الملحنين المعروفين خليجيا لتلحين اغنياتي ، ولايعود ذلك الى فشل الحاني ولكني اتطلع الى المزيد من النجاح والاتقان ، لان لكل ملحن ذوقا يختلف عن الآخر ومن حق المستمع ان يتذوق الحان الآخرين عبر صوت المطرب الذي يضيف بصوته وادائه الى اللحن ثراء وقوة .

● اين موقع الاغنية البحرينية من بين الاغنيات الخليجية ؟

ـ قبل الثلاث سنوات الماضية كانت الاغنية البحرينية متقدمة جدا ولكنها مرت بانتكاسة في الثلاث سنوات الأخيرة شانها شأن الاغنية في المنطقة العربية بكاملها ، ولااعلم الاسباب رغم ان الفنانين السعوديين والكويتيين ، والبحرينيين قاموا بدور لاباس به وقدموا اعمالا طيبة ثم هبط المستوى للمجموعة كلها ، ولايقتصر الدور على البحرين وفي هذا العام ابتدات نهضة للاغنية الكويتية وهذا يدل على ان الاغنية في دول الخليج الاخرى لابد وان تنهض ايضا وسيكون هناك نوع من التنافس الآن الركود شامل ، ولكن اغلب الفنانين ابتداوا في تجديد نشاطهم وانا واحد منهم بعد ان توقفت لمدة عامين لم اقدم خلالهما اي عمل .

● والسبب ؟

ـ الاغنيات في السوق كثيرة ولااستطيع ان اقول انها ذات مستوى جيد او سيء ولكنها اصبحت من الكثرة بمكان اصبح معه اي انتاج جديد غير ذي قيمة الى درجة انني لم اعد اميز او اعرف اين مكاني بين هذا الكم الهائل من الفنانين والعدد الكبير من الاغنيات المتفاوتة المستوى ، فكان لابد من وقفه بدلا من الانجراف مع التيار ، وراجعت خلال فترة توقفي وماهو المطلوب مني عمله لاحقق مكانا بارزا ومتميزا بدلا من تقديم عمل رديء لم يتعود المستمع على سماعه مني كفنان يحترم فنه قبل اي عمل آخر هذا هو السبب ولما وجدت الكلمة الجيدة واللحن المناسب عدت للعطاء من جديد .

● الى اي جيل تنتسب كمطرب من بين الفنانين البحرينيين ؟

ـ اعتبر نفسي من جيل الشباب المجددين في البحرين ، ونحن قلة قامت الاغنية البحرينية ـ الحديثة ـ على عاتقنا ولازلنا ندعمها انا وزميلاي احمد الجميري ، ابراهيم حبيب .

● هل لديك تفسير لتوقف ابراهيم حبيب عن العطاء الجيد منذ فترة مادمت قد ذكرته كواحد من جيلكم ؟

ـ لااستطيع الاجابة التامة ولكن ربما انه يعيد ترتيب اوراقه او ان الاعمال التجارية قد اخذت من وقته الكثير بحيث لم يعد لديه الوقت الكافي لاعطاء فنه مايستحقه من الجهد .

● الم تدخل انت ايضا مجال التجارة في غير مجال الفن ؟

ـ دخلت المجال قبل ابراهيم حبيب وربما يكون ذلك السبب الاول في انشغالي عن فن الغناء بالاضافة الى السبب السابق ، ولكني اخذتها حكمة ولن انساها .

● ماهي الحكمة ؟

ـ ان الفنان الحقيقي لايمكن ان يكون تاجرا ، ولا وسطا بين الاثنين . فاما فن ، او تجارة ، وعن نفسي اقول انني قد القيت من على عاتقي امر التجارة ، وعزمت ـ متوكلا على الله ـ ان اواصل طريقي الفني واتفرغ له تماما لان فني عندي اهم من التجارة واقول هذا بعد تجربة كما ذكرت .

● كيف ومتى بدات في مجال الاغنية ؟

ـ كمطرب محترف عرفت لدى الجمهور البحريني في عام ١٩٧١م ولكني بدات الغناء قبل ذلك ، ولكن السبعينيات كانت هي البداية الحقيقية .

● اشهر اغنياتك ؟

ـ في القديم اغنية بعنوان (كم سنة وشهور) وفي الحديث عدة اغنيات ، ربما كان من ابرزها اغنية بعنوان (ايش قد انا ولهان) وهذه احدى اجمل اغنياتي .

● مادامت كذلك فهل تذكر كلماتها ؟ والكلمة كما تعرف مفتاح الاغنية .

ـ تقول كلمات مطلعها :

ايش قد انا ولهان حتى وانا (يمش)
احس انا ولهان ودوم في حرمان
عندي (حشى) وايد عندي سوالف شوق
ايش لون اوصلها ياحبيبتي حيران

● آخر اغنية لك من اعمالك الجديدة التي تسجلها الآن والتي ترى انها مقربة اليك جدا ، ماذا تقول كلماتها ومن كتبها ولحنها ؟

ـ اغنية كتبها لبراهيم عبدالعال ـ البحرين ـ ومن الحاني وتقول كلماتها :

ما (الومش) لو نسيتي
لوتحديتي ومشيتي
لو تهاونتي عذابي
لوتهاونتي مصابي
لوحطمتي شبابي ما (الومش)
كنت في (عيونش) امير
كنت في (ثيابش) عبير
كنت في (ليلش) غناوي
وخنايين وحرير
وتهت مجهول المصير
وضعت في (دوربش) خطاوي
يلما تعبها المسير
وين اروح في الدنيا (عنش)
وقلبي في (ايدينش) اسير
....

يوم تركتيني (بغرورش) دمعة في عيون البشر
يوم وقفتي تطلبين الرسايل والصور
كان بودي يوم مشيتي وابتدا يوم السفر
قلتي كلمة حلوة ترحم خاطري اللي انكسر
وبني انا .. و (وبينش) انتي
انا ماطال القمر

● الاغنية الخليجية التي ترى انها ذات ميزة تبرزها عن غيرها لمن هذه الاغنية وهل هي موجودة فعلا ؟

ـ الاغنية الخليجية في ركود تام ولذلك اتجه بعض المطربين الى اغنيات لاتمت الى الخليج بصلة مثل غناء اغنيات خفيفة من مناطق اخرى وقد وجدت رواجا وانتشارا على حساب الاغنية الخليجية الاصلية .

● مثل ماذا ؟

ـ مثل اغنيات يؤديها بعض المطربين الخليجيين كلماتها والحانها من خارج الخليج فهناك اغنية لقيت رواجا كلماتها ولحنها من المغرب وعنوانها (شويخ من ارض مكناس) يغنيها احمد الجميري وهناك اغنية اخرى ايضا صادفت انتشارا واسعا ورواجا عنوانها (صبوحة خطبها النصيب) وهذه اعتقد انها من اليمن وتغنى بها عدد من المطربين الخليجيين

● هل هذا دليل على نضوب الالحان الخليجية ام ماذا ؟

ـ اقول انه اتجاه نحو السهل من الاعمال الحافزة كبديل للعمل الذي يتطلب جهدا ووقتا غير متوفر الآن لدى المهتمين بالاغنية الخليجية . ولكني اود ان اقول اؤكد ان الاغنية الخليجية ستعود الى سابق عهدها وستظهر اكثر اشراقا في المستقبل القريب

كان هذا الحديث السريع مع مطرب خليجي انجرف مع التيار التجاري ولكنه عاد بعد ان اكتشف ان التجارة صناعة لاتتفق مع الفن الخالص القائم على الابداع والابتكار وليس ترديد الكلمات كيفما تكون فهل تكون هذه بداية لصحوة فناني الخليج اقول ربما وليس ذلك ببعيد لان فن الغناء العربي وجد في الجزيرة وسيعود اليها وعسى ان يكون ذلك قريبا

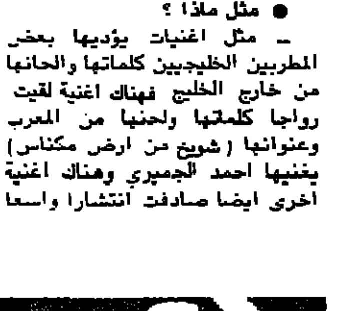
المطرب البحريني محمد علي عبدالله







محمد علي عبدالله





ابراهيم حبيب — عبدالرب ادريس

وتر

ـ اثارت قضية الممثل عبد الاله نوار التي طرحتها الزميلة (فنون عكاظ) الكثير من اهتمامات الفنانين والزملاء بالصفحات الفنية .. بعد ان كشف الغطاء عن التلاعب لدى البعض ممن اقحموا انوفهم في الانتاج المحلي وليس لهم ناقة ولا جمل في مهام هذا العمل الفني الحساس ..

ورغم ان القضية اظهرت براءة نوار وحسن نواياه .. الا انه في نفس الوقت اظهرت سذاجته (مع كامل التقدير) نظرا لتنازلاته اللامحدودة مع من لا يعرفون في الفن الا حصد الارباح مستغلين التشجيع الدائم من قبل التلفزيون سعيا منه لرفع مستوى الانتاج المحلي .. ولكن ظهرت اعمالهم على الشاشة تفوح منها رائحة المادة ولاشيء غيرها .. لذا لم يقدموا اي خطوة تذكر تعطي الفائدة للمشاهد !!

وليس الممثل عبد الاله نوار هو الوحيد الذي راح ضحية تلاعب المنتج المحلي ..

بل هناك غيره ممن شاركه في اعمال لم يعط المنتج حقوقهم حتى الآن مستغلا طيبتهم وتعاونهم وعدم ابرام العقود معهم ..

وكلمة اخيرة في اذني الممثل مهما كان مستواه الفني هي (العقد) الذي يكفل للطرفين الحقوق دون التطاول على الغير ..

مشعل الرشيد

الموسوعة المختصرة

كوكب الزهرة

كوكب الزهرة هو اقرب كواكب المجموعة الشمسية الى الأرض اذ يصل بعدها عن الارض الى (٢٦ مليون ميل) فقط في بعض الاحيان اثناء مسارها حول الشمس وهي كوكب لماع يظهر بعد غياب الشمس فسماها الناس (نجمة المساء) وهي اول ما يرى من الاجسام اللامعة في سماء الارض اثناء غياب الشمس .

وفي بعض الاحيان ترى الزهرة قبل بزوغ الشمس بقليل فسماها الناس (نجمة الصبح) وهي آخر ما يختفي من الاجسام اللامعة في ضياء الشمس عند الشروق وهي ليست نجما مشتعلا بل هي مثل كوكب الارض ومثل القمر .

نورها من الشمس تعكسه علينا فتبدو لنا شديدة اللمعان وهذا اللمعان ليس ناتجا عن كبر حجمها انما بسبب قربها من الارض . وهي تعتبر ثالث الاجسام اللامعة في سمائنا بعد الشمس والقمر ، وحجمها يعادل حجم الارض تقريبا وكتلتها تعادل (٨٠ في المائة) من كتلة الارض . وهي ليست خالية من الجو بل يغمرها جو كثيف قاتم من الغيوم يحول دائما دون رؤية سطحها الحقيقي . ومتوسط بعدها عن الشمس يبلغ (١٠٨ ملايين كيلومتر) .

لقد ثبت ان كوكب الزهرة يدور باتجاه عكسي اي من الشرق الى الغرب بدلا من ان تدور حول نفسها من الغرب الى الشرق كالارض .

لذلك تبدو الشمس لمراقب على سطح الزهرة تشرق من الغرب وتغيب من الشرق ويبلغ قطرها (١٢٤٠٠ كيلومتر) وتستقبل الزهرة من نور وحرارة الشمس ضعفي ما تستقبله الارض من حرارة ونور .

لقد بدأ عهد ارسال مركبات الفضاء الى كوكب الزهرة عام ١٩٦٢ ميلادي عندما مرت (مارينر ٢) بالقرب من الزهرة وارسلت معلومات ثبت منها ان سطح الزهرة ذو حرارة عالية وتبين ايضا ان مدة الدوران المحوري بطيئة فهي تكمل دورة كاملة حول نفسها في (٢٤٣ يوما ارضيا)

وهي اطول من مدة الطواف حول الشمس البالغة (٢٢٥ يوما ارضيا) . لذلك يكون النهار على كوكب الزهرة اطول من السنة مما يعطي تقويما غريبا . وقد هبطت كل من مركبتي الفضاء (فينيرا ٩ وفينيرا ١٠) هبوطا موجها توجيها محكما على سطح كوكب الزهرة وارسلتا صورا . وكانت الصور ترسل بواسطة القسمين الدوارين من المركبتين اللتين ظلتا تدوران حول الزهرة بارتفاع (١٥٠٠ كيلومتر) ويتكون سطح كوكب الزهرة من صخور ملساء قطر اكثرها متر واحد تقريبا وسجلت حرارة على سطح كوكب الزهرة بلغت (٤٨٥ درجة مئوية) . ويبلغ الضغط على كوكب الزهرة (٩٠ ضعفا) للضغط على الارض . كما تبين ان طبقة الغيوم تنتهي على ارتفاع ما يقرب من ٣٠ كيلومترا ويتألف جو كوكب الزهرة من ثاني اوكسيد الكربون . وغيومه مكونة من الحامض الكبريتي .

عبد العزيز سلطان الشمري



والى ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية بالخير والبركات

TIT

مؤسسة الطوخي للصناعة والتجارة و الطوخي وشركاه للمشاريع الكهربائية



بسم الله الرحمن الرحيم

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

بترومين بترولا
petromin petrola

عزيزي الشاب السعودي

شركة مصفاة بترومين بترولا فى رابغ (تحت التأسيس)

تفتح آفاق جديدة للتوظيف والتدريب وتنمية المهارات الفنية وتطوير القدرات للشباب السعودى نحو مستقبل أفضل

ان ما تسعى اليه نحو ضمان مستقبل مشرق يحقق طموحات الشخصية ويسهم فى بناء القاعدة الصلبة من الشباب السعودى المؤهل لتحمل المسئوليات فى مجال صناعة البترول التى هى من أهم الصناعات التى تفخر بها المملكة الغالية .

هذا الأمل تحققه لك مصفاة بترومين بترولا احدى مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن من خلال فرص التوظيف وبرامج التدريب المكثفة التى تعدها داخل المملكة وخارجها لتأهيل الشباب للعمل فى مختلف المجالات والتخصصات بالمصافى البترولية .

التخصصات المطلوبة

اولا : الجامعيون

١ ـ هندسة كهربائية ـ ٢ ـ هندسة ميكانيكية ـ ٣ ـ هندسة كيميائية .

شروط القبول : ١ ـ أن يكـون سعـودى الجنسيـة ـ ٢ ـ أن يكـون لائقـا طبيـا بمـوجب الفحص الطبى ـ ٣ ـ أن لايزيد عمره عن ٣٠ سنة .

المميزات اثناء فترة التدريب : ١ ـ راتب مغرى حسب التخصص ـ ٢ ـ بدلات التدريب ـ ٣ ـ تأمين المواصلات من والى مقر التدريب ـ ٤ ـ تأمين العلاج الطبى ـ ٥ ـ زيادة سنوية حسب التقدم فى التدريب

المميزات بعد إكمال فترة التدريب :

١ ـ راتب مغرى حسب التخصص والخبرة ـ ٢ ـ مسكن مؤثث او بدل سكن ـ ٣ ـ العلاج الطبى لك ولمن تعولهم شرعا ـ ٥ ـ بالأضافة الى البدلات الآخرى

مكان التدريب : داخل وخارج المملكة العربية السعودية

مكان العمل : مصفاة بترومين بترولا فى رابغ

ثانيا : حملة المؤهلات الثانوية

١ ـ الثانوية العامة (قسم علمى) ـ ٢ ـ الثانوية الشاملة (قسم علمى) ـ ٣ ـ الثانوية الصناعية (قسم ميكانيكا ـ كهرباء ـ كيمياء)

شروط القبول : ١ ـ أن يكـون سعـودى الجنسيـة ـ ٢ ـ أن يكـون لائقـا طبيـا بمـوجب الفحص الطبى ـ ٣ ـ أن لايقل عمره عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة .

المميزات اثناء فترة التدريب : ١ ـ راتب مغرى حسب التخصص ـ ٢ ـ تأمين المواصلات من والى مقر التدريب ـ ٣ ـ بدلات التدريب ـ ٤ ـ تأمين العلاج الطبى ـ ٥ ـ زيادة سنوية حسب التقدم فى التدريب

المميزات بعد اكمال فترة التدريب :

١ ـ راتب مغـرى حسب التخصص ـ ٢ ـ مسكن مؤثث او بدل سكن ـ ٣ ـ العـلاج الطبى لك ولمن تعولهم شرعا ـ ٤ ـ بدل مواصلات ـ ٥ ـ بالاضافة الى البدلات الآخرى

مكان التدريب : داخل وخارج المملكة العربية السعودية

مكان العمل : مصفاة بترومين بترولا فى رابغ

تقدم الطلبات باسم العضو المنتدب لشركة مصفاة بترومين بترولا فى رابغ ـ وتقدم مع الطلبات المستندات التالية :
١ ـ أصل الاستمارة من المؤهل العلمى ـ ٢ ـ عدد ٦ صور شمسية مقاس ٤×٦ حديثة ـ ٣ ـ شهادة حسن سير وسلوك ـ ٤ ـ صورة من حفيظة النفوس .

آخر موعد لتقديم الطلبات هو ١٠ شوال ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٠ يوليو ١٩٨٣ م

وسوف يجرى اختبار بالنسبة لحملة الثانوية العامة فى أيام السبت والاحد والاثنين الموافق ١٣ و١٤ و١٥ من شهر شوال ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٣ و٢٤ و٢٥ يوليو ١٩٨٣ م . ومن ينجح فى الاختبار سوف تجرى له مقابلة شخصية للاختيار النهائى فى ٢٠ و٢١ و٢٢ من شهر شوال ١٤٠٣ هـ الموافق ٣٠ و٣١ من شهر يوليو اول من شهر اغسطس ١٩٨٣ م .

مكان تقديم الطلبات

شركة مصفاة بترومين بترولا فى رابغ
جدة ، منطقة بترومين الصناعية
ص ب ٥٩٢٢ هاتف ٦٣٦٧٤١١/٦٣٦٨٧١١ ترسيلة ٦٠٢٥

في شوال القادم

■ المرافق التعليمية.

تنتهي المرحلة الأولى من إنشاء المقر الجديد لكليّة الملك عبدالعزيز الحربيّة

تنتقل كلية الملك عبدالعزيز الحربية الى مقرها الجديد في اواخر هذا العام. وكان قد بدا قبل خمس سنوات تقريبا العمل في انشاء مقر جديد للكلية يبعد ٦٠كم عن مدينة الرياض ويقع على المرتفعات المطلة على بلدة العيينة والمبنى الجديد سوف يستوعب كمرحلة اولى الف طالب تزيد الى ١٥٠٠ طالب وتصل مساحة الكلية الى ٢٧٨ كيلومترا وتضم اكثر من ١٣٠٠ وحدة سكنية اضافة الى المدارس والمساجد والمستشفيات. كما يشتمل الموقع على مطار يستقبل عددا من الطائرات النفاثة.. وفي هذا اللقاء مع الرائد مهندس محمد عبدالله النفيسة مدير مشروع كلية الملك عبدالعزيز الحربية سوف نتعرف على كافة المراحل التي مر ويمر بها هذا المشروع الحيوي الذي تقوم به وزارة الدفاع والطيران.

يقول الرائد محمد النفيسة عن الهدف من انشاء الكلية والعوامل التي روعيت عند اختيار الموقع الجديد وعن منشآت ومرافق الكلية

- بدات المديرية العامة للاشغال العسكرية بوزارة الدفاع، مستعينة بعدد من المؤسسات والشركات العالمية بعمل الدراسات والتصاميم واعمال المخطط العام والدراسات الموقعية وفي اواسط عام ١٣٩٥هـ حيث تمت الموافقة على الدراسات الاولية والمخطط العام في ذلك الوقت وشرع في تنفيذ المخططات التفصيلية وتم اعتماد المبالغ اللازمة للتنفيذ وبدا العمل في انشاء المشروع في عام ١٣٩٨ وكان الهدف من المشروع هو بناء كلية حربية على احدث الطرز العالمية تتوفر بها جميع وسائل التعليم والتدريب العسكري المتطورة بالاضافة الى جميع وسائل التعليم الاكاديمي الحديث. على ان تكون على هيئة مدينة عسكرية تشتمل على جميع المرافق التعليمية والسكنية والتدريبية والرياضية والترفيهية مع جميع المرافق المساندة لها وذلك لخدمة كثافة سكانية تقدر بـ ١١٠٠٠ نسمة لمساندة ١٥٠٠ طالب عسكري في أن واحد وكان الهدف الآخر هو نقل الكلية من داخل مدينة الى منطقة اخرى تساعد على تطورها وتوسعها حيث ان وجودها في وسط المدينة حال دون ذلك.

وقد تقرر ان يكون الموقع الجديد للكلية على المرتفعات المطلة على بلدة **العيينة**، من الشمال بعد دراسات وبحث مكثف ولسبب ملائمة هذه البلدة من النواحي الطبيعية بالاضافة الى انها احدى القواعد التي انطلقت منها الدعوة للاصلاح وتوحيد هذه الدولة تحت علم الاسلام بقيادة المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله مؤسس وموحد المملكة العربية السعودية والذي تتشرف هذه الكلية العريقة بحمل اسمه. وكما ذكرت سابقا فان مرحلة التنفيذ بدات في عام ١٣٩٨هـ وستنتهي المرحلة الاولى من المشروع في شهر شوال القادم ١٤٠٣هـ وذلك لاستيعاب ١٠٠٠ طالب مع جميع المرافق السكنية والمساندة لهم وللعاملين في الكلية في هذا الحجم

وستنتهي جميع منشآت الكلية بكامل حجمها لـ ١٥٠٠ طالب بعد سنة تقريبا من انتهاء المرحلة الاولى وتقدر التكاليف الكلية لكامل المشروع والتي تشمل عقود الدراسات والتصاميم والاشراف وعقود الانشاء بحوالي ٥٠٠٠ مليون ريال (خمسة الاف مليون ريال) ونذكر فيما يلي بعض المعلومات العامة عن الكلية وحقوقها ومنشآتها

- الموقع تقع على بعد ٦٠ كم شمال غرب مدينة الرياض غرب طريق صلبوخ شمال بلدتي **العيينة** والجبلية

- مساحة الارض ٢٧٨ **كيلومترا** مربعا ويبلغ محيط الكلية ٦٥ **كيلومترا** مربعا من السياج

- **الطرق** الداخلية ٥٥ **كيلومترا** مربعا معبدة ومرصوفة

- سكن العوائل ١٣٥٦ وحدة سكنية لمختلف الفئات من عسكريين ومدنيين

- سكن العزاب للضباط وهو مبنى على شكل فندق يضم ٨٠ غرفة

- **سكن** العزاب ولضباط الصف والمدنيين مبنيان يتسعان لـ ٦٠٠ فرد.

- سكن الطلبة **ويتكون** من ثلاثة مبان كل مبنى يتسع لـ ٥٠٠ طالب عسكري

■ **الاندية**

نادي للضباط - مع مراكز ترفيهية للطلبة وصف الضباط

■ المدارس

سيتم انشاء مدرسة ابتدائية للبنين واخرى للبنات. ومتوسطة وثانوية بنين، ومتوسطة وثانوية بنات. وروضة اطفال





■ **الرائد مهندس محمد عبدالله النفيسة مدير مشروع كلية الملك عبدالعزيز الحربية.**

- المستشفى ويضم ٢٠ سريرا مع عيادات خارجية.

- استاد رياضي يسع ١٥٠٠٠ متفرج، وساحات استعراض ومرافق ركوب الخيل.

- المساجد ٨ مساجد **احدها** جامع يتسع لـ ٢٠٠٠ مصلي.

- المطار مدرج طوله ٣٠٠٠ متر صالح لهبوط طائرات من نوع ٧٣٧ وسي ١٣٠.

- ٤ خزانات ارضية للمياه سعة كل منها ٣ مليون جالون وخزانان علويان لمياه الشرب والزراعة مع جميع التمديدات اللازمة ويتم تغذية الكلية بالمياه المنقاة من محطة التنقية التابعة لوزارة الزراعة والمياه بصلبوخ بناء على تنسيق تم بين الوزارتين مع العلم انه **توجد** بعض الابار الاحتياطية داخل الموقع.

الكهرباء

سيتم تغذية الكلية من شبكة شركة الكهرباء الموحدة في الرياض كما يوجد محطة احتياطية طاقتها ٥٥ ميجاوات داخل الموقع للطوارىء.

- الهاتف سيتم تزويد الكلية بخطوط هاتفية رئيسية من وزارة البرق والبريد والهاتف بناء على تنسيق بين الوزارتين ويوجد سنترال داخلي سعته ٢٠٠٠ خط.

- محطة مجاري لمعالجة ١٫٥٠٠٫٠٠٠ جالون باليوم لتنقيتها بغرض الاستخدام الزراعي.

- محطة تبريد وتسع لـ ٥٥ طنا لاغراض التكييف المركزي.

كما ان الكلية تنقسم جغرافيا الى اربع مناطق رئيسية وهي (المنطقة التعليمية، المنطقة السكنية، منطقة الخدمات المساندة، منطقة ميادين التدريب والرماية.

(التوزيع الجغرافي)

■ وحول الاسس التي بنت عليها المديرية العامة للاشغال العسكرية دراستها لما سبق ذكره بالنسبة للتوزيع الجغرافي لمناطق الكلية.. قال الرائد مهندس النفيسية:

■■ لقد روعي في التوزيع الجغرافي لمناطق الكلية العادات والتقاليد المرعية في المملكة والمبنية على العقيدة الاسلامية الطاهرة. كذلك النواحي الامنية وسرعة التحرك بين المنشآت. فقد روعي الاستفادة القصوى من السير على الاقدام بين المساكن العائلية والمساجد ومدارس الابناء والاسواق المركزية واماكن الاستجمام وذلك في المنطقة السكنية العائلية مع فصلها عن منطقة الطلبة ومباني العزاب ومنطقة الخدمات المساندة. كما روعي في المنطقة التعليمية سرعة تنقل الطلبة وهيئة الكلية بين سكنهم ومباني التعليم ومرافق الطعام والمرافق الرياضية والترفيهية. كما روعي بان يكون المسجد الرئيسي بالكلية من ابرز المنشآت في الحرم الاكاديمي كما فصلت مباني الخدمات المساندة مثل الورش ومباني الصيانة عن المنطقة التعليمية والسكنية وابعدت ميادين التدريب والرماية حوالي ١٥كلم عن جميع المنشآت الرئيسية لاسباب امنية.

(المنطقة التعليمية)

■ وحول المنطقة التعليمية ومنشآتها يقول:

■■ تحتوي المنطقة التعليمية على ثلاثة مبان سكنية للطلبة يتسع كل منها لـ ٥٠٠ طالب، مع مطعم يتسع لـ ١٥٣٢ طالبا، مكتبة مبنى القيادة. المباني التعليمية وتحتوي على ٦٥ فصلا دراسيا و٢٩ معملا مع صالتي محاضرات تسع الواحدة ٦٠ طالبا. مواقف سيارات مغطاة لـ ٧٥٠ سيارة ومسجد رئيسي يتسع لـ ٢٠٠٠ مصلي. الصالة الرياضية المغلقة ويوجد بداخلها جميع الالعاب الرئيسية المعروفة مع مسبح اولمبي، ومنطقة لكبار الزوار ومتحف وميدان استعراض مع منصات. استاد رياضي يسع ١٥٠٠٠ متفرج. ميدان حواجز، مضمار واصطبلات خيل تسع لـ ١٠٠ حصان، سكن ونادي العزاب. صالة النشاط الثقافي تسع لـ ١٠٠٠ شخص. مستشفى يتسع لـ ٢٠ سريرا بين المنطقتين باتجاهين متعاكسين. خمس ساحات لملاعب كرة القدم، ستة ملاعب سلة، ستة ملاعب طائرة، عشرون ملعب تنس او كرة مضرب ارضية. مركز ترفيهي خارجي. ساحة عامة لتجمع الطلبة تفصل مساكن الطلبة عن مبنى القيادة والمباني التعليمية. **كما** تعكس ابعاد الحرم التعليمي او المنطقة التعليمية للاهمية الرمزية للكلية حيث يشكل مبنى القيادة والمكتبة مدخلا فخما الى الفناء الاوسط. وتوجد الى الشمال مساكن الطلاب وقاعة الطعام والى الجنوب المرافق التعليمية وصالة النشاط الثقافي والى الشرق مرافق التربية البدنية والمتحف والى الغرب يشكل المسجد الرئيسي مركز الساحة الخارجية العامة والذي روعي فيه الفن المعماري الاسلامي وقد روعي عند تصميم وانشاء هذه المباني توفير الجو الدراسي الجيد للطلبة بالنسبة للهدوء وسرعة التنقل بين المرافق مع الترويح النفسي بدون التضحية بالضبط والربط الذي يعتبر عاملا اساسيا في اية منشأة

■ سكن الطلبة.

مدير المشروع:

أواخر هذا العام يتم الانتقال إلى المقر الجديد

١٣٥٦ وحدة سكنية و١١ ميدانا وقرية وهمية لتدريب الطلبة

عسكرية.

(مساكن الطلبة)

■ وحول الاسكان الدراسي وما روعي فيه من مزايا تضمن الراحة للدارسين يقول

■■ لقد روعي في سكن الطلبة توفير الهدوء اللازم والراحة النفسية وذلك لاعطائه القدرة على المذاكرة والتركيز فيعكس ما هو معمول به في الوقت الحاضر من تجميع عدد كبير من الطلبة في عنبر واحد فقد قسمت عمائر سكن الطلبة على هيئة شقق تحتوي كل شقة على ثلاث غرف كبيرة تتسع كل غرفة لاسكان ٤ طلبة مؤثثة باحتياج كل طالب ويوجد في الشقة صالة جلوس ويوجد على جانبيها المرافق الصحية اللازمة لهم وبهذا تتسع كل شقة لسكن ١٢ طالبا ويوجد ضمن المبنى الكلي للطلبة اماكن مطالعة واستراحة عامة مع صالات ترفيهية ورياضية. مما يوفر الهدوء والراحة النفسية المطلوبة للتركيز والمذاكرة مع توفير وسائل النداء والتوجيه المطلوبة لغرض القيادة والسيطرة في المنشآت العسكرية. ويوجد في مبنى مساكن الطلبة (مكتب بريد. بوفيه. خياط. محل لبيع مستلزمات الطلبة).

(سكن العزاب)

اما سكن الضباط العزاب فهو على هيئة فندق يحتوي على نادٍ وسكن العزاب يقع جنوب المنطقة التعليمية على مرتفع يطل على مزارع العيينة وتقدر مساحته بـ ٨٠٠٠ متر مربع ويحتوي على ٨٠ غرفة منها ٦ غرف على هيئة اجنحة صغيرة تحتوي على صالة جلوس وغرفة نوم. اما باقي الغرف فهي مشابهة لغرف الفنادق المعروفة وبه صالة عامة للجلوس وصالة العاب ومسجد داخلي وصالة طعام ومطبخ يتسع لـ ٢٠٠ شخص مع مسبح وحديقة.

(سكن العوائل)

وتحتوي المنطقة السكنية للعوائل على ١٣٥٦ وحدة موزعة على شكل احياء سكنية متقاربة ومتشابهة من حيث الشكل ومتباينة من حيث الاحجام وتتراوح سعتها بين غرفتي نوم وخمس غرف نوم وتشكل اعداد المساكن لثلاث غرف واربع غرف اكبر نسبة منها وقد صممت لسكن الضباط على مختلف رتبهم وما في مرتبتهم من المدنيين وصف الضباط على مختلف رتبهم وما يعادلهم من المدنيين ويوجد في المنطقة السكنية خمسة مساجد تتراوح سعتها بين ٣٠٠ الى ٦٠٠ مصلي، مدرسة ابتدائية بنات مع روضة اطفال سعة ٥٧٧ طالبة. ومدرسة بنات متوسطة سعة ٤٤٤ طالبة، مدرسة بنين ابتدائية سعة ٥٧٧ طالبا، مدرسة متوسطة ثانوية بنين ٤٤٤ طالبا. جمعية للسيدات، اربع اسواق مركزية توفر جميع احتياجات الساكنين بمختلف السلع والخدمات وتتخلل المنطقة حدائق وملاعب للاطفال ومسابح لمدارس البنين.

وقد روعي في تصميم المساكن جميع المتطلبات المطلوبة للتمشي مع العادات والتقاليد المرعية في المملكة والمبنية على العقيدة الاسلامية مع الاخذ بعين الاعتبار احتياجات الاسرة السعودية الحديثة المواكبة للتطور الشامل الذي تشهده بلادنا في جميع المجالات وقد روعي تيسير التنقل بين جميع مرافق المنطقة السكنية كما روعي عن طريق التشجير وتقارب المباني تخفيف حدة العوامل الجوية. وكذلك روعيت النواحي الاقتصادية في تصميم المساكن والمنطقة السكنية بصفة عامة.

اما مباني سكن ضباط الصف العزاب ومن في مرتبتهم من المدنيين فهي عبارة عن مبنيين رئيسيين لحوالي ٦٠٠ فرد موزعة على شكل غرف لشخصين وغرف لاربعة اشخاص متوفر بها جميع احتياجاتهم من الاثاث مع صالات جلوس واستراحة عامة ومرافق صحية. كما يوجد بقربها مسجد وصالة طعام ومركز ترفيه واسواق صغيرة ومبنى قيادة ومبنى للهوايات.

(منطقة الخدمات)

■ وعن مكونات منطقة الخدمات المساندة والهدف من انشائها يقول مدير المشروع:

■■ تتكون منطقة الخدمات المساندة من ورش الصيانة المنشآت وورش لصيانة الآليات وورش معدات مختلفة ومخازن عامة ومخازن قطع غيار وثلاجات تبريد ومطافىء ومطبعة للكلية ومركز اتصالات ومحطة بنزين ومخبز ومغسلة ملابس ومشتل كما تشمل المنطقة محطة التبريد والمباني الادارية والسكنية لجهاز الصيانة كما يوجد المسلخ ومحطة المجاري وهي في منطقة بعيدة عن كافة منشآت الكلية.

(ميادين الرماية الحديثة)

■ وحول مشاريع ميادين الرماية الموجودة في الكلية والتي ستستخدم لتدريب الطلبة يقول الرائد محمد النفيسة

■■ ان طلبة الكلية سيتدربون على احدث ميادين الرماية الموجودة في العالم وسوف يكون هناك تدريب على اسلحة مختلفة منها ما هو فردي ومنها ما هو جماعي حيث سيتدرب الطلبة على اسلحة مثل الهاون والقنابل اليدوية والمسدس والبندقية والرشاش وصواريخ مضادة للدبابات وتقع هذه الميادين على بعد ١٥كلم من المباني الرئيسية للكلية. كما تحتوي بعض الميادين على اجهزة كهربائية لتسجيل الاهداف وابراج مراقبة. ويعدد هذه الميادين احد عشر ميدانا لمختلف الاسلحة ويساندها مباني مركز التدريب لتلقي المحاضرات اللازمة لهذا الغرض ومبنى صيانة الاهداف وبقربها تقع القرية الوهمية وهي عبارة عن قرية صغيرة منشأة من الطوب الاسمنتي توجد على ابوابها وشبابيكها اهداف اليكترونية متحركة وذلك للتدريب على القتال داخل المدن

اجرى الحوار: عبدالمحسن المرشد.

تصوير: سيد خالد.

(مراحل المشروع)

■ وحول برامج ومراحل انشاء هذه الكلية يقول مدير المشروع

■■ سبق ان ذكرنا بان الدراسات لهذا المشروع قد بدات في عام ١٣٩٢هـ وبدا التنفيذ في عام ١٣٩٨هـ بعد انتهاء الدراسات والتصاميم وبعد توفير الاعتمادات اللازمة لها. ولكبر حجم هذا المشروع فقد استغرقت الدراسية حوالي خمس سنوات وقد شمل المشروع اكثر من (١٠٠) عنصر تصميمي مختلف. لذا فقد تقرر تقسيم المشروع الى عدة مشاريع تتراوح قيمتها من ٨٠٠ مليون ريال الى ٥ ملايين ريال وكان الهدف الاساسي من ذلك اتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من الشركات السعودية والعالمية للتنافس على هذه المشروعات ولتخفيف اثر المخاطرة باعطاء مشروع من هذا الحجم لشركة واحدة او لشركتين وقد قسم المشروع الى حوالي ٣٠ مشروعا رسا منها ٢١ مشروعا. منها ما انتهى من تنفيذه ومنها ما قارب على الانتهاء ومنها ما يحتاج الى وقت لانهاء تنفيذه ولكن ذلك سوف لن يمنع من الاستفادة من المرحلة الاولى التي سبق ان ذكرنا بانها ستنتهي في شهر شوال القادم. هذا وقد برمجت هذه المشاريع لطرحها في المناقصة وترسيتها حسب ما تحتاجه من وقت زمني بحيث تتزامن تواريخ انهاء التنفيذ مع بعضها البعض بحيث يتم استخدامها مع الاستفادة من الضمانات للمعدات الخاصة بكل مشروع. وقد نجحنا ولله الحمد باتباع هذه الطريقة حيث نتج عن ذلك مردود اقتصادي وجودة في نوعية المنشآت مع اتاحة الفرصة لاكثر من عشرين شركة سعودية واجنبية لتنفيذ هذا المشروع اما المشاريع المتبقية فمنها ما هو تحت المناقصة او تحت الترسية وهي صغيرة وذات صفة ثانوية ولن تؤثر على الاستفادة من المرحلة الاولى في هذا الصيف ان شاء الله.

(التوسع المستقبلي)

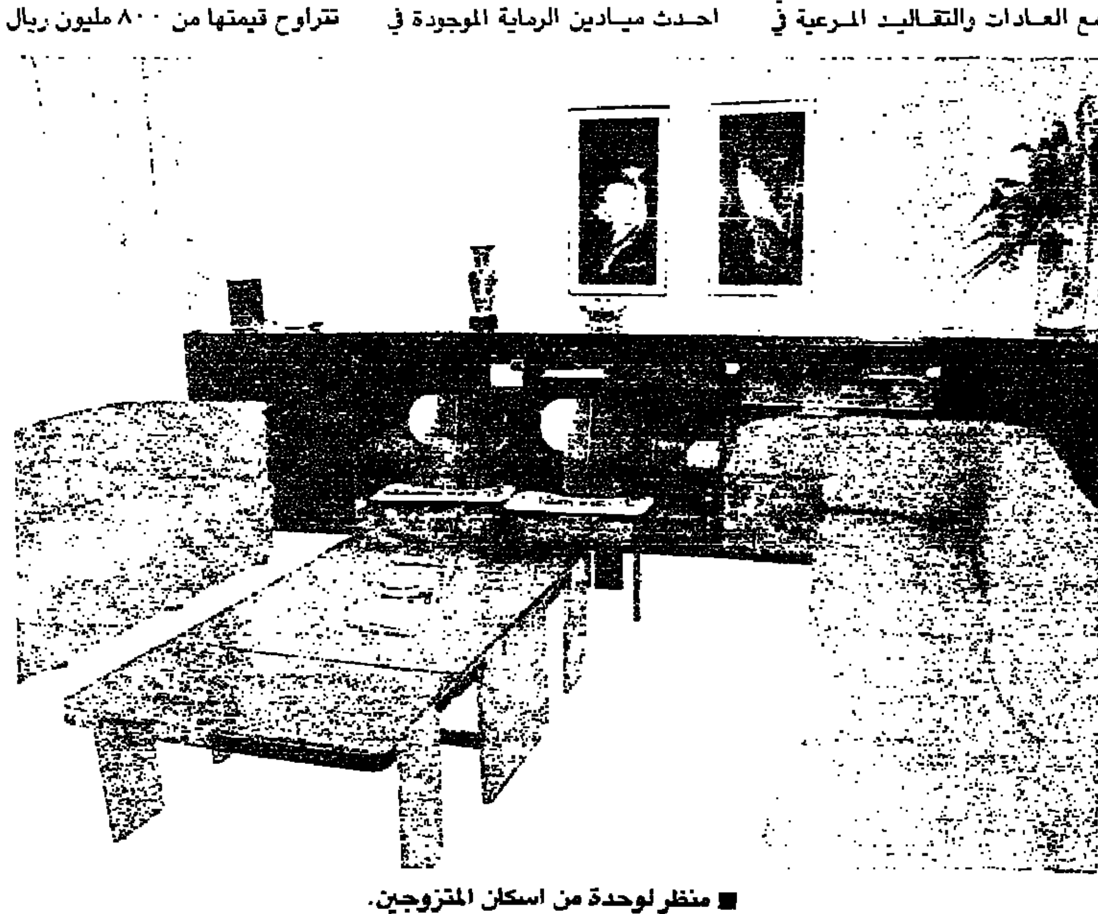
■ هل روعي في المستقبل احتمال زيادة الكلية ومن ثم زيادة المدرسين والاداريين في مقر الكلية ومن ثم المطالبة بتوسعات لاحقة؟

■■ لقد عمل المخطط العام للمشروع بحيث يسمح للتوسع المستقبلي لجميع منشآت الكلية وحددت اتجاهات التوسع للمنشآت على اساس الاراضي المتوفرة ولكن التصاميم والمنشآت والمرافق الحالية عملت لتخدم البرنامج الاساسي للمشروع الذي حدد حسب خطة وزارة الدفاع المقررة من الجهات العليا في الوزارة لهذه الكلية اما التوسع من ناحية الطاقة البشرية من مدرسين واداريين فهذا يرجع الى الجهات العليا واصحاب الاختصاص.

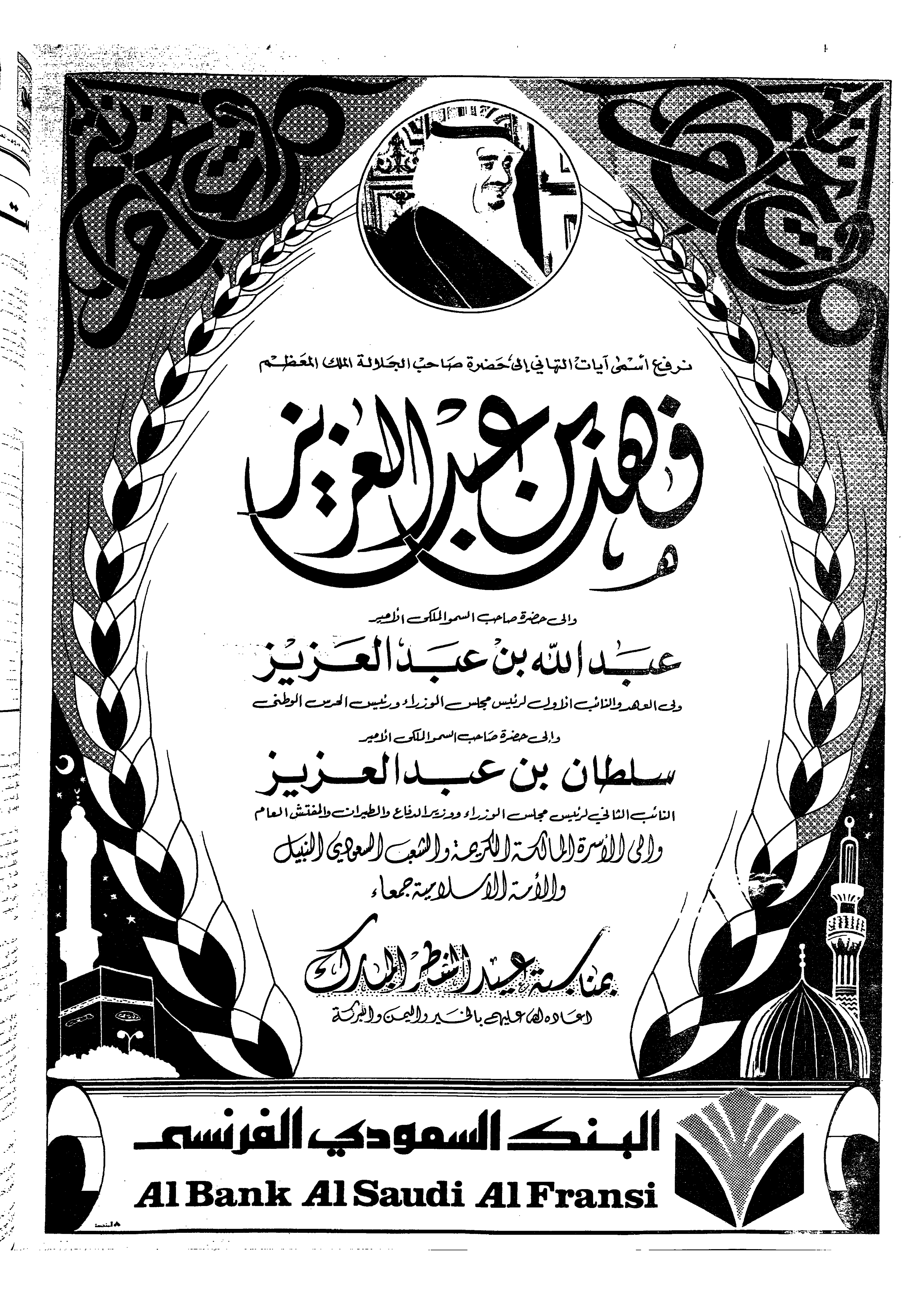
■ لابد ان هناك طراز او ملامح اخذت في الاعتبار لوضع مباني الكلية.. نرجو توضيح طراز البناء المعماري الذي يتم بناء الكلية من خلاله؟

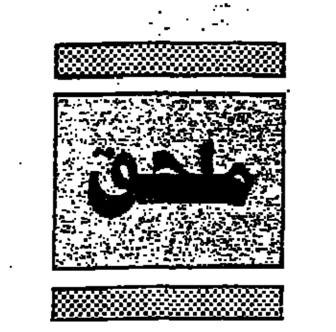
■■ ان التشكل الخارجي للمباني الرئيسية يعكس الطراز المعماري الاسلامي والعربي والطراز الحديث وقد روعي في الشكل الخارجي للمنشآت استخدام مواد البناء التي تتحمل الاجواء السائدة والتي لاتحتاج الى صيانة مستمرة اخذة بعين الاعتبار اختيار مواد البناء والمعدات والاثاث بحيث تكون الصيانة عاملا رئيسيا في اختيارها بدون التضحية بالعنصر المعماري الجميل والجودة في النوعية

■ المسجد الرئيسي ويظهر بالقرب منه اسكان الطلبة.



■ منظر لوحدة من اسكان المتزوجين.


نرفع أسمى آيات التهاني إلى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم
فهد بن عبد العزيز
والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
والأمة الإسلامية جمعاء
بمناسبة عيد الفطر المبارك
أعاده الله عليهم بالخير واليمن والبركة
البنك السعودي الفرنسي
Al Bank Al Saudi Al Fransi





ملحق أدب وثقافة

الاثنين ٢٤ رمضان ١٤٠٣هـ ـ العدد ٥٤٩٧ — اشراف: صالح الشهوان — ٤ يوليو ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة

قصة قصيرة

«مترع بالحزن.. يازمن الولادة»

عبدالعزيز صالح الصقعبي

(١)

بينما كنت اقف كانت الشمس تعانق جسدي ويبقى ظلي يقاوم صلابة الارض الصخرية

عاودتني فكرة الولادة من جديد.

احتجت الى رحم لامارس فيه الاختباء فترة من الزمن والى امراة تتقن ان تكون اما والى حجرة طفل لاطلق اولى صيحاتي استهلالا برمن قادم

كانت الشمس صفراء . هكذا ظننت نظرت اليها وجدت هالة من السواد حولها . تتصور قامة تهابها انت تسال عنها نيقولوز لا تخف الشمس جعلت من جسده كيانا

الارض قدمته للشمس

هو ذا

تتدفق المياه حالمة مترعة

هو ذا

من الصحو

اشودة في الليل تحملها الوشاية.

عاودتني نشوة الفرح . لم اكن فلاحا قط لا احتاج لولادة فالشمس من الخجل تدثرت بغمامة

(٢)

كانت هي تحمل معها حقيبة يدوية اخرجت منها مراة صغيرة بدأت تنظر لوجهها السواد احاط بعينيها حتى بدت الدمعة تجوب اراضي جرداء شاحبة

كان الحزن

لم تكن واثقة بصدقه مجرد هروب خروج من العدم

ماذا لوقالوا انها زوجة الاستاذ «حاتم» «حاتم» الاناقة . الوجه الباريسي ستنظر للجميع بازدراء تسخر منهم تبقى هي الصورة الجميلة ويبقى هو البرواز

(٣)

- هل كانت نبضات قلبك منتظمة عندماقابلته؟

- كنت خائفة ان يلاحظ ارتباكي

- يداك بدأتا تنزفان عرقا

- الحقيقة المرة اكتشفتها منذ تلك الفترة

- اتثقين بنفسك؟

- ربما لدي القدرة لاقناعه ولكن

- متاكدة انا بانك تتوهمينه رجلا يولد مرات متعددة من عمره

- كيف كان ذلك

- الم تقابليه غير تلك المرة .

- الحقيقة.. كنت اعاني من مرض الغربة . سمعت عنه كثيرا . جاءت خالتي ذات يوم وقالت «حاتم» يريدك

- كما عهدتك تحبين ممارسة كل شيء تسمعين عنه

- كانت لدي القدرة في ممارسة جميع الالعاب

- الزواج ليس لعبة .

- كنت اتوهمه

- هل ربحت؟

- لم اتصور بان «حاتم» لديه القدرة بالتفوق علي

- . ماذا؟

- كان الزمن كفيلا بولادة جديدة لرجل .

- اتدرين.. ولكن لماذا انت باقية معه؟

- في الشتاء يكون الصقيع . اخاف البرد احث عن الدفء ياتيني «حاتم»

بقايا رجل يولد دوما

(٤)

وقفت امام بوابة كبيرة. الزجاج وصور باهته في الداخل زخات مطر خفيفة وبرودة تداعب ذراعا امسكت «بمظلة»

- اتعلمين . يصعب التحدث اليك.

- انهم يقولون بانك تتقن الحديث مع الجميع

- كانت طيبة

- من ؟

- خالتك

- وزوجتك. اليست طيبة مثل خالتها؟

- هكذا انت يصعب التحدث اليك .

(٥)

ابتل من المطر اغرق في وهج الشمس احترق في ليل الصقيع اناشد الشمس هبي من مرقدك.

حينما رايتك وثقت بان لديك القدرة على تكملة مشوار طويل معي علمت ان اسمي «حاتم» بشرة سمراء وشعر اشقر الست تنفرين من هذا التهجين .

كما سمعت .. والدي اعجبته عينا أمـي الزرقاوان وشعرها الاشقر تزوجها

وجاء حاتم تلك الثمرة التي تفتقر النوعية.

الست مصيبا عندما اتمنى الولادة من جديد

بيوت صغيرة اصطفت بجانب بعض حنانا . ازقة ضيقة تماوجت .

كانت هي في ذلك البيت الصغير والدها رفض ان تعيش مع امها . حاصرتها فكرة الدراسة في الخارج حيث تقطن خالتها لم يوافق والدها مطلقا . كان الداء لا زال متمكنا من بقايا قدمه المبتورة رافقته للعلاج في الخارج . ودعت القرية وكان الوداع الاخير.

(٦)

- اتعرف ملامح والدك؟

- امي تقول بانها لم توافق على الزواج به الا بعد ان اوهمها بان لديه ثروة طائلة

- الم يكن غنيا؟

- كان لديه مزرعة؟

- هل احببته

- عندما كنت صغيرا كان ياتي كل صيف يدفع لامي مبلغا من المال وبعدها يرحل

- لماذا لم تذهب معه الى البلد التي يجب ان تنتمي اليها؟

- كانت امي تفضل البقاء هنا لانها لا تريد ان تتخلى عن عملها في الشركة

- وهل وافق والدك على ذلك؟

- كان خائفا من زوجته هناك

- واخوتك

- رأيت احدهم منذ فترة قال لي انت «حاتم» فأجبته نعم فقال لماذا لم تات لتشارك مراسيم دفن والدك

- مات

- يقولون قد يكون في الموت ولادة عندها احسست بأني غريب

(٨)

رأته مغادرا تلك النساية الطائرة السوداء تخفي معالم حزن

لماذا طلبت امه منه ان يطلقها هي ليست كابيه عربية هي دمه يجري في شرايينها

هكذا اهذه الولادة التي كان ينتظرها؟

- كنت واثقة بانه لم يكن صادقا عندما قال سأعود الى بلدي

- في حينها صدقته

- كنت حينها اظن بان ولادته ستكون على ايد عربية

(٩)

عادت هي الى بلدها كان اسر عمها ينتظرها حزنت عندما علمت بان امها في دار للعجزة وان بيت والدها الصغير عبثت به ايدي الورثة

(١٠)

ها انا اعود اليك سأتمرغ بوهج الشمس

ساجعل الظل يعانق الصخر

ساكون فلاحا

ساولد من جديد

اتدرين اراك غدا بعد الولادة

عبدالعزيز صالح الصقعبي
الطائف

نقد القصة

قصة «مترع بالحزن يا زمن الولادة» للقاص الشاب عبد العزيز صالح الصقعبي من القصص الواقعي الرمزي. فالفكرة جيدة. وجديرة بالتناول والمعالجة على المستويات الابداعية كافة. فهي فكرة قديمة حديثة. تتوالد مع العصر. وفي كل لحظة من لحظات الاحتكاك الدنيوي تعاملا وفكرا وممارسة مع واقع الحياة الاتي. على الصعيد الاجتماعي. وعلى الصعيدين السياسي والفكري كذلك

الصقعبي من كتاب القصة الشبان في المملكة العربية السعودية وهو من الجيل المعاصر الذي قدم نتاجات متعددة في مجال القصة القصيرة. والحق ان الاخ عبدالعزيز استطاع ان يحقق كثيرا من التطور الملحوظ في نتاجه القصصي بصورة متتابعة ومستمرة. وهو من الكتاب الذين يؤكدون على ان روح الادب الحقيقي والمبدع تكمن في قدرة الاديب على تلمس ما تحت قدمه أولا ، وتعميق الاحساس باللحظة التي يعيشها على المستوى الفردي ثم السمو بها الى مصاف اكثر شمولية وعمومية. وهنا تكمن روعة الاديب ومقدرته

والصقعبي قدم في نتاجاته القصصية انماطا مختلفة لنماذج بشرية عايش معها احداث حياة واقعية. واكثر التصاقا بروح الفكر المتجذر في تراث امة بحالها. وكذلك مس كثيرا من جوانب اصالتها. وقصته هذه (مترع بالحزن يازمن الولادة) هي افراز ذاتي خاص من اعماق الشاعر لزفراته واناته للولادة المتعسرة التي يحسها العربي في واقع حياته داخل بنية الصراع الذي يعانيه في جوانب حياته كلها. وكذلك في مسار احتكاكاته المستمرة ثقافة وفكرا مع عوالم اكثر غرابة. من جهة. واحساسا بالغربة من قبله من جهة اخرى

والفكرة التي تعالجها القصة في الاغلب الاعم هي فكرة محدودة بعلاقة الرجل بالمراة. لكن القاص اجاد تخليص الفكرة ذاتها من قيود النمطية والتقليدية التي قد تعيب القصة برمتها. وانتقل بها الى اطار يحمل في طياته رمزية الدلالة التي تفتح رؤية سياسية محدودة. بل وتطرح فلسفة حياتية رمزية على قدر كبير من العمق. وقد تحقق للقاص هذا الجانب وذلك بصورة طيبة.

وتبقى في كلمتي هنا اشارات تمس البناء الفني العام للقصة . فقد جنح القاص الى تقليدية التعبير في بعض فقرات القصة. وبدت اقرب الى القصص السردي التقليدي العادي. منها الى الشكل الحديث للابداع القصصي الذي بدت بعض ملامحه عند القاص نفسه وفي القصة ذاتها. من حيث تلمس جوانب الصراعات النفسية. والحوارات الباطنية التي تحدد فلسفة الشخوص وسلوكاتها وكذلك من حيث الاعتماد على تكنيك فني مميز يتناول فكرة اللغة التقطيعية. واللغة الدلالية الدائرية. التي تفتح في التعبير الواحد اكثر من مسار يتحرك فيه القاص معمقا من خلاله الاحساس باللحظة المتوترة. وكذلك اشراك المتلقي للعمل بمعاناة مماثلة تولد كثيرا من مشاعر التجاوب والتامل والبحث عن مستهدف هو نهاية الصراع

القصة في مجملها عمل قصصي جيد. يتمتع صاحبه بزخم الاحساس. ورؤية حياتية كلية. ويمتاز بتكثيف اللحظة النفسية التي يعيشها ويعايش فيها واقعه والاخرين. على الرغم من حاجة البناء من حيث اللغة والتعبير الى شيء من التنقيح والتخفيف من حدة السرد المباشر والذي استطال بعض الشيء في جزئيات محدودة من القصة

حديث جانبي في صالة المودعين

شعر: بدر توفيق

(١)

إن سرت في السوق وفي الصحراء لاتذ اليصر
منهزما في حضن من تحبه بالعقل من طول الخطر
واغمدت يداك بسيف الشعر في من السحر
كبطل منتصر
فارق اهله وفر
فلم يجد في الامر ما في الصدر من وتر

(٢)

المدينة أبوابها غلقت
نوافذها عتمت
شواطئها في خيال الغريق امحت
ايها القلب مهلا
جناحك لا ريش فيه
صباحك لا ريح فيه
مات شيء هنالك في غفلة عنك
وانت الوحيد الذي لم يمت
فالتفت

(٣)

ان عدت للاوطان من طول السفر
فلم تجد في الدار ما تركت من أثر
واثاقلت عيناك من قداحة الصور
فاريد دم القلب من هول النظر
وقلت — ثابتا — بكل ما يمليه في القلب الحذر
ليس سوى هنا المقر..

(٤)

يذوى في الصمت القلب وتسقط قبل الاذن العين
أسرى في البطحاء الرمضاء حسير الرأس
كسير الغصن
لا املك ما بين العينين
لا املك ما بين الحالين
سوق في رمل البادية الخادع
يا أوهام الليل الوادع
سنوق عطشنا او شبعا
سنوق حتى الاذنين
يتمو في شجرك حلم مكسور الفرعين

(٥)

انت..
ومن يكون الشاعر الذي هنا بالامس مر؟
انت..
ومن هو المحارب الذي هنا في لحظة الصدق انكسر؟
صندر اغر
في الغور كانت لؤلؤات ضاع معناها كما ضاع القمر.

(٦)

يتحسس الضياء في مساقط النور وفي مبكى الرهبة
فتبرز اليابسة الحزينة
ويهجر الشيوخ مدخل المدينة
..
هاهي ذي جدائلي، وزينتي القديمة
تمحو بياض الشعر في الفودين،
تمحو الشارة العقيمة
ثم تفيق في الغمام المبتعد
يا أيها الصديق ماذا في قرار الموج والسما
وهذه الشواهد المقيمة؟

(٧)

نحن هنا، وبين ايدينا دم القرينة
ينضج من جباهنا
ينبت في صدورنا
ويغمر المساحة الدفينة

(٨)

تجمعي ايتها الآلام منطلقا فمنطلقا
ومغربا فمشرقا
وسابقا فلاحقا
ويا منازل السكينة
تهدمي
وانبعثي من الثرى بنادقا بنادقا
تدفعها المقابر الامينة
فيالقا.. فيالقا..

(٩)

لم يبق في سوار ليلنا سوى الرماد والحجر
انطفأت نار الهوى كسيد اصبح يؤتمر
ان معي نايا، ولكن كلامي جف واندثر
..
طير مباعد لما كان يشده الى غوامض الشجر

(١٠)

يضيع صوتي،
ويضيق حول معصمي السوار
لكنني انفذ في عظام هذا الجسد الواهن
وهذه المرافىء الضنينة
امتشق النجاة او أموت في الحياة؟
امتشق الحياة.. او أموت في النجاة!

(١١)

الزهور..
من يدي..
فجأة .. سقطت..
كل شيء هنالك مات
وانت الوحيد الذي لم يمت
...
الوحيد الذي لم يمت
انت
فالتفت
التفت
التفت

الكلمات

كتابات .. ولكن؟!

إن فن الكتابة لا يتحدد بالشكل فقط.. بل وفي المتن ايضا. حيث لا قيمة لشكل بدون مضمون.. والا لاصبح الهراء.. والهلوسة.. والخربطة على الورق كتابة تستحق النشر.. والطبع في كتب!!

لكن الامر ليس كذلك البته.. اذ للكتابة روحها وعقلها.. عاطفتها وضميرها.. وتكتشف وتومىء الى سبل الخير والتطور.

الا ان المؤسف الموجع.. ان واقع الكتابة في هذه الايام محشور في تطفلات الكتابات اللامسئولة.. حيث اللهاث خلف الكلام الانشائي .. عبارات .. عبارات ..وتهويمات وتقليعات .. . وتداعيات لا رابط بينها ولاصلة، مسطورة كيفما اتفق بلا غاية ولا غرض حتى ولا حساسية تجاه ذات الكتابة.

وكثيرا مايجد الواحد منا نفسه وهو يقرأ .. ويقرأ .. ثم يقرأ وهو لا يدري الى اين يساق في هذه الكتابة.. ليكتشف في آخر الكتابة.. ان لا شيء وراء كل ذاك النزيف المقيت.

يخامرك اكثر من خاطر وانت تقرأ.. اهذه قصة قصيرة؟! شعر منثور؟! مزيج من الاثنين معا؟ ام نوع جديد من الكتابة؟!

وتكون مفتوح الذهن.. مرحبا.. بتقبل هذا الشكل الجديد.. ليصدمك سؤال عنيف: لكن ما قيمة هذه النوعية من الكتابة طالما انها لا تحمل فكرا ولا توحي برؤية.؟!

ولا تجد امامك الا حصار التساؤلات: هل فقد الفكر جلاله واحترامه وصار الى تفاهة النزيف الانشائي!؟ والخربشة الهلامية؟ تعوذ بالله من شر السقوط الكتابي في مثل هذه الخربشات التي لا تنتمي للفن والابداع بأية صلة.. اللهم الا محاولة اعاقة تيار الابداع بالتطفل عليه.. وهي محاولة لن يحد من شرها وخطر استفحالها الا بان نرمي مثل تلك الكتابات في سلة القمامة.. وان حدث ووجدت طريقها الى الصحف أو المجلات .. فلا ندعها تمر دون ان نستهجنها ونشير الى تفاهة نشرها.. على اساس ان الكتابة هي شرف الحس الانساني الصادق .. فان فرطنا في هذا الشرف فلن تكون لفكرنا وثقافتنا اية كرامة وبئس فكر أو ثقافة بلا كرامة..

صالح الشهوان

هذا الكتاب

شمعة ظمأى

شعر الدكتور / أسامة عبدالرحمن

هذا هو الديوان الثاني الذي يقع بين يدي ويسعدني الوقوف معه داخل معاناة أخي الدكتور / أسامة عبدالرحمن شاعرا حساسا ، ينز عمقه ألما ووجعا انسانيا رهيبا .

والحق أقول ان ديوانه واستوت على الجودي كان على قدر جيد من حيث الفكرة الانسانية المطروحة من جهة ومن حيث بناء القصائد الفني على العموم من جهة ثانية ، وحين شرعت في دراسة الديوان الثاني ــ صدورا ــ شمعة ظمأى ــ أدركت ومنذ اللحظة الأولى ان القصائد هي تجربة الشاعر الأولى ، فقد كتب قصائد ديوانه كما يشير صاحبه بنفسه بين عامي ١٣٨٠هـ ــ ١٣٩٠هـ ، ولهذا لا تختفي مسحة الترمة الطفولية من بعض القصائد والتي تتسم بشفافية الاحساس ، وعذوبة اللفظ ، والعناية بانتقاء التعبير الاكثر التزاما بقواعد الاسلوب الخاصة . وهذه ليست في حقيقتها عيوبا بل هي تجنح في معظمها الى الاختيار منها الى التعبير العفوي الذي يترجم الاحساس والمعاناة بكثير من التلقائية .

ومهما يكن من امر فان المتلقي للديوان يدرك منذ بداية تعامله مع الشاعر احساس الدكتور اسامة وشخصيته المتميزة بل وانفاسه اللاهثة الصاخبة ، والعنيفة حينا والهادئة احيانا . بل ان الشاعر يعكس في قصائده مسحة الاحساس بغضب اللحظة وكينونة المعاناة الحقيقية التي يشعر فيها انسان هذا العصر بوطأة الواقع وثقله على النفس والوجود كله ، فيدفعه للصراع حينا ، وللتأمل حينا آخر ، بل قد يدفعه لترجمة وجعه وألمه بالبحث الدؤوب عن خلاص نفسي ، وحياتي .

اكثر ما يميز ديوان شمعة ظمأى بل وشعر اخي الدكتور اسامة عبد الرحمن احساساته بفجيعة العربي في واقعه المعاصر ، بل قدرة اخي الشاعر على الولوج الى اعمق اعماق هذا العربي ، وترجمة احساساته وألمه بما يحيط به من صراعات ومظاهر عنيفة هيأت للقلق وتمزق وتفسخ رهيب ، والدكتور اسامة يحرك هذا كله في بعض قصائد الديوان ضمن اطار انساني شمولي ، وعام يتنقل فيه بالتجربة الشعرية من حيزها المحدود والمحدد بحدود الذات الى مصاف اكثر رحابة وشمولية ، وقد تجسد هذا بصورة رائعة في قصيدته (الممارون والنكسة) وكذلك في قصيدته (الحضارة الجديدة) .

احساسات الدكتور اسامة هي احساسات صادقة وعميقة برغم ما ينتابها من صخب التعبير بل وتوتر اللفظ والاداء المر السوداوي في بعض القصائد ، لكنه على اية حال يلم المامة شاملة بأسباب الاحساس الانساني المؤلم بفجيعة اللحظة المعاشة . ولعل هذا ما طبع الديوان بطابع التنوع ، وليس التنوع في النغمة الموسيقية التي تمس اللفظ الشعري ومعناه فحسب . بل ذلك التنويع والتلوين الصوتي الذي يمس جوانب الحياة والواقع برمته على المستويين الفردي والجماعي ومن هنا يتسم ديوان (شمعة ظمأى) بسمة الحس الحياتي العام كما اشرت .

لغة الدكتور اسامة تبقى لغة خاصة تمتاز برونق اللفظة المفردة واشراقة المعنى المؤدى . وان بقيت لغة مباشرة في معظم الاحيان . ولعل هذا يفقد بعض قصائد الدكتور اسامة شيئا من الق . يجدر بالشعر الحديث التمتع به ، من حيث الالتزام بالاطار العام للقصيدة . دون انفصال الجانب الفكري فيه عن الجوانب الاخرى وهذا ما يلمسه المتلقي لبعض قصائد الدكتور اسامة من حيث التركيز الواضح على الفكرة فحسب مما يدفع بالشاعر الى الالتزام بالبناء الشكلي للقصيدة .

كذلك تبقى اللغة من حيث البناء النظامي لها . قابعة في قوالب اكثر صرامة واعتمادا على الاختيار المقصود والمفروض على القصيدة وهذا يمس جانب التلقائية الذي سبق التنويه به .

وعلى الرغم من هذا وذاك فان شمعة ظمأى تبقى اضافة جديدة وجيدة للشاعر وللقصيدة العربية . على الرغم مما اعتورها من مآخذ هي اقرب الى التماس الطبيعي معها من حيث كونها تجارب رائدة للشاعر نفسه ، نأمل ان تتبعها تجارب اخرى في المستقبل القريب

بقلم / دكتور نصر عباس

«عاشقة الزمن الوردي»: الرمـز .. والحـلـم المتطور..!

منذ القدم، كان الانسان يحلم .. تحت ضغوط العصر، ومعاناته .. اضطردت حاجته للحلم ـ فالانا المتضخمة بالرغبات المكبوتة تحتاج لمساحات واسعة، حتى تستطيع توسيع بؤرتها المركزية.

والفنان كانسان يحلم .. الا ان مقدرته الفنية، والفكرية، تمكنه من تجسيد حلمه ـ نتاجا ابداعيا، اي تسوغ له، تفكيك كثافة حلمه، واعادة تنظيمه في انماط مبنية، وفق اصول جمالية، وفنية ... مازجا الحلم بالواقع .. مولدا تجربته الابداعية ..!

كيف يتم ذلك ..؟!

في الواقع، تعيش الذات المبدعة : بكل حساسيتها .. بكل شفافيتها الوجدانية .. بكل طاقاتها الفكرية . بذلك تحوز القدرة على سحب الطاقة التلقائية من بؤرة الأنا المركزية، محررة المخيلة من سيادة العقلية المنطقية، وباللغة .. والفكر .. والحس الجمالي، تسيطر الذات على رؤياها، منظمة حدودها، ومكيفة مسارها .

الشاعر (محمد الثبيتي) في (عاشقة الزمن الوردي) ـ ديوان شعري صادر عن الدار السعودية للنشر والتوزيع في ١٤٠٢هـ ١٩٨٢م ـ : يخلق واقعا فنيا (رمزيا) : تستطيع فيه الذات، ان تركض خلف ميقاها الكامن عقب ليل متخن بالجراح (سافرت في جسد الليل/ والليل جرح يجيد النزيف) التي خلفتها سياط العذاب النشطة (سقوط الليل يلهب اضلعي) ..ولأن ميقاها ـ اي الذات الشاعرة ـ يتجاوز الحاجة المادة : لاتحس لسع السياط على جسدها، وانما تشعل في حناياها جمرات الشوق مزيدا من الحنين والرغبة (احبك رغم جنون الجراح/ ورغم جفاف الدروب/ ورغم الخطوب) بيد ان هناك بوادر يأس تظل الافق، وتتسل عبر المسامات، مما يجعل التساؤل (اين انتهينا..؟) بداية لنهاية اسيفة سوف تؤول اليها الامور (قصائد الامس ماتت في حقائبنا/ خرساء .. تلهو بها الاحزان تخنقها ../ ويحتويها جفاف الصمت والنسيان) من جراء (الرومانسية الحديثة) الظامئة ..!

كيف ذلك ..؟

ان (عاشقة الزمن الوردي) ـ بامتلائها الجدلي ـ تنم عن حس شاعري، يدرك جيدا هوية علته : فتجرد المحبوب من ماديته .. وتحوله الى (زمن وردي) يصير مثالا عصيا، متأبيا على الاستحواذ . مما يجعل الشوق والتطلع رغبة ابدية، غير قابلة للاشباع ..فالامتلاء والاشباع يعنيان : امتلاك ناحية الحياة (لأنك تستعجلين الرحيل/ لانك عاشقة الماء والنار والمستحيل) ف (الماء) و(النار) رمزان لجدلية الحياة .

فاذا ادركنا ان المحبوب رمز لقيمة كائنة في الماضي (كنا نعيش الحب في الصحراء/ وحي من السماء/ رسالة فطرية/ انشودة عذراء (١)) ادركنا استحالة ذلك التحقق .

وليست الاستحالة تكمن في ذلك فقط، وانما في بقائه كهدف ـ يحفز للقسر، والتطويع .. ف (الرومانسية الحديثة) لاتسعد بقسر الواقع، وتطويعه لأهدافها .. وانما تلتذ بطلب العصي، غير المستطاع قبضه (ارهقت كتائب ايامي/ في الابحار الى اللاشيء/ قد عانيت العشق/ امزق ثوبي . جسدي/ واداوي عشقي بالكى (٢)) .

عندما يسربل الحنين والتوق الى الماضي، ادوات اللغة والفكر، يتضخمان . تصعب ازاحتهما عن مجرى (السيولة الابداعية) الهادفة خلق واحات انسانية تمتص حدة الواقع وتلين قسوته .. فينكشف آنذاك جوهر علاقة الشاعر بالتراث (التي يجوز فيها الاجتهاد ولكنها ترفض الانطلاق الحقيقي من هنا يظل شبح التراث جاثما فوق الملكات الخلاقة سواء أعن طريق اللغة او الفكر او الشعور).

في (صوت من الصف الأخير) يتطور هاجس الانتماء (القبلي) كمتأصل تراثي .. الى انتماء (وظيفي) معيق .. اي، الى نفلجة فكرية .. فتتكفىء القصيدة بافكارها الذاتية (المحضة) تكريسا لرؤية قديمة، لم تستبعد كلية ـ وذلك لان القصد به (الا انني قد تعمدت في بعض القصائد المزج بين الشعر العمودي والشعر الحر ..) لم تتطور الى وعي شمولي، يدرك الجزئيات في اطار علاقاتها الكلية . فاكتفت بعجزها، وقهرها العمودي .. فتصالحت مع الواقع بصورة (دراماتيكية) و(الأمس خلف خطاك قفر صامت/ وتجد امامك في الطريق قتيلا/ فأرفع بفكرك للشباب منارة/ واربأ به ان يطلب التبجيلا «٣») ففقدت حرارتها، وفاعليتها المؤثرة والمثيرة للوعي ـ كتجربة شعرية توفرت لها عناصر النجاح الموضوعية والذاتية.



كان يمكن ان تكون تجسيد وتجسيم لواقع حي عاشه الشاعر حتى النخاع .. ولم يدركه كمتحصل ثقافي فقط .. وانما عاشه ممارسة ووعيا حياتي .. بيد ان القصيدة التي صيغت بموجبها القصيدة، والعجز عن النفاذ المدرك لهيكلية البناء الثقافي والحضاري، الذي يعيش فيه (المعلم) حصرا الجهد في الشكل، مما جعل الفكرة تخضع وتفسر شكليا . بينما مقدرة الشاعر الحقة تكمن في قدرته على خلق شكل والتوغل في هذا الشكل بطريقة لاتكون معها مدركاته متموضعة بل تكون ايضا موسعة ومحددة عن طريق اضطراره للكشف عن علاقات المعاني داخل حدود الشكل الذي اختاره . فالشكل وهو بناء رمزي ليس تسجيلا للحياة، انه تمثل يزودنا بما ينبغي لكي نقوم بفهم اكثر امتلاء لجوانب من الوجود تقع خارج الفن ـ الشكل مموضع للفكرة وكونه شكلا مختارا يعتمد على انسجامه مع الفكرة) .

في (عاشقة الزمن الوردي)، التي تعتبر معظم قصائد الديوان ارهاصا بمقدمها ـ لان معظم قصائد الديوان شهدت النور في اعوام ٩٥، ٩٦، ٩٧ .. الا هي فقد كانت في عام ١٤٠٠هـ ـ تلمح النموذج المقابل لما يفتقد .. ويروم (الشاعر)، بيد ان قيمته الانسانية تلاشت، وغابت عن وعيه، فادركها مبتورة .. (جيركا) و(فالسا) ـ و (الجيرك) و(الفالس) رموز جزئية تعيد اندياحات الصور الشعرية.. تؤطر معناها : فتعجز عن استجلاب تداعيات : تفتح، وتثير شهوة الوعي الكامنة : (يعبر كل المسافات/ كل الحدود / يعانق لحن العناقيد/ يرقص . /يشربه الفالس والجيرك «٤») .. فتغيب كلياته، في تلافيف لاتند عن شيء، رغما عن ان (هوامش حذره على اوراق الخليل) تشير للمرفوض، وتعين على ادراك كنهه : (ايرضى الشعر ان يبقى اسيرا/ تعذبه محاصرة «الخليل»/ واغلال (الوليد بن عباده / ويبقى كاهنا من عصر عاد/ تلاشت في ملامحه الأماني ../ فلا شقاء ./ يلوح بناظريه ولاسعادة «٥») مما يجعل الثورة على قيود (الخليل) ثورة شكلية ـ القصيدة تقع على (بحر البسيط) ـ لاترقى لمستوى الثورة الشعرية المتوخاة : (الثورة الحقيقية تكون في حماية الموروثات وتطويرها وتعميق الذاكرة التراثية واضاءتها بالوعي النقدي والاستيعاب الخلاق .

الثورة في الكتابة والشعر ليس فقدانا للذاكرة، وتوازنا شكليا مع ثورة الواقع، بل هي امتداد تراثي يتجاوز نفسه باستمرار تجاوزا جدليا، وهي فاعلية ايجابية في تغذية الوعي بالواقع وبارادة تغييره وتطويره .. ومن ثم فقد كان انشغال الشاعر بتخطي قيود (الخليل) الوزنية، وتجاوز قوافيه المدوية، اهدارا لطاقاته الشعرية .. ففرغت القصائد من الخطوط الدرامية، والبناءات الموضوعية والفكرية المترابطة عضويا، فخوت وبردت . ولم تستطع الحروف المتشابهة (راحتيك، يديك والخ ـ في ايقاعات في زمن العشق) .. واللازمة المتكررة : (عندما تعشقين) وواو العطف (الذي ورد في ايقاعات في زمن العشق اكثر من ستعشرة مرة) ان تكون بديلا للمفقود : ففرغت (القصائد) وسكنت .. وبردت .. وبقيت محاولات عاجزة عن ولوج عالم الشعر .. الشعر الابداع .

ان هذه الاخفاقات، والومضات الفكرية، والرمزية المتناثرة : يعني انعكاسها وظيفيا داخل الذهنية الشاعرة ـ ان جاز التعبير ـ .. ان امكانات الشاعر لم تتطور بمافيه الكفاية ـ تجاوزت (التكثيف الحلمي) .. الا انها عجزت عن اعادة تكوينه شعريا، بحيث يكون معبرا عن التجارب الشعرية .. لا الحلمية .

فظل متارجحا بين جمود العقل ومنطقيته التي لاتناسب التجربة الشعرية ـ والحلمية التي تقف على هامش الحياة، ولاتجرؤ على اقتحامها وقبضها.

ملحق لابد منه

في (ادب وثقافة) ـ بجريدة الجزيرة تاريخ ١٤ محرم ١٤٠٣هـ ٣١ اكتوبر ١٩٨٢ ـ نشر للشاعر (محمد الثبيتي) (يادار عبلة عمت صباحا) معلنا حضورا شعريا جديدا : بقدر توقعنا له ..وبقدر حاجة اراضينا الشعرية الصادية له :

(غريق بليل الهزائم سيفي
ورمحي جريح
ومهري على شاطىء الزمن
العربي
يلوك العنان
اعانق في جسدي شبحا متخنا
بالجراح
ومرثية للكمي الذي ضاع من
يده
الصولجان

هنا ينفتح الزمن وينكسر حاجزه ـ ليس بآلة زمنية (ويلزية) وانما بمقدرة شاعرية .. وعبر تراكمات قرونه التاريخية : تستحضر شخصياته المضيئة ـ التاريخ العربي ـ وابعاده الجغرافية، والمكانية، ليكونوا شهودا، وعناصر مدينة لنذالة .. وتعهر العصر الحالي .. العصر الذي جعل فيه السيف العربي مثلوما، ومغموسا في بحر من الهزائم . بعد ان كان (يقطر دما) من نجدة المنكوبين والمظلومين ...!

(يعاقر فيك الصراعات قومي
ويدعون في كل نازلة عنترة
فان كنت بين الطلائع
ازجر عنهم زحف المنايا
فمن للميامن ....
والقلب .. والميسرة)

هنا يصدر الاستاذ (محمد الثبيتي) عن شاعرية حقة .. شاعرية لاتتحايل على قيود (الخليل) .. ولاتتجاوز دوى قوافيه بمتقاربات صوتية، وانما تمتلك ناحية الابداع : لغة وفكرا .. فتخلق رموزها الخاصة من معين تراثها الذي لاينضب متجاوزا اشكالاته الزائفة .. فهو لم يعد ماضيا نجتره عند الملمات وتستجير به .. وانما زخما دفعيا مخبوءا : (ياالما مبهما/ وياحلما يستقر على قمة الجرح/ واللحظة العاثرة) .

هوامش :
(١) الحب في الصحراء ص (١٠٥)
(٢) اغان قديمة لمسافر عربي ص (٨١)
(٣) صوت من الصف الأخير ص (١٣)
(٤) عاشقة الزمن الوردي ص (٤٧)
(٥) هوامش حذرة على اوراق الخليل ص (٥٧)

محمد الشنيف عثمان

صفحات مطوية في سير العباقرة



للدكتور/ محمد مصطفى هدارة

همام بن غالب الملقب بالفرزدق يعرفه الدارسون علما من اعلام الشعر في العصر الأموي . شارك في فن النقائض والشعر السياسي . وغلب عليه الفخر بقومه دارم من تميم . وفي اسلوبه جزالة وقوة ووحشية حتى قيل انه كان ينحت من صخر . وقد اتخذ كنية له ابا فراس وهي من كنى الأسد للدلالة على رهبته وخشونته . اما لقبه الفرزدق فقد اختلفت الآراء في تفسيره . فمن قول بانه الرغيف الساقط في التنور . وآخر بانه القطعة من العجين . او فتات الخبز . وقيل انه الخبز الغليظ الذي تتخذ منه النساء الفتوت فتشربه لتسمن .

وايا كان تفسير هذا اللقب فقد كان صاحبه جهم الوجه قد ترك الجدري فيه آثار التشويه . وكأنما تحالفت جهامة الوجه مع جهامة اسلوب الشعر لتؤلف لنا عبقريا مخيفا . كان الشعراء يرهبونه . ويذكر لنا ابوعبيدة ان ذا الرمة مر ناستوقفه اصحابه . فوقف ينشدهم قصيدته الذي يقول فيها :

احين اعاذت بي تميم نساءها
وجردت تجريد اليماني من الغمد
ومدت بضبعي الرباب ودارم
وجاشت ورامت من ورائي بنو سعد

فقال له الفرزدق اياك ان يسمعهما منك احد . فانا احق بهما منك . فجعل ذو الرمة يقول :

انشدك الله في شعري . فقال . اغرب . فاخذهما الفرزدق فما يعرفان الا له . وفعل الفرزدق الصنيع نفسه مع جميل بن معمر وابن ميادة الشمردل اليربوعي.

ولكن هذا العبقري المخيف كان يتهاوى امام الجمال فتزول عنه جهامته ورهبته . ولم يكن يقنع بالحلال الذي اتاحه الله له من فضله . بل كان يسقط دائما في المحرمات . ضعيفا امام شهوته . ولم تكن المراة تمثل عنده غير وسيلة للمتعة الخالصة . ونحس رغبته العارمة في الامتزاج المادي بالمراة في هذه النكتة التي دارت في حوار بينه وبين هشام العذري وكانا قد اجتمعا في مجلس فتجاهله هشام وقال له : من انت ؟ فقال اما تعرفني ؟ قال . لا .

ـ انا ابوفراس
ـ ومن ابوفراس
ـ انا الفرزدق .
ـ ومن الفرزدق ؟
ـ أو ماتعرف الفرزدق ؟
ـ اعرف الفرزدق انه شيء تتخذه النساء عندنا بالمدينة تتسمن به . وهو الفتوت

فضحك الفرزدق وقال ـ والنزوة تتسعر في اعراقه ـ : الحمد لله الذي جعلني في بطون نسائكم .

وقد سببت نقطة الضعف في شخصية الفرزدق ـ وهي المراة ـ مآزق كثيرة له . فقد تعرض لمضيفته في المدينة التي احسنت ضيافته فراودها عن نفسها . وذاعت القصة فهرب من المدينة . اوربما اجلي عنها وقد اشار جرير الى ذلك في قوله

وكنت اذا نزلت بدار قوم
رحلت بخزية وتركت عارا

ويدفعه نهمه الجنسي الى عدم الاكتفاء بزوجاته كالنوار ابنة عمه التي تزوجها بطريقة مخادعة اذ وكلته عنها في زواجها الى رجل من بني دارم فزوجها نفسه . ومثل جهيمة الازدية . ورهيمة النمرية وام مكية الزنجية . وسويدة . وظبية بنت ظالم . وحوراء النصرانية . بل اندفع وراء شهوته فاتصل اتصالا غير مشروع بنساء اخريات . وكثيرا ماتعرض لجاراته حتى ان احداهن شكته لزوجته النوار وانه يلاحقها بطلب اللقاء . فقالت : واعديه واعلميني ففعلت . وفي الوقت المحدد استقبلته المراة وقادته الى حجرة واطفأت السراج . ثم سمعها تقول له : ياعدو الله يافاسق . فعرف فيها صوت النوار . اذ كانت المراة قد اختفت وراء ستار بعد ان اطفأت السراج . وحلت محلها زوجته النوار . وعرف انه قد خدع فقال لها : وانت هي ؟ ياسبحان الله ما اطيبك حراما وما اردأك حلالا !

ومن المآزق التي اوقعته فيها شهوته انه صعد بحبال الى حيث معشوقته في انتظاره . والابواب دونها مغلقة وعليها الحراس . فوصل اليها وكان زوجها نائما . فقضى ليله عندها حتى نبهه ديك الصباح الى انقضاء الليل فارتبك وسألها عن كيفية النزول . فقالت له ان لا سبيل الى فتح الباب لوجود الحراس الموكلين به . ولانه مغلق ومفاتيحه مع زوجها . ولم يجد بدا من ان يقترح عليها ان تدليه بالحبال التي صعد بها . وقد وصف لنا هذه المغامرة في قوله :

وجون عليه الجص فيه مريضة
تطلع منه النفس والموت حاضره
حليلة ذي الفين شيخ يرى لها
كثير الذي يعطي قليلا يحاقره
نهى اهله عنها الذي يعلمونه
اليها وزالت عن رجاها ضرائره
اتيت لها من مختل كنت ادرى
به الوحش مايخشى على عواثره
فمازلت حتى اصعدتني حبالها
اليها وليلي قد تخامص آخره
فلما اجتمعنا في العلالي بيننا
زكي اتى من اهل دارين تاجره
نقعت غليل النفس الا لبانة
ابت من فؤادي لم ترمها ضمائره
فلم ار منزولا به بعد هجعة
الذ قرى لولا الذي قد نحاذره
احاذر بوابين قد وكلا بها
واسمر من ساج تنط مسامره
فقلت لها كيف النزول فانني
ارى الليل قد ولى وصوت طائره
فقالت اقاليد الرتاجين عنده
وطهمان بالابواب كيف تساوره
ابا لسيف ام كيف التسني لموثق
عليه رقيب دائب الليل ساهره
فقلت ابتغي من غير ذاك محالة
وللامر هيئات تصاب مصادره
لعل الذي اصعدتني ان تردني
الى الأرض ان لم يقدر الحين قادره
فجاءت باسباب طوال واشرفت
قسيمة ذي زور مخوف تراتره
اخذت باطراف الحبال وانما
على الله من عوص الامور مياسره

ان تهور الفرزدق وجراته في طلب الشهوة من اي سبيل جاءت، مقتحما الأهوال والمخاطر في سبيلها انما هو صفحة مطوية في سيرة هذا الشاعر العبقري الذي يعرفه الدارسون متجهما عفيفا في هجائه وخصومته، قويا في مقارعة اعدائه، يرهبه معاصروه من الشعراء . ويتحامى غضبه اشراف عصره . ولكنه ظل يلهث وراء المراة حتى بعد ان بلغ الثمانين من عمره .

لقاء مع : الاديبة المفكرة قمر الكيلاني

تونس : مكتب الرياض : نور الدين العياري :

الاديبة السورية ذات القلم المدرار قمر الكيلاني مفكرة عربية ذاع صيت كتاباتها سواء من خلال الدراسات الفكرية التي تنشر لها عبر صفحات ابرز الصحف العربية، او عن طريق غزارة عطائها في القصة والرواية التي يتلهف على الغور في اعماقها جمهور وافر من القراء المولعين برقة اسلوبها في الكتابة ودماسة معانيها في المضمون، لها مجموعة قصص هي : «عالم بلاحدود» ١٩٧٢، «اعترافات امرأة صغيرة» ١٩٨٠، «الصيادون ولعبة الموت» ١٩٧٨، «امرأة من خزف» ١٩٨٢، و«مجموعة الظل» التي ستصدر قريبا .

وفي الرواية الفت :«ايام مغربية» ١٩٦٥، «بستان الكرز» ١٩٧٦، «الهودج» ١٩٧٩، «طائر النار» ١٩٨٠، «الدوامة» ١٩٨٣، و« الاشباح» ١٩٨٢ و«حرب» ١٩٨٣ .



● الرياض : ما هو موقع الادباء العرب المعاصرين من الرسالة الادبية الملتزمة - ؟

ـ قمر الكيلاني : هناك فرق من حيث المبدأ بين الالزام والالتزام اذ لا يوجد الزام في العالم العربي للاديب، ولكن هنالك التزام ذاتي من الادباء انفسهم، وهو ارقى انواع الالتزام، لان هؤلاء الذين عايشوا الحركات التحريرية في بلادهم وفتحوا اعينهم على مآسي هذا الوطن وادركوا تماما موقعهم من الدول الاخرى . هم ملتزمون بالضرورة او بدوافع من انفسهم .

ولو قمنا بنظرة صغيرة الى مضمون الشعر العربي لرأينا ان الهم الفلسطيني يأخذ حظا كبيرا منها وهذا التزام لا ريب فيه وهنالك التزام نحو القضايا الاجتماعية وتحرر المرأة والارتقاء الى ركب الحضارة وما اخال الادباء العرب الا اوفياء لها .

● الرياض : هل تتوفر شروط الالتزام لدى الادباء العرب الا في الانتاج الشعري ؟

ـ قمر الكيلاني : ان الالتزام يبدو واضحا في النظم الشعري لان هذا اللون الادبي ترجمان امين ومباشر لحالات الحماس والتفاعل الشعوري لدى صاحبه، الا ان الضروب الادبية الاخرى من قصة ورواية ونقد لا تفتقد البتة ميزة الالتزام والوعي في المضمون .

الغزو الثقافي

● الرياض : الامن الثقافي هاجس جدي يشغل بال العروبة حاليا فما هو تصور الاديبة قمر لأهم محاوره ؟

ـ قمر كيلاني : لقد سبق ان هيأت ملفا كاملا عن الغزو الثقافي منذ ثلاث سنوات قبل ان تتضح الاخطار الثقافية المفجعة التي تتعرض لها الامة العربية نتيجة معاهدة كامب ديفيد، فنحن في حاجة الى امن ثقافي مثل حاجتنا الى امن عسكري او غذائي، وتدل المعلومات على ان العدو يعمل بعد تخطيط طويل على تفتيت هذه الامة العربية واستلاب ذاتيتها ومحو ثقافتها وتزوير تراثها، ومن لبين الدلائل على ذلك ان يعتبر الفولكلور الفلسطيني فنا شعبيا اسرائيليا وان ما يدرس كحقائق تاريخية انما هو تزييف للواقع، اضافة الى ان الانشطة الخفية التي تقوم بها الصهيونية عن طريق نوادي (الروتاري) وتحت ستار (الاخوة العالمية للشبيبة) و(دعوات السلام) لنما هي انشطة تهدف الى طمس الحقائق وتقويض وجهة الراي العام العالمي بشأن قيمة الثقافة العربية العريقة .

كما ان هناك تسربا مهولا للثقافة الصهيونية الهدامة بشكل غير مباشر عن طريق وسائل الاعلام او الاقلام الدخيلة والكتب مما يستدعي رقابة شديدة من قبل المشرفين على سلامة الثقافة العربية وايجاد بديل ثقافي عربي كامل تلبى به حاجيات ابناء هذه الامة ..

● الغزو الثقافي الصهيوني شر عضال
● الأمن الثقافي هاجس جدي يشغل بال العروبة
● الادباء العرب ملتزمون منذ الشعور حتى الانتاج

● الرياض : على من تعود مسؤولية صيانة الثقافة ؟

ـ قمر الكيلاني : هي مسؤولية تعود على كل الدول العربية عامة وتتحمل المنظمة جزءا كبيرا منها، لكن الجمهور العربي هو المبوب الى الوقوف المباشر والتصدي لرياح هذا الغزو الثقافي المرير .

● الرياض : وماذا عن استراتيجية الثقافة العربية الموحدة ؟

ـ قمر الكيلاني : هناك امل في ان يؤخذ بعين الاعتبار هذا الجانب الهام بالاضافة الى الحملة المضادة للثقافة الصهيونية والادب العبري الذي يحاولون اعطاءه احسن صورة في العالم الغربي وامريكا اذ اننا كلما عملنا على ابراز آثارنا وتعريف العالم بها اطفأنا شيئا من هذه النار التي تشتعل حولنا مهددة تراثنا وحضارتنا بالحرق والابادة .

● الرياض : موقف الاديبة قمر الكيلاني من قضية المراة ؟

ـ قمر الكيلاني : ان القضية في نظري لا تنحصر في ذات المرأة فقط، بل هي قضية المجتمع العربي بشطريه الاساسيين المراة والرجل على حد السواء . واذا عملنا على تحرير المرأة فهي عملية مرحلية تنتهي باندماج المرأة تماما في صلب المجتمع .

● الرياض : هل للالتزام تاثير معين على الادب - ؟

ـ قمر الكيلاني : الادب الحقيقي هو الذي يتكامل شكلا ومضمونا والالتزام يرفع من قيمة الادب فيعطيه القوة والروعة ويدفعه الى ان يكون ادبا عالميا خالدا . وان من اروع الآثار الادبية تلك التي التزم اصحابها قضاياهم وقضايا الانسان الكامن في اعماقهم .

● الرياض : لقد عرفت بغزارة انتاجك، فلو نختتم الحديث بملامح ادبك ؟

ـ قمر الكيلاني : اني غزيرة الانتاج نسبيا لاني لست متفرغة تماما للعمل الادبي .وامارس عدة الوان من الكتابة كالمقال الصحفي والقصة والرواية والبحث والدراسات .

اما بالنسبة للصحافة فانا أداب على الكتابة منذ خمس عشرة سنة بشكل ثابت في الصحف السورية والعربية، ولي عدد كبير من البحوث والدراسات في مختلف الألوان التربوية والادبية والنقدية الى جانب الدراسات الدينية المركزة .

وقد عملت على ان تحمل كتاباتي هموم الانسان العربي اجتماعيا وقوميا وقضايا الصراع مع الحضارة ومواجهة تحديات العصر، ولعل الشخصية النسائية نالت قسطا كبيرا من هذا الموضوع، الا ان شغلي الشاغل مثل سائر الادباء العرب هو مواجهة دهاء الصهيونية والاستعمار بكل عزيمة واصرار.

المرأة بين شعر امرىء القيس وعمر بن أبي ربيعة

المرأة هي الزاوية الهادئة الثائرة في حياتنا وقد كان للمرأة دور كبير خلال عصور التاريخ سواء أكان القديم أو الحديث وحكيت حولها الاساطير والقصص فمن منا لا يذكر على سبيل المثال بلقيس ملكة سبأ وآسيا امرأة فرعون ومريم العذراء وخديجة بنت خويلد وكليوبترا ونفرتيتي وجان دارك وغيرهن الكثيرات

ولان المرأة تمثل الجانب العاطفي في الحياة الانسانية فتكاد لا تخلو قصيدة لشاعر من ذكر المرأة وما تحمله نفسه لها من عشق وصبابة وما يسبب له جفاها من ألم وحرمان فهل كانت المرأة هي الرمز الملهم الذى يثير حواس الشعراء وملكاتهم فاتحفونا بتلك القصائد الغزلية الخالدة؟

ولقد اخترنا اثنين من الشعراء الذين اثروا القصيدة العربية محاولين القاء بعض الضوء على دور المرأة في اشعارهم وكيف تناولها كل واحد منهم وهما امرؤ القيس وعمر بن ابي ربيعة وقبل الخوض في ذلك نعرض صورة موجزة عن حياة كل من الشاعرين الاجتماعية.

حياة الشاعرين الاجتماعية واثرها في اشعارهما.

كل منهما سيد ابن سيد في قومه ولدا وعاشا في ظل حياة منعمة وبحبوحة من العيش لم يكن يعرفها الا قليل من العرب في ذلك الوقت.

فامرؤ القيس هو احد ابناء ملوك العرب وسادتهم نشأ وعاش في وسط الجزيرة العربية ولنا ان نتخيل حياة هذا الشاعر قبل ان يصله نبأ مقتل ابيه على يد قومه غير لهو وخمر وتشبث بالنساء ومغازلتهن الغزل اوليس هو القائل

ويوم عقرت للعذارى مطيتي — فيا عجبا من كورها المتحمل

فظل العذارى يرتمين بلحمها — وشحم كهذاب الدمقس المفتل

ويروى ان سبب موت الشاعر حلة مسمومة اهداها له احد ملوك الروم بعد ان مده بالرجال ليثأر لدم ابيه عندما علم عن العلاقة التى نشأت بين امرىء القيس واحدى زوجاته

اما الشاعر عمر بن ابي ربيعة الاموي القرشي فأبوه وجده من سادة قريش واشرافهم حتى قيل ان اباه كان يكنى بالعدل فقريش كانت تكسو الكعبة كل عام ويكسوها هو لوحده عاما آخر فنشأ هذا الشاب المترف المدلل لا يشغله شيء غير مطاردة النساء والتشبث بهن ويروى ان الخليفة الاموى سليمان بن عبد الملك سأله ذات مرة لماذا لا تمدحنا في قصائدك فاجاب عمر انا امدح النساء ولا امدح الرجال فلم يكن عمر في حاجة الى المال لكي يمدح الملوك وقد كان عمر من الشعراء الذين يميلون الى مدح انفسهم وتعداد مناقبهم وهو القائل في حق نفسه

ورضاب المسك من اثوابه — مرمر الماء عليه ونظر

وترنو بعينيها كما رنا — الى ظبية وسط الخميلة جوذر

وان كان لكلا الشاعرين طريقته ومدرسته الخاصة في تناول المرأة بالوصف الا انهما اتحدا في كون الوصف ارستقراطيا حسب مفهومنا الحالى وان كان امرؤ القيس اكثر اباحية في تناول اعضاء المرأة في الوصف وقد يرجع ذلك الى البيئة الجاهلية التى عاش فيها فلم تكن اعراف وتقاليد تلك البيئة ملزمة مقارنة بالعصر الاسلامي الذى عاش فيه عمر بن أبي ربيعة وان يخل شعر عمر من الاباحية وفى هذا يقول:

طفلة باردة القيظ اذا — معمعان الصيف اضحى يتقد

سخنة المشتى لحاف للفتى — تحت ليل يخشاه الصرد

تعدد النساء في شعر الشاعرين

من قراءة اشعارهما نجد ان العاطفة غير مستقرة عند امرأة واحدة فالشاعر ينتقل من امرأة الى اخرى وهذا الذى يؤدى بالدارسين الى التشكيك في صدق العاطفة عند الشاعر فهما في ذلك يختلفان مع بقية الشعراء امثال عنترة العبسى وكثير عزة وجميل بثينة فكأنهما ارادا بذلك اكمال الثراء المادي بالثراء العاطفي فامرؤ القيس عرف الكثير من النساء في شعره مثل عنيزة وام الرباب وفاطمة. وام الحويرث وفي هذا الصدد يقول.

ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة — فقالت لك الويلات انك مرجلي

افاطم مهلا بعض هذا التدلل — وان كنت ازمعت صرمي فاجملي

كدابك من ام الحويرث قبلها — وجارتها ام الرباب بمأسل

والحال عند الشاعر عمر بن أبي ربيعة لم يختلف عن ذلك ولكن عمر انفرد عن امرىء القيس وبقية الشعراء بامر جديد.

فالعادة جرت على ان الشاعر هو المتشبث بالمرأة المفتون بها وهو العاشق وليس المعشوق القاصد لا المقصود ولكن عمر خالف ذلك وجعل نفسه المعشوق لا العاشق فالمرأة هى المفتونة بجماله المتدحة لخصاله ويشهد شعره عليه في ذلك

قالت الكبرى اتعرفن الفتى — قالت الوسطى نعم هذا عمر

قالت الصغرى وقد تيمتها — قد عرفناه وهل يخفى القمر

فهل كان عمر من الشعراء الذين لفهم الغرور ونرجسية الذات انظروا اليه في مكان آخر

قفي فانظرى اسماء هل تعرفينه — اهذا المغيري الذى كان يذكر

اهذا الذى اطريت نعتا فلم يكن — وعيشك انساه الى يوم اقبر

المغامرات العاطفية

صور لنا الشاعران مغامراتهما العاطفية في قالب قصصي جميل يتسم بالجرأة وروح المغامرة فالشاعر ينتظر الليل حتى اذا ما ارخى سدوله فيسعى الى دار حبيبته متجاوزا مضارب العشيرة غير هائب ان ينكشف امره ويظل مع فتاته حتى بزوغ الشمس يبثها الغرام وتبثه ولم يكتف بذلك فنجد الشاعر عمر بن أبي ربيعة يلوح بالسيف فى وجه اهل الفتاة عندما كاد امرهما ان ينفضح

فلما تقضى الليل الا اقله — وكادت توالي نجمه تتضور

فما راعني الا مناد ترحلوا — وقد لاح معروف من الصبح اشقر

فلما رأت من قد تنبه منهم — وايقاظهم قالت اشر كيف تأمر

فقلت اباديهم فاما افوتهم — واما ينال السيف ثأرا فيثأر

كذلك امرؤ القيس نجده يتجاوز الحراس ويعرض نفسه للموت في سبيل الوصول لفتاته

تجاوزت احراسا اليها ومعشرا — علي حراصا لو يسرون مقتلي

فجئت وقد نضت لنوم ثيابها — لدى الستر الا لبسة المتفضل

خرجت بها امشي تجر وراءنا — على اثرينا ذيل مرط مرحل

فلما اجزنا ساحة الحي وانتحى — بنا بطن خبت ذى هقاف عقنقل

هصرت بفودي راسها فتمايلت — على هضيم الكشح ريا المخلخل

محمد ناصر العلي

من الادب العالمي

مختارات من قصائد كفافي

مكتب الرياض ـ باريس

ترجمة وتقديم: شاكر نوري

قسطنطين كفافي، شاعر يوناني، ولد في الاسكندرية عام ١٨٦٣ ومات فيها عام ١٩٣٣. وتكمن اصالة هذا الشاعر العظيم في انه اتبع منهجا خاصا به، تميز عن بقية الشعراء اليونانيين وشق طريقا غير الطريق الذى سلكه الشعراء الآخرون. اولئك الذين سعوا الى احياء التراث اليوناني من خلال تأثراتهم البارزة في الادب الاوروبي ـ الغربي. بالنسبة لكفافي يبقى التاريخ القديم غير المطروق من اكبر المصادر الملهمة لشعره فعند قراءة اشعاره تلحظ الحياة اليونانية المعقدة فالشاعر يصور بقوة مذهلة بطولة الانسان الشمولي غير ميال بالقوى الاخرى، وبذلك كله تمكن كفافي من ان يبعث الحياة في التراث اليوناني القديم ويربط ذلك التاريخ بكل رموزه واساطيره وثقافته باحداث الحياة المعاصرة. لذلك نشعر دائما عند قراءة اشعار كفافي بالحس التاريخي والدرامي واليومي في آن واحد

ان كفافي شاعر متفرد بحق لانه اكتشف ارضا لم يطأها شعراء آخرون حين ثار على هوميروس واسخيلوس بتقاليدهما في الاوزان الشعرية متحررا من القيود اللغوية وبلاغتها، لذا فاننا دائما ندهش لهذه العفوية والتلقائية وفي هذا الصدد يقول الناقد الانجليزي س. م بوراعن كفافي (لقد اعتقه جلال التاريخ من هموم الحاضر وساعده على ممارسة موهبته لم يكن ذلك الاهتمام بالماضي هروبا من الحياة. بل هو تعبير آخر عن اهتماماته وطريقة اخرى لرؤية القضايا الدائمة بكل ابعادها) لذلك نرى بان الكلمات والصور الشعرية التي يستخدمها كفافي تتميز بالبساطة واثارة الدهشة. اضافة الى انها تحدث تأثيرا دراميا في نفس القارىء فمن خلال الحياة الواقعية يسلط اضواء حادة على اغوار النفس البشرية فهو يتحدث عن مشكلات انسانية دائمة كالحب والحرية فشعره يبهج النفس وصوره الشعرية تبقى راسخة في الذاكرة كما وان ابحار كفافي في التراث اليوناني العريق لم يكن هروبا من الحياة المعاصرة وتعقيداتها وانما تأكيدا لها وتجسيدا لمشكلات الحاضر.

في نهاية المطاف ان تجربة كفافي بالنسبة لشعرنا الحديث تكتسب اهمية بالغة لانها تجربة متفردة في استحضار التراث خاصة وان هناك سمات مشتركة بين التراثين اليوناني والعربي ان التجربة التي يقدمها كفافي في هذه القصائد المختارة تكشف الى اى حد يتمكن الشاعر من ان يعبر عن اعمق المشاعر الانسانية بلغة بسيطة صافية، فهو يحطم اسطورة اللغة المعقدة غير المفهومة.

وهنا لا اريد ان اقدم تحليلا نقديا لهذه القصائد المختارة حتى لا تكون احادية الجانب لكني اؤكد قول الناقد الانجليزي ج. س لويس بان الواجب الرئيسي للمفسر ان يبدأ تحليلاته وان يتركها غير منتهية. من هذا المنطلق ابدأ حتى يتمكن القارىء من التمتع بهذه القصائد دون اية رؤية نقدية محددة مسبقا. ولابد من الاشارة الى ان هذه القصائد اختيرت بعناية تامة لتمثل مراحل الشاعر المختلفة لكن تبقى كل هذه المحاولات ناقصة ما لم يقدم كفافي تقديما كاملا للغة العربية. اتمنى ان يوظف غيري نفسه لهذا العمل في المستقبل

١ (رغبات)

كاجساد جميلة ميتة لن تهرم
لكنهم يحاولون اسكاتها بالدموع
في ضريح رائع يزخرفون
رؤوسها بالازهار
واقدامها بالياسمين
فالرغبات هكذا
تنمو باردة لا تنضج
ولن تمنح ابدا ليلة واحدة
من ليالي المتعة
او ومضة واحدة
من ومضات الصباح

٢ (الرجل الهرم)

ثمة رجل وجريدة
يقبع جاثما على طاولة
وحيدا وسط كل الصخب
يفكر بقنوط باهوال العمر
كم ضئيلة هي الاعوام التي تمتع بها
عندما كان قويا، راسخا، سليم العقل
الآن بدأ يدرك شيخوخته
ويعرف بان زمن الصبا مازال يتوهج ـ
كم قصير هو الطريق، كأنه الامس
آمن بالحكمة ـ كم يندم على ذلك مراء الآن
انها خدعته بكلمة كاذبة
زمن وغد وايام مقبلة
وهو يكبت حماسته
عبثا في ان يصبح حكيما
اذ تسخر منه كل فرصة رحلت
ألا انه مع افكاره وذكرياته
يصيبه الدوار الآن
ويتهاوى راقدا
بوجدته فوق الطاولة

٣ (الجدران)

دونما رحمة، ودونما شفقة، ودونما حياء
شيدوا حولي هذه الجدران الشاهقة
وها انا لا استطيع سوى ان اجلس يائسا
لا افكر الا بمصيري، والتفكير به يغيظني
ولان لي اعمالا عديدة في الخارج
لماذا لم انتبه عندما شادوا هذه الجدران ؟
ولم اتحسس ضوضاء البنائين
ولم اكتشف بانهم قذفوني من العالم الى
هذا المكان

٤ (عندما تستيقظ رؤاك)

ايها الشاعر
حاول ان تحافظ على تلك الرؤى
مهما يتبقى من رؤى حبك هناك
ضعها نصف مختبئة في اشعارك
حاول ان تستلهمها
ايها الشاعر
عندما تستيقظ في عقلك تلك الرؤى
في ظلام الليل
او في الق الظهيرة

٥ (قدر ما تستطيع)

اذا ما اخفقت في ان تعود حياتك كما ترغب
حاول، في الاقل، الا تبخس حياتك
بالالتصاق المتزايد بالعالم
وبالخوض في حركاته وجدالاته

★

لا تبخس حياتك
بالحوم بها والابتلاء بها
وتبددها في التعامل بحماقاتهم اليومية
حتى لا تتحول حياتك الى زائر ثقيل

٦ (النوافذ)

اية ايام تعبأ في تلك الغرفة المظلمة
اقضيها ذهابا وايابا في حيرة
من اجل أن اجد النوافذ
أو افتح احداها
سيبعث في نفسي الطمأنينة
الا ان هذه الغرفة خالية من النوافذ
او انني لا استطيع ان اجدها
ربما من الافضل ألا اجدها
ربما الضوء قد يبعث في نفسي احزانا اخرى
ومن يعرف قد تكون هناك مفاجآت اخرى

٧ (انه يقسم)

انه يقسم من حين لآخر
ان يبدأ حياة افضل
لكن حين يأتي الليل بمشوراته واغوائه وحلوله
فانه يأتي بكل هيمنته على الجسد
ويبعث فيه الرغبات والحاجات
يعود الجسد ثانية
الى نفس المتعة المهلكة الضائعة

٧ (الشموع)

ايام المستقبل تنتصب امامنا
كصف من الشموع الصغيرة تتألق
ذهبية، دافئة، حية
الايام الراحلة
تمتد كصف حدادي من الشموع
شموع قريبة مازال الدخان ينبعث منها
واخرى تنصهر وتبرد وتنحني
لا اريد ان استدير لرؤيتها
فاشكالها تؤذيني
تؤرقني حين اتذكر ضياءها الاول
وانا احدق بشموعي المتألقة
لا اريد ان استدير
وارى
بهذه العجالة يمتد الصف المظلم
بهذه العجالة تتكاثر الشموع
المطفأة وتتناثر

٨ (ايها الجسد تذكر)

ايها الجسد
لا تتذكر اولئك الذين عشقوك
ولا تلك الاسرة التي سقطت عليها
انما تذكر تلك الرغبات
التي تتألق في العيون من اجلك
وترتجف على الشفاه
الصدفة حطمت تلك الرغبات
وارجعتها للماضي
كما لو تستسلم لتلك الرغبات
تذكر كيف اعتادت ان تتألق
تذكر كيف تنظر اليك العيون
تذكر كيف ترتجف الشفاه

٩ (مسرح سيدون)

انني ابن مواطن جدير
صبي وسيم على خشبة المسرح
مازال يبعث الفرح باشكاله المتنوعة
اكتب الآن بلغة هلينية
اشعارا جريئة في الخفاء
آه ايتها الارواح
ينبغي الا يراها اولئك الناس
الذين يتجولون باثواب قاتمة
ويتحدثون عن الخلود ـ
اغنياتي تصبح فاتنة
حين ينبذها الرجال
ويعشقونها بعقم

١٠ (المدينة)

كنت تقول، سأرحل الى ارض اخرى
الى بحار اخرى جوالا
ربما اعثر على مدينة افضل
حيث كفاحي لا يعدو أن يكون ونيفة ذنب
وقلبي يبدو مدفونا كجثة
الى متى يبقى عقلي مكبلا بهذا العفن ؟
اينما اتوجه، ارفع بصري
تنهض خرائب حياتي القاتمة
حيث امضي اعواما
في التسكع والهلاك

★

سوف لن تجد اماكن اخرى
ولا بحارا جديدة في كل تجوالك
ستلاحقك المدينة
ستطوف في ذات الشوارع
في ذات الضواحي التى تتحول من الصبا
الى الشيخوخة
في ذات البيت سيدب الشيب في راسك
ليس ثمة امل في مدينة اخرى
ليس ثمة سفينة تقلك الى هناك
مادمت في هذه الرقعة الصغيرة
قد خربت حياتك
فاينما حللت فهو خراب مخرب
والارض باكملها
ستشهد خرابك
اينما رحلت

«جدار دموع»

ابراهيم الصمعاني

- ابي .. ابي لم تكن امي تحب السفر.. وتكتم عبرة داخل احشائك تتكسر. تشدخ اعماقك.. ينبض الالم داخلك كدم.. تتلعثم:

- ســـ.. ستعود قريبا..

وتشيح بوجهك ناحية الجدار.. (انت تهرب).. وجهك الكاذب بحنان.. لا يستطيع مقارعة البراءة في وجهه الصغير (أليس كذلك؟؟) .. وتزم شفتيك..

(أنت تهرب. تهرب..) . تعض اسنانك..

(اللعنة). في اعماقك..

- ولدي.. اذهب والعب مع الصغار..

تمسد شعره بأبوة معطاء.. ينظر اليك بعينين جائعتين.. يكتسي وجهه الصغير بالحزن.. يرفع يدك.. يقذمها . يركض .. ويتوارى عنك..

تغمض عينيك بألم.. تتأوه.. تتهاوى كجذع نخلة عبثت به الريح..

تتكي بيديك على الارض . تسند ظهرك المثقل.. دموع تتدحرج على خديك الاسمرين.. تنظر البعيد خلف الجدار. تسرح لاول مرة بعد نظرك.. الدموع واثقة كسؤال ابنك العطش.. الجدار امامك.. نظراتك المقيدة بالمأساة تطمره.. السفن العائدة بأنواع الهدايا.. ماعادت تبهر المنتظرين على السيف.. ما عادت تسرق نظراتهم المغروزة في البعيد.. صاروا أكثر الحاحا.. اكثر رغبة وعطشا.. نظراتهم واثقة اكثر من ذي قبل.. مشدودة للافق الصعب..

تسأل طيورا ذاهبة

(أين الشمس تضطجع بعد الغروب؟؟)

لكن الطيور الذاهبة تتوارى.. دون ان تلقى الجواب (.. لو ان نفسك مكان منتظر الطيور الذاهبة؟؟) .. تتأوه بصدق..

- آه..

الوجع في اعماقك يزداد القا. يكاد يخفق بجناحيه طائرا بروحك.. تجهش بعبرة.. تصحو عليها. تكتم بغيظ نصفها الباقي في اعماقك.. ترمش عيناك بسرعة مخيفة.. تسحب يديك بحنق. تمسح دموعا واثقة.. ترفع اكمام ثوبك. تمسح عينيك بها.. تتلفت..

في نفسك . (اين ذهب)؟؟.. تأخذ اللعبة المرمية.. تتحامل.. تقف.. تمشي بخطو مرتجف . تتعثر.. يداك حذرتان خشية السقوط . (انت ساقط).. ويفور دمك . (لو كنت شجاعا).. يحمر وجهك.. تتراجع.. هواجس داخلك.. (قلبه المسكين اضعف من شجاعتك حتما) اليس هذا الجدار؟ .. تهز راسك.. بعنف.. تتمتم بصوت خائر اتعبه البكاء:

- نعم.. نعم..

(اذا وقف طوله اقصر من الجدار)..

تنشج بقوة (اين ذهب)..؟؟ ... خطوك مرتجف.. فجأة "الصورة" . يصدمك اقعاؤه.. تقف.. عيناك ذاهلتان .. زائغتان.. جائعتان.. تلفانه والجدار.. وجهه الصغير بين يديه قدسيا.. كدعوة عابد تصطدم بالراح المدودة وسط ليل. ظهره المتشعبط به الزمن - لا يكاد يصعده - مركا كوسادة ريش على الجدار الجدار"!).. وتمغط جفنيك.. ركبتاه تنوشان ذقنه المسكون بنمش خفيف.. تقترب اهوينى تمد يدك المرتجفة .. لا تكاد تمس شعره.. تقبضها.. وجهك الموسق باتوتر.. شفتاك ترتعشان. كطير ذبيح.. الدنيا غائمة. تغمض عينيك.. تتعثر تسقط..

يفز كالملدوغ.. يصرخ : ابي" يبكي.. الدموع تتهامل من عينين يسكنهما الانتظار.. يتمرغ في حضنك. دموعه تبلل صدرك .. تحتويه.. تضغطه بحنان لصدرك الرحب.. تحتار يدك بين مس شعره.. وتحسس ظهره..

تشاركه البكاء.. نشيجك يعلو نشيجه.. تضع راحتيك على صابريه . وجهه بين يديك ككتاب.. تنظر الى عينيه الحائرتين الجائعتين لما وراء الجدار.. يغوص في معاور وجهك المغلق. تجرحك نظراته.. تذبح كذبك تقاطيع وجهه البريء.. (لاتستطيع المواجهة ... عيناه صارختان.. مشاعر تحتدم في اعماقك.. تمزقك.. الاحتدام يصل ذروته.. تصرخ بألم موجع.

- امك ماتت.. يا ولدي . امك ماتت..

تتجمد الدموع بين جفنيه.. يجهش بعبرة مختزنة.. يرتمي وسط صدرك.. مغمضا عينيه. يكف عن البكاء.. تهدهدك الهواجس.. وتثيرك.. تتشلك .. وترمي بك بصوت مبحوح..

- انت بخير . انت بخير؟

يرفع راسه.. يغتصب الكلمات الغائرة. يحاول الكلمات صعبة.. فمه مفتوح كبئر صار ماؤه غورا.. تساعده.. تهز راسك .. ترمي دلوك متلهفا

- قل.. قل..

يعتصر اعماقه..

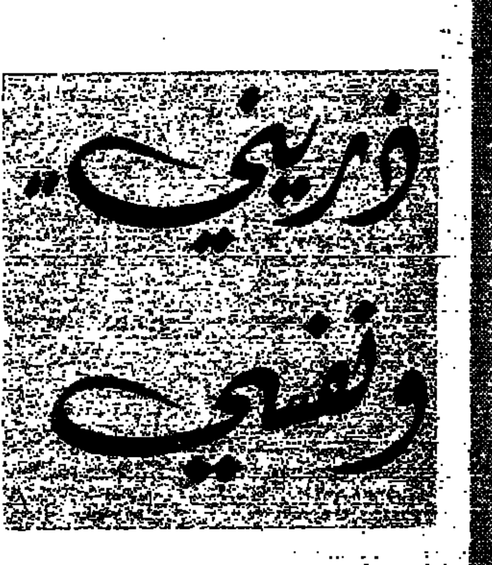
- ا.. ا.. أبي.. انني احبك..

(اوه) .. وتبتسم.. تسري السعادة في دمك.. تتلون الدنيا. طائر الفرح يحلق بك . تقوم.. تمسك بيده..

تمشيان ناحية الباب.. ينظر اليك رافعا راسه.. في عينيه التماع الرضاء. تقف. تلتفت الى الجدار.. تبتسم .. تسيران.. الابتسامة مازالت منطرحة على شفتيك خارج الباب تلتفان.. (الشمس!!).. تقفان .. تشير اليها بدهشة.. كانت صارخة في كبد السماء.. ينظر هو دون ان تجرح عينيه..

تتابعان السير.. خطوة.. خطوتان.. وكان الطريق طويلا.. ممتدا ابعد من مساحة النظرات..

قصيدة مختارة



شعر عروة بن الورد

أقِلّي عليّ اللومَ يا ابنةَ مُنْذِرِ — ونامي، فإن لم تَشْتَهي النومَ فاسهري

ذَريني ونَفسي، أمّ حسّانَ، إنّني — بها قبلُ أن لا أملكَ الأمرَ مُشتري

ذَريني أُطَوِّفْ في البلادِ لعلّني — أُخلّيكِ أو أُغنيكِ عن سوءِ محضري

فإنْ فازَ سهمٌ للمنيّةِ لمْ أكُنْ — جَزوعاً، وهل عن ذاكَ من مُتأخَّرِ

وإنْ فازَ سهمي كفَّكم عن مَقاعدٍ — لكم خلفَ أدبارِ البيوتِ ومَنظَرِ

تقولُ لكَ الويلاتُ هل أنتَ تاركٌ — ضُبُوءاً برَجْلٍ تارةً وبِمنْسِرِ

ومُستَثبِتٌ في مالكَ العامَ، إنّني — أراكَ على أقتادِ صَرماءَ مُذكِرِ

فَجُوعٌ بها للصالحينَ، مَزِلّةٌ، — مَخوفٌ رَداها أن تُصيبَكَ فاحذَرِ

أبى الخَفضَ مَن يَغشاكِ من ذي قَرابةٍ — ومن كلّ سوداءِ المَحاجِرِ تَعتَري

لحا اللهُ صُعلوكاً إذا جَنّ ليلُهُ، — مُصافي المُشاشِ آلِفاً كلَّ مَجزَرِ

يَعُدُّ الغِنى، من نفسِه، كلَّ ليلةٍ — أصابَ قِراها من صَديقٍ مُيسَّرِ

ينامُ عِشاءً، ثمّ يُصبِحُ ناعساً، — يَحُتُّ الحَصا عن جَنبِهِ المُتَعفِّرِ

يُعينُ نساءَ الحيِّ ما يَستَعِنّهُ، — ويُمسي طَليحاً كالبَعيرِ المُحَسَّرِ

ولكنّ صُعلوكاً، صَفيحةُ وجهِهِ — كضَوءِ شهابِ القابسِ المُتَنوِّرِ

مُطِلّاً على أعدائهِ يَزجُرونَهُ، — بساحتِهِم، زَجْرَ المَنيحِ المُشَهَّرِ

إذا بَعُدوا لا يأمَنونَ اقترابَهُ، — تَشوُّفَ أهلِ الغائبِ المُتَنظَّرِ

فذلكَ إنْ يَلقَ المنيّةَ يَلقَها — حَميداً، وإن يَستَغنِ يوماً فأجدِرِ

فيوماً على نجدٍ وغاراتِ أهلِها — ويوماً بأرضٍ ذاتِ شَثٍّ وعَرعَرِ

قضية وابداع
اشكالية التراث في المجتمعات المتخلفة

كثير الاحمر:

لقد ركز الفكر الاوروبي في تطوير حضارته وبناء ثقافته على معطيات اجتماعية وعقلية استمدت جذورها من الحضارات السابقة وانتاجات العصور السالفة انطلاقا من الاغريق والرومان مرورا بعصر النهضة في القرون الاخيرة، وصولا الى احدث الانجازات من الابداع الحضاري في القرن العشرين. ولئن اعتمدت الحضارة الاوروبية التراث طريقة وشكلا لارساء ركائز لثقافتها تدفع بالانسان الاوروبي نحو التقدم. فلأن التراث يحمل بين طياته الاصالة والاستمرار وروح التطور.

ان الاشكالية التي تطرح بمجرد ذكر كلمة تراث تكمن في فهم هذه الدلالة وما تخفي وراءها وفي كنهها من مواقف واتجاهات متعددة ومتنوعة باختلاف الطرح الايديولوجي خاصة لدى المثقفين، وحتى باختلاف فارق السن في بعض الاحيان لدى عامة الناس. فمنهم من يرى ان الرجوع الى التراث تقليد لرؤى سالفة لا نستطيع ان نستوحي منها اصول معالم هذا العصر. فبالرغم من انه يكفل الاستمرار، لكنه يبقى غير معاصر للحياة الاجتماعية والاقتصادية والاخلاقية التي هي في تطور تاريخي وحضاري وبذلك فهو يمدنا بنماذج متميزة لا يمكن ان نضعها ضمن النماذج الجديدة التي يفرزها المجتمع الجديد.

وهناك شق آخر يفتقد ان التراث هو درع واق للشخصية والحضارة ضد الذوبان والانحلال في خضم الهجمات الاستعمارية الثقافية التي تعيشها بعض الامم. فالحضارات السابقة لابد ان تستمر اذ ان الوضع الذي عليه اليوم الكثير من البلدان يرجع لحيادها عن الطريق التي رسمته لها الحضارات الماضية ولخروجها عن الفكر الذي بنى هذه الحضارة وجعلها في قمة التطور في فترات تاريخية معينة.

وما هذا الاختلاف الا نتيجة للغموض الذي يحوم حول هذه القضية، فالتراث ليس له حدود اذ هو في نفس الوقت قديم بقدم الحضارة الانسانية وقد يكون حديثا عندما لم يمض عليه الا وقت قصير. هذا ولم يقع بعد تحديد مفهوم التراث تحديدا علميا. بل بقي لفظة غامضة كثيرة الدلالات متعددة المعاني يستعملها كل واحد حسب موقعه حتى اصبحت متداولة لدى عامة الناس يستعملونها في حياتهم اليومية الى ان فقدت دلالتها الحقيقية فأصبحت حصان (طروادة) يركبه سائر الناس من المثقف الى السياسي الى الفنان.. وغيرهم من اصناف المجتمع كثيرون.

والملاحظ اليوم ان جل البلدان في العالم اصبحت تراهن على التراث كاداة إما لتجاوز ازمة او للمساهمة في التطور الحضاري واما لاسباب اخرى اهمها سياسية.. فالعالم الغربي يواجه اليوم انحلالا على جميع المستويات نذكر منها الجانب الاجتماعي الذي اصبح يعاني من مشاكل عديدة سببها الجذور السياسية الاقتصادية التي تتوخاها البلدان الغربية والتي تعتمد المادة اساسا لتطورها، متجاوزة الانسان بل ومحتوية اياه ببعض المظاهر المزيفة في حياة مادية فاقدة لاخلاقيات دنيا واجبة لحفظ توازن الانسان. واعتبارا لكل هذا صار ضروريا الرجوع ولو قليلا الى الوراء لنبش التراث حتى يستخرجوا منه بعض الميزات التي فقدت في مجتمعهم والتي قد ترجح الكفة في مقابل الاغتراب الذي يعيشه الانسان الغربي.

اما العالم الثالث فاضافة الى تخلفه الاقتصادي الناتج عن هيمنة اقتصادية عالمية. فهو معرض لاستعمار ثقافي حضاري يرمي الى استلاب الذات والهيمنة على الانسان في البلدان المتخلفة. بفرض حضارة غربية عنه تتجه نحو القضاء على شخصيته الذاتية واذابتها وسط عقلية جديدة حتى يتسنى استغلال قدراته في جميع الميادين. وامام هذه الظاهرة التي يعيشها كل مواطن في العالم الثالث. كان لابد من الغوص من جديد في الذات والرجوع الى الجذور التي تمثل اساس الشخصية للحفاظ على الهوية ولضمان استمرار حضارات عريقة ساهمت ومازالت تساهم في بناء الحضارة الانسانية.. وهناك من البلدان من هي في بداية الطريق ومازالت تبحث عن رؤية صحيحة للمستقبل لبناء مجتمع تركه الاستعمار في ابتسع حالاته. ولتفادي اي تبعية ومواجهة مخلفات الاستعمار بكل وجوهها وجب ابتداء البناء من منطلق ذاتي لتركيز مجتمع سليم له مميزاته ومقوماته وخبراته المستمدة من التراث.

ان ظاهرة الرجوع الى الذات بمعنى التوغل في التراث تحمل دون شك ايجابيات عدة، الا اننا قد نتساءل، عندما نخوض هذه المسألة، عن كيفية التعامل مع هذا الزاد، فهل يجب الاخذ بكل ما يتضمنه التراث من غث وسمين، ام الاخذ بجوانب الايجاب ورد الظواهر السلبية؟

ان عملية الانتقاء تمثل في حد ذاتها اشكالا سيبقى قائما ما لم يقع دراسة التراث دراسة علمية وموضوعية. فقد يقوم كل شق وكل اتجاه بانتقاء يوافق مساره الايديولوجي فتختلف ظواهر السلب والايجاب من ايديولوجية الى اخرى. وحتى في اطار اضيق، بمعنى من مثقف الى آخر، وحتى من مواطن عادي الى مواطن آخر.. وبهذه الطريقة نبقى في دائرة مفرغة بل اننا سنكون قد تعاملنا مع التراث سلبا وسلبناه من وظيفته الحقيقية متناسين الدور الانساني الموكول اليه.

ان التعامل مع التراث لا يعني الرجوع الى الوراء، والتقوقع على الذات والتشبث بماض مقدس. ولا يعني ايضا انتقاء الايجابي فيه. فهذه طريقة غير علمية بالمرة بل هي جامدة اكتفت بالنقل فقط. فالتعامل الصحيح هو الذي يدرس التراث دراسة موضوعية، اي دراسة المظاهر الحضارية في نطاق الفترة الزمنية والظروف التاريخية التي احاطت بهذه المظاهر. اما ربط هذه الاخيرة بالحاضر والمستقبل فذلك يتطلب ايضا الحذر من السقوط في التقليد والنقل الساذج الذي سيؤثر سلبيا على تصوراتنا الحاضرة. كما ان الربط السطحي بين الماضي والحاضر قد يأخذ مظهرا اخر، اذ ان هناك من يقف عند حد الاطلاع على التراث ثم يستنبط رؤى جديدة منفصلة تماما عما سبقها.

ان التراث يشكل قاعدة صلبة وارضية خصبة ليس فقط لتصور رؤى حاضرة بل وايضا لخلق تصورات مستقبلية. فهو عبارة عن مخبر تقع فيه التجارب باستمرار، سواء أكانت ناجحة او فاشلة. فالمهم هو التجربة، والاهم ان نستخرج استنتاجا يفيد التجارب الحاضرة والمقبلة، استنتاجا يحمل تحليلا ونقدا واعيا للفترة الماضية من شأنه ان يخلق نقطة انطلاق لبحوث موالية. وبهذه الكيفية، اذن لن نفصل بين الماضي والحاضر، بل يكون وقتها الحاضر مكملا للتراث فيستمر هذا الاخير حاملا روح التطور ليصبح دافعا للخلق والابداع.

صراع

قصة قصيرة
على عيد
القاهرة

انتابتني رغبة في التخلص منه.
لم يخطر لي هذا من قبل.
رحت اتسلل في هدوء تاركا له (الريون) والشركة
في الشارع دارت في راسي افكار. بدأت ارتبها
داهمني الزحام
امسكت بها وعدت (للريون)
لحنني. ابتسم. اقترب مني. زاحمني. صرخت
وفي ثوان وضعت يدي اليمنى في جيب قميصي الرث. اخرجت مدية وبسرعة خاطفة كانت راس الرجل على الارض. تركته مسرعا خرجت.
اسفل ثيابي الرخيصة بقع دم
اسلمت نفسي لزحام الناس كان شديدا. ولابد لي ان افكر وسط هذا الزحام الخرافي
نظرت الى السماء. كانت صافية جدا
بهرتني. ظلت تبهرني والزحام الخرافي يدفعني دون اية مقاومة
اغلقت المدينة كل ابوابها. عمها الظلام
ضاع صفاء السماء
ملأني الخوف
في اقصى المدينة تقف الاشجار سوداء كالاشباح
احتميت في الاشباح..
في الصباح رحت ارقب الجراند كي ارى صورة الرجل او صورتي في الصفحة الاولى او الثانية او الاخيرة..
لم ار شيئا
دب في قلبي حزن
في الليل استلقيت على الارض خلف الاشباح السوداء
رحت افكر في الرجل
كانت قليلة تلك الايام التي عشتها معه ولكن الاحساس الذي ملأني جعلني اشك في قلتها
في الصباح الثاني رحت ارقب الجراند
وفي الثالث والرابع. لكن لم ار شيئا..
همست لروحي لو لم تمت امي في الصيف الماضي لاحتميت بها
لو كنت اعرف ابي لاحتميت به. لكنه مات عقب ولادتي مباشرة
ضحكت. توالت الضحكات عالية مفعمة بالحزن
بعدها احسست بجراءة غير عادية تدفعني لمعرفة ما اذا كان البوليس يبحث عني
امام باب الشركة وقفت. ارسلت عيني الى (الريون)
لم اصدق (معقول)؟!
الرجل يلمحني. ينظرني في وداعة. لم يمت الرجل
دخلت في تؤدة. القيت عليه التحية. قال والفرحة تغمره
— اين انت يا حبيبي. اربعة ايام يا رجل
— كنت قلقا
— بل كنت فيها اشد قلقا عليك
اقتربت منه — قال
— تعال.. تعال
احتضنني في حنان غريب. احسست انه يتسرب من كل خلايا جسده. فرحت لثوان.. بعدها اخذت الامر ببساطة على الرغم من غرابته. عدت لممارسة حياتي
عاد يقول
— في شبابنا كان الليل ليلا والنهار نهارا
كانوا يزرعون الفرح في كل بلاد الله. لكن
— اسكت
— حبيبتك المتبرجة لم تسأل عنك كل الايام الفائتة
— اولم تصمت ابدا
— لا
— اولم تتركني. او تترك هذي الاشياء
— كنت ضخما فيما مضى
قلت له بلا اهتمام
— انك تظن — مجرد ظن
استفزته الكلمة وعدم الاهتمام الذي حرصت على ان ارسمه فوق وجهي الذابل
راح يحاصرني.
حاولت ان اهرب. تمكن مني..
— كانت النساء مطيعات
كانت البيضة والسمكة حلوة. رخيصة
كان العنب رخيصا والكمثرى
كان. وكان وكان
صرخت. كان اكثر مني طولا، وقفت على كرسي. امسكت رقبته بكل قواي الواهنة
لم يتأوه، لم يصرخ، فقط برزت عيناه، خرجتا تماما
تأكد لي ذلك. تركته مسرعا
ولما اصبحت في الشارع وحيدا خائر القوى كانت عينا الرجل هما الشيء الوحيد الذي ينير لي الطريق
عينان واسعتان تشعان نورا
بكيت..
اغمضت عيني كي لا ارى عينيه
فتحتهما لكنني رأيت ان العينين الواسعتين ما زالتا تنيران لي الطريق انتابتني مرة اخرى نوبة بكاء..

نقد القصة

قصة (صراع) للاخ على عيد من القصص القصيرة التي يمكن ان نسميها بقصص الصراع ويبدو ان هذا ما قصده الكاتب من حيث العنوان

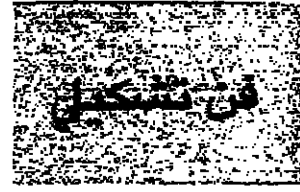
والقصة نمط يتصل بوقائع نفسية بحتة يعيشها بطل الاقصوصة وترتكز محاور القصة كلها على هذا البعد، وعلى عيد هنا يحرك فكرته القصصية الرئيسية ضمن هذا البعد الرئيسي. ويعتمد على جانب الحركة المتتابعة التي تولد شيئا من التفاعل من قبل المتلقي وكذلك الانشداد الى احداث القصة وشخصياتها بصورة متصلة

القصة تعالج فكرة الاحساس بالقهر اللحظي أو الوقتي الذي يعيشه انسان واقع الضغط والصراع والتمزق فحين تزداد حدة هذا الواقع صخبا وعنفا يفقد الانسان المطحون قدرته على التواصل ويصبح الانفجار السلوكي وممارسة الانفصال عن كل شيء فلسفة اساسية ووحيدة في الحياة..

القصة بهذا تبدو اكثر قربا من فكر المدرسة الواقعية الجديدة. ولعل اكثر جوانب تعميق هذا المنحى في القصة التركيز على فكرة (العينين) في سطور القصة الاخيرة، فالقاص يدرك منحى السلوك الحقيقي للانسان في عالم يسوده الخوف والقلق والتمزق والترقب — كل ذلك في آن واحد — من خلال فتح مسارات جديدة للتعامل مع الحياة بل في التفاعل الواعي والمدرك و(المبصر) لمتطلبات الواقع الامثل كلها.

يصوغ على عيد قصته اولنقل فكرته في قالب لغوي جيد ويعتمد على اسلوب التقطيع الفني الذي يمس اللغة — لفظة وعبارة واسلوبا — من جهة ويمس في الوقت ذاته التقطيع النفسي الذي يعد نتيجة حتمية للصراع المتواصل الذي يحسه بل ويتحرك داخل حدوده انسان عصر الحضارة والتطور..

قصة صراع في مجملها، من قصص الشباب المعاصرة التي تحاول ان تخرج الانسان في زمن البحث عن الذات وتحركها في حدود واقع مشرق والق، ان تخرجه من دائرة الصراع والتشنج والصخب، والخوف تحقيقا لتعادلية الاحساس بتفاؤل اللحظة وامل الحياة.



التحديق باتجاه المستقبل.. اطلالة على ذاكرة الزمن.. للفنان السعودي «عبده ياسين»

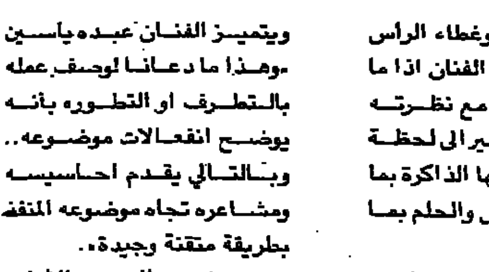
يعتمد الفنان عبده ياسين في تنفيذه «لبورتريه» الشيخ على دقة التسجيل مما يجعلنا نرى التأثيرية المتطرفة او المتطورة في أسلوب هذا الفنان الخطوط الانشائية للتكوين قوية ونظيفة، والملامح واضحة وصارمة... والوضع العام طبيعي غير قلق.. حتى الاجواء المصاحبة منتمية الى نفس بيئة العمل من حيث الالوان المشتقة.. والخلفية الباردة والفاتحة..

يركز الفنان عبده ياسين على وجه هذا الشيخ فيظهر ملامحه الدقيقة خاصة الجبين وغضون الزمن عليه.. وعلى الوجنتين والذقن. ويحاول اعطاء العينين اهمية زائدة.. ليوحي بتوجه نظرتهما الى نقطة بعيدة وكأنها نقطة فرت من الحاضر الى المستقبل وهو بثيابه الشعبية «الشماغ الاحمر» والثوب الازرق، وغطاء الراس الابيض. قد يشير الفنان اذا ما ربطنا كل هذا مع نظرته الحادة، قد يشير الى لحظة تأمل تشترك فيها الذاكرة بما تختزنه من ماض والحلم بما يتوقعه في الآتي..

ينفذ الفنان عبده ياسين الظلال بشكل موسيقي وصحيح، مما يدل على مهارة في توزيع النور حيث نراه في هذا العمل آتيا من اسفل ويمين اللوحة ولهذا فان انتشاره القوي في الجزء الايمن من اللوحة يؤدي الى تعتيم وظلال قاتمة في يسار اللوحة.. وهذا هو احد ميزات الاتجاه التأثيري..

ويتميز الفنان عبده ياسين «وهذا ما دعانا لوصف عمله بالتطرف او التطوره بأنه يوضح انفعالات موضوعه.. وبالتالي يقدم احاسيسه ومشاعره تجاه موضوعه المنفذ بطريقة متقنة وجيدة».

■ عبدالرحمن الشاعر





ذات ليلة

ذات ليلة
حين كانت حمائم النوم
تنشر فوق فراشي
ترانيمها الهادئة
كنت اسمع صوت ابي
يترنم في سورة الفاتحة
ويودع اخر ذرة حزن
من الليلة الكالحة
حين فاجأنا الجند مع الفجر
يسألون ابي
عن فراشي الذي ضاع في زحمة العائلة
قال:
— هذا
واشار الى جسدي المتهالك فوق الفراش
ثم ثار النقاش
— من ينام هنا؟
— أخته
— وهنا؟
— أمه واخوه الصغير
تطاير من عيني النوم
وخبأت راسي تحت الغطاء
— قم!!
«ويستلني بعضهم من فراشي»
— من؟؟ انا؟؟
ورأيت ابي يحبس الدمعتين
وأمي
تواري عن العين عورتها
خلف ظهر ابي
فيشد اخي شالها باكيا
تتعرى..
وتسقط كل العيون على صدرها
انحني
لاقبل قاع الحذاء
كي تظل القضية بيني وبين السماء
بلا منعرج
لم يكن ساعدي.. ساعدي
وخرجت كما يخرج الاولياء
بغير رداء
ولكن راسي الذي ظللته السماء
ظل تحت الحذاء
خرجت صرختي حشرجات
ولكنه ما خرج.

خالد المحاميد

ثقافة مسرحية

المسرح المدرسي.. رسالة اجتماعية

استغل رجال التعليم والباحثون الاجتماعيون فن المسرح باعتباره من الفنون الجميلة شأنه في ذلك شأن الرسم والتصوير الموسيقي له اصوله وقواعده ودراساته ومعاهده.. واستخدموه في نشر رسالتهم التعليمية والتي هي رسالة اجتماعية سامية.

فالمسرح بالضرورة فن اجتماعي يسعى لتنمية الذوق ونشر المعرفة من خلال ما يقدمه من احداث هي تصوير لواقع الحياة الاجتماعية.. وبذلك اصبح المسرح رسالة هادفة امكن عن طريق ما يقدمه من برامج ترويحية ان يحقق لونا من الرعاية والرفاهية الاجتماعية.

واذا كانت التربية الاجتماعية هي تلك الجهود التي تهدف الى خلق شخصية ناضجة من التلميذ بحيث تمكنه من السلوك الاجتماعي السليم المبني على تحمل المسئولية وتكوين العلاقات مع اقرانه ومدرسيه ووالديه.. وقوة الثقة بالنفس والولاء لاسرته وجماعته ومدرسته ومجتمعه ووطنه واحترام النظام والقانون وادراك فكرة الحق والواجب والايمان بقيمة الخدمة العامة والاقتناع باهمية التعاون والعمل الجماعي.

فان الاهداف الاجتماعية للمسرح المدرسي تكاد تكون هي نفس ما تسعى الى تحقيقه اهداف التربية الاجتماعية..

فاذا سلمنا ان فن المسرح يقوم على جهود الجماعة فانه بذلك يخلق بين التلاميذ روح التعاون والاخوة والصداقة وتنمية الشعور بالمسئولية والولاء للجماعة وذلك باعتبار ان كل فرد مسئول عن دوره في المسرحية ويؤدي وظيفته ويسهم في نشاط الجماعة.. كما انه عن طريق المسرح المدرسي يتم اكتشاف حاجات وقدرات واستعدادات التلاميذ الامر الذي يساعد على دراسة نفسياتهم ثم صقلها وتهذيبها والسمو بطاقاتهم التخريبية واراحة شعورهم العدواني المكبوت.

ولاشك ان المسرح المدرسي وسيلة لاستثمار أوقات فراغ التلاميذ بطريقة هادفة وفي نفس الوقت علاج لبعض المشكلات الفردية لديهم كالخجل والانطواء وكذلك المشكلات الخاصة بالجماعة مما يساعد على التقليل من خجل الشباب وتقوية الثقة بالنفس وتنمية الشخصية وزيادة التكيف الاجتماعي بين اعضاء الجماعة كما يساعد على الالقاء السليم والتخلص من عيوب النطق احيانا مثل (التهتهة).

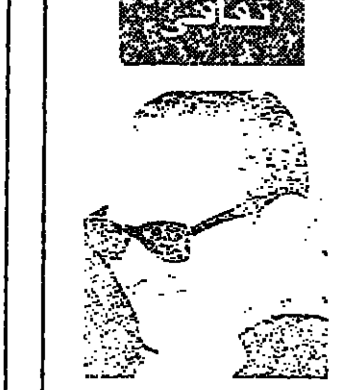
الى جانب ما تقدم فالمسرح المدرسي فرصة لترغيب جو المدرسة للتلميذ من خلال ما يقدمه من برامج مسرحية لا تخلو من المرح والترويح والتسلية لاسيما وان الطالب ينضم الى جماعة التمثيل باختياره ويشترك مع اصدقائه في البرامج في جو بعيد عن الدراسة وفي غير اوقاتها.. واشتراك التلميذ في العمل المسرحي المدرسي يسمح له بالعيش في ظروف الرواية التي تعبر عن واقع مجتمعه وبذلك يصبح اكثر احتكاكا وادراكا بواقع وظروف مجتمعه في شيء من العمق بعد ان كان يعيش على حافته.

انّ معرفة التلميذ بعناصر العرض المسرحي مثل الديكور والمناظر والالوان والاضاءة والماكياج وتنظيم القاعة والتغيير.. الخ.. ينمي لديه حاسة التذوق الجمالي.. كما ان النقد المسرحي الذي يقوم على التقييم لعناصر العرض يفيد التلميذ في التدريب على الحكم العادل النزيه.

هذا والمسرحيات المدرسية اما ان تكون اجتماعية تعالج مشكلة معينة في المدرسة او في الحي وتهدف الى تكوين راي عام عنها بين التلاميذ.. او مسرحية ثقافية تهدف الى شرح موضوع او فكرة تعليمية للتلاميذ.. او مسرحية موسمية تسعى لابراز مواقف دينية او احياء ذكرى وطنية تتناسب وتاريخ عرض التمثيلية.. الى جانب ذلك فهناك المسرحية الفكاهية التي تهدف الى خلق جو من المرح والسرور والمتعة في غير اسفاف.. والمسرحية الغنائية التي يصحبها بعض الادوات الموسيقية..

والجدير بالذكر ان كل مرحلة من مراحل التعليم المختلفة يجب ان يكون لها ما يناسبها من المسرحيات وموضوعاتها التي تتفق واهداف واعمار تلاميذ تلك المرحلة..

محمد ريحان



مع نجيب محفوظ

صدرت الطبعة الثانية لكتاب (مع نجيب محفوظ) التي اعدها الكاتب احمد محمد عطية. قامت بنشرها دار الجيل في بيروت هذا وقد كانت الطبعة الاولى من اصدار وزارة الثقافة السورية وقد ضم الكتاب عددا من الفصول منها نجيب محفوظ واللامعقول. نجيب محفوظ والقصة القصيرة. نجيب محفوظ يتحدث عن تجربته الفنية والسياسية

المكتبة العربية

صدر في بيروت العدد الاول من مجلة (المكتبة العربية). وقد حفل العدد بتحقيقات تناولت مكتبة الجامعة الامريكية ودار الكتب الوطنية وتاريخ النشر في لبنان مع مقالات نقدية لعدد من الاصدارات الحديثة. وتأنق [illegible] عما تنشره دور النشر اللبنانية بالاضافة الى استفتاء طريف حول (ماذا تقرأ الآن).. وعدد من المقالات

هذا ويأتي صدور هذه المجلة ليؤكد على استمرارية العطاء الفكري في لبنان رغم ظروف الحرب الصعبة

ايقاعات منتصف الليل

هذا هو اسم المجموعة القصصية الجديدة التي صدرت للكاتب العراقي غازي العبادي عن وزارة الثقافة والاعلام العراقية — دار الرشيد للنشر. ولعله من المعلوم ان الكاتب سبق وان اصدر (حكايات من رحلة السندباد الثامنة) و(ابتسامات للناس والريح) و(فنجان قهوة لرأس الصباح) و(من البدوء الى الصمت) و(المطاف والسيدة والماء).

اصدارات ثقافية

نادي القصة:

صدر بالقاهرة عدد الايام العدد ٢٣، ٢٤ من مجلة نادي القصة السكندرية. والعدد خاص عن الاديب الراحل حسني نصار بقلم اصدقائه وهي لمسة وفاء لاديب مات في هدوء كما عاش في هدوء. والعدد جهد خاص اصدرته هيئة التحرير على نفقتها.

وقد شارك في الكتابة بالعدد السيدة عواطف عبود — رئيسة الثقافة العامة بمديرية الثقافة بالاسكندرية. والاستاذ الناقد عبدالله هاشم رئيس التحرير. والاستاذ فؤاد نصرالدين. ولقاء مع اسرة الاديب الراحل. والشاعر سالم حقي. والقاص رجب سعد السيد. وحوار مع الاديب الراحل اجراه السيد الهيبان. والقاص محمد الجمل. ومصطفى بلوزة. وعاطف عزالدين. وكمال عمارة. واحمد حميدة. وجميل ابراهيم متى. وسعيد سالم. وشوقي بدر (الذي قدم ببليوجرافيا لاعمال الاديب الراحل حسني نصار). ومجدي الضبوي. وعبدالمنعم كامل. وسيد بدر. وجلال غلاب. وفاطمة الرزروق

اصدارات

● ● ●

عن (مطبوعات القاهرة) صدرت الرواية الثانية للقاص والروائي عبدالحكيم قاسم. الرواية هي (قدر الغرف المقبضة). تنتقل احداثها من احدى قرى الدلتا الى شوارع الاسكندرية الى ازقة القاهرة. الى سجون مصر المختلفة. ثم الى احياء برلين الغربية. وتحاول الرواية ان تسبغ الحياة على الموجودات والاشياء. وتدفع في شرايينها الدم. وتحاول الامساك بحلم مراوغ وبجمال سناوى. يستعصيان على الامساك. وهي صياغة فنية للحلم الفردي بعالم اقل قبحا واكثر جمالا.

— عبدالحكيم قاسم قاص وروائي من قصاصي وروائي الستينيات نشر اولى قصصه القصيرة (الصندوق) في الآداب البيروتية ١٩٦٠. ونشر أول رواية له (ايام الانسان السبعة ١٩٦٩) .. التي قال عنها د. عبدالمحسن طه بدر في كتابه (الروائي والارض) — انها رواية تقدم لنا في جملتها رؤية متكاملة للقرية المصرية. رؤية يلتحم فيها الذات والموضوع ..)

مكتب الرياض بالقاهرة
مجدي ابراهيم

الوسطاء الحكوميون يسيطرون على حركة تداول الأسهم في سوق الأوراق المالية الكويتية

المؤثرات المتضاربة تربك المتعاملين في اسواق تبادل العملة

الكويت/كونا :
قال تقرير مالي اسبوعي صدر هنا عن مجموعة الأوراق المالية ان حجم التداول كان كثيفا خلال الاسبوع الماضي حيث بلغ ١٨ مليون دينار كويتي واستمرت سيطرة الوسطاء الحكوميين على حركة التداول مع التركيز على اسهم البنوك والتمويل والعقارات مما يشير الى ان الشراء بغرض الاستثمار لايزال من قبل جهات حكومية اخرى واضاف التقرير ان الفرق بين سعر الدعم الحكومي وسعر الجهات التى تعاود بيع الأسهم للحكومة بسعر الدعم الحكومي بعد ان تكون قد اشترتها بأقل من سعر الحكومة . يشير الى ضغط البيع من قبل الفئة التى تحاول توفير السيولة لمواجهة التزاماتها .
وتراجع مؤشر شركة مجموعة الاوراق المالية بمقدار ٠ر٥ نقطة ليصل الى ٩ر٩٩ نقطة وهو ادنى سعر سجل خلال هذا العام .
وذكر التقرير انه فى قطاع البنوك ارتفع سعر سهم بيت التمويل فوق مستوى سعر الدعم الحكومى بمقدار ٨٠ فلسا ليصل الى ٨٠٠ر٧ دينار .في حين تراجع سعر سهم البنك الأهلي بمقدار ٦٠٠ فلس ليصل الى ٢٥و١٥ دينارا اثر ضغوطات البيع وتحسن سعر سهم البنك الوطني بمقدار ١٠٠فلس ليصل الى ٣٠د٦ر١٦ دينارا .
وتراجع مؤشر القطاع ٣ر٠ نقطة ليصل سعر اقفاله فى نهاية الاسبوع الى ٤ر١٠١ نقطة .
واضاف التقرير انه قد تراجع سعر سهم الكويت للتامين بمقدار ٥٩٥ فلسا ليصل سعر اقفاله فى نهاية الاسبوع الى ٨٠٠ر١٧ دينارا ضمن تداول طفيف . فى حين ارتفع سعر اسهم الكويتية للاستثمار بمقدار ٢٠٠ فلس ليصل الى ٦٥٢ر٥ دنانير .
واما باقى اسهم القطاع فقد بقيت على مستوى سعر الدعم الحكومى . وتراجع سعر اقفال المؤشر بمقدار ٨ر٠ نقطة ليصل الى ٥ر١٠٢ نقطة من ٣ر١٠٢ نقطة .
وتم تداول جميع اسهم القطاع الصناعى على اساس مستوى سعر الدعم الحكومى ماعدا بالنسبة لأسهم الاسماك الكويتية المتحدة الذي وصل سعر اقفالها الى ٨٥٠ر٤ دنانير
ولايزال سهم الخليج للكيبلات الوحيد العائم فوق مستوى سعر الدعم الحكومى دون ان يطرأ اي تغيير على السعر وبقي ثابتا على ٧٥٠ر١١ دينارا .
وتراجع مؤشر القطاع بشكل طفيف ليصل الى ٣ر٨٩ نقطة من ٥ر٨٩ نقطة .
وكان حجم التداول طفيفا جدا في قطاع النقل والخدمات ولم يطرأ اي تغيير على الاسعار وبقي المؤشر ثابتا على ١ر٩٤ نقطة .
وتراجع سعر سهم العقارات المتحدة بمقدار ٦٠٣ فلسات ليصل سعر اقفاله الى ٣٥٠ر٨ دينارات ضمن تداول كثيف بلغ اربعة ملايين دينار وعاد سهم الوطنية العقارية الى مستوى سعر الدعم الحكومى ليصل سعر اقفاله الى ٣٤٦ر٥ دينارات بعد ارتفاع بلغ ٢٤٦ فلسا ، اما سهم عقارات التويت فقد بقى ثابتا على ١٤٢ر٩ دنانير . .
وتراجع مؤشر القطاع بمقدار ٨ر٠ نقطة ليصل الى ٤ر١٠٦ نقاط من ٢ر١٠٧ نقاط .
كالعادة فقد كان الهدوء البالغ هو السمة الغالبة على قطاع الشركات المقفلة .
وقال تقرير اقتصادي اسبوعى أخر صدر عن البنك التجاري الكويتي ان المؤشرات المتضاربة التى سادت الاسواق المالية خلال الاسبوع الماضي أدت الى ارباك المتعاملين مما نتج عنه ان اتخذت اسعار الدولار اتجاهات متعرجة امام العملات الرئيسية الأخرى . ولم يتوفر دليل قوي على اي من احتمال ارتفاع أو تراجع اسعار الفوائد المصرفية في الولايات المتحدة في المستقبل القريب . ويمكن تفسير التصريحات الرسمية التى ادلى بها كل من رئيس مجلس ادارة بنك الاحتياط الفدرالي او سكرتير الخزينة الأمريكية حسب مايرتأيه كل فرد .
الا ان الحيطة هي افضل اتجاه يمكن للمرء اتباعه فى المعاملات المالية فى الوقت الحاضر .
وذكر التقرير الاقتصادي انه اثناء حركة تداول هادئة سجلت اسعار الفوائد المصرفية فى سوق الدينار الكويتى استقرارا ملحوظا خلال اول يومين من الاسبوع الا ان اسعار الفوائد القصيرة الأجل انطلقت الى اعلى فى منتصف الاسبوع بينما تراجعت اسعار الفوائد على الاموال الائتمانية اليومية من ٥ و٦ بالمائة الى ٢ و٣ بالمائة .
واضاف التقرير انه قد تراجعت اسعار الفوائد الثابتة حيث هبط سعر الفائدة لمدة ثلاثة اشهر بمقدار ١٦ر٧ بالمائة فتراوحت بين ٨ر٥٥ و ٨ر٥٧ بالمائة . ومن ابرز العوامل المصرفية على الدينار الكويتي نذكر الودائع الجديدة من قبل شركات النفط وضخ رواتب موظفى الحكومة وتصفية الالتزامات الطويلة الأجل بالدولار الامريكي كعمليات المقايضة التى قام بها بنك الكويت المركزي .

دراسة كويتية لاستخدام الحاسب الآلي في مراحل التعليم الثانوي

الكويت ـ كونا :
ناقشت لجنة دراسة امكانية استخدام الحاسب الآلي في التعليم بالمرحلة الثانوية بدولة الكويت المهمة التي كلفت بها باختيار الأجهزة المناسبة للاستخدام وتعميم البرامج التعليمية للحاسب الآلي .
اعلن ذلك وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية يعقوب الشراح . واضاف انه كان نتيجة دراستها ان عرضت استخدامات الحاسب الالى المختلفة كذلك انواع الاجهزة ومميزاتها الخاصة التى تتناسب مع الاهداف المرجوة من استخدام الحاسب الالى فى التعليم والاجراءات التى يمكن ان تتبع فى بناء البرامج التعليمية وتجريب استخدام الحاسب الالى .

افتتاح محطة الكويت الارضية الساحلية للاتصالات مع السفن في عرض البحار .

الغنيم : اتفاقية مع المملكة للتعاون عند انشاء محطة جدة

افتتحت في الكويت محطة الكويت الارضية الساحلية للاتصالات مع السفن في عرض البحار بواسطة الاقمار الصناعية .
وقال السيد عبد الرحيم الغنيم وكيل وزارة المواصلات الكويتي في تصريح بهذه المناسبة ان محطة الكويت الارضية الساحلية تقع في مجمع ام العيش لمحطات الاقمار الصناعية التابعة لنظام المنظمة الدولية للاقمار الصناعية البحرية (انمارسات) وذلك ما بين السفن في عرض البحار والساحل في دولة الكويت .
واوضح السيد الغنيم كيفية عمل المحطة فقال انها تشمل ثلاثة اجزاء رئيسية وهي هوائي المحطة واجهزة الاتصالات والمراقبة والتحكم ونظام الاتصالات الخاص بشبكة الكويت للاتصالات وشبكات الدول المجاورة التي تقدم لها الخدمة وزودت المحطة بثلاثة خطوط هاتفية واثنين وعشرين خطا تلكسيا .
وقال ان محطة الكويت الارضية الساحلية سوف تعمل في باديء الامر على قمر منطقة الاطلسي وذلك يعني اتصالا مباشرا بين هذه المحطة والسفن في الخليج العربي والبحر الاحمر والبحر الابيض المتوسط والمياه الساحلية لشرق افريقيا والمحيط الاطلسي والمياه الساحلية الغربية لامريكا الجنوبية والوسطى .
وذكر وكيل وزارة المواصلات الكويتي انه قد تم الاتفاق مع المملكة العربية السعودية عند بدء المرحلة الاولى ان يكون هناك تعاون ضمن اطار مجلس التعاون عند انشاء المحطة السعودية الساحلية في جدة بحيث تعمل على المحيط الهندي وبذلك تكمل المحطتان بعضهما البعض .
واشار المهندس الغنيم الى المنظمة الدولية للاقمار الصناعية البحرية (انمارسات) فقال انها انشئت في يوليو ١٩٧٦ وباشرت العمل بقطاعها الفضائي لاقمار الاتصالات البحرية في فبراير ١٩٧٢ وانشئت المنظمة لغرض تزويد الاتصالات للسفن في عرض البحار من اليابسة بواسطة قطاع فضائي يعمل مع اقمار صناعية يتم تزويدها من قبل المنظمة وبطابع تجاري وتتكون المنظمة من ٢٩ دولة حاليا وتساهم الكويت بأثنين بالمائة من رأس مال المؤسسة الذي يبلغ حوالي ٣٠٠ مليون دولار امريكي .
وقال الوكيل ان الشركات المالكة للسفن بدأت تهتم بهذا النظام للاتصالات وهناك حوالي ١٨٠٠ سفينة تعمل بهذا النظام وفي الكويت هناك ١٢ باخرة تستخدم هذا النظام .
وذكر المهندس الغنيم ان اجور هذا النظام معتدلة وهذا يشجع على استخدام هذا النظام وتمنى تعاون دول مجلس التعاون الخليجي للاتصال من محطة الكويت الساحلية للاقمار الصناعية .
وقال الوكيل ان الكويت قد ابدت اهتماما مستمرا بمنظمة (انمارسات) منذ عام ١٩٧٦ وذلك منذ مرحلة التفاوض على ميثاق المنظمة واتفاقية التشغيل الملحقة به من قبل المجتمع الدولي .
واوضح المهندس الغنيم اسباب هذا الاهتمام بانه يعود بصورة مباشرة الى النشاطات البحرية الواسعة التي تشهدها دولة الكويت وبخاصة فان الكويت تستضيف اكبر شركتين ملاحيتين اقليميتين وهما الشركة العربية البحرية لنقل البترول والشركة العربية للملاحة .
وبعد ذلك اجرى وكيل الوزارة اتصالا مع السفينة الكويتية رأس البركة التابعة لشركة ناقلات النفط الكويتية وكانت السفينة في البحر الابيض المتوسط قريبا من ايطاليا واجرى الوكيل حديثا مع كابتن السفينة المستر دايك ومن خلال هذا الاتصال اتضح سرعة الاتصال ووضوح الصوت بدون تشويش .
وقد حضر المؤتمر الصحفي الوكلاء المساعدون فى الوزارة وبعض المديرين ومندوبين عن شركة ناقلات النفط الكويتية باعتبارها اول شركة ملاحية تستخدم هذا النظام في الكويت .

محطات خليجية

⊙ ابوظبي:
تلقى السيد راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة من سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة
وقام بنقل الرسالة السيد فارس الحامد القائم بالاعمال السعودى لدى دولة الامارات العربية المتحدة وذلك خلال اجتماع السيد راشد عبد الله معه فى ابوظبى ظهر امس.

⊙ الكويت:
تشارك الكويت في المؤتمر الدولي لاولمبياد الكيميا في جمهورية رومانيا الاشتراكية.. ويمثل الكويت في المؤتمر الموجه الفني للعلوم بوزارة التربية جاسم خضر الذي سافر على نفقة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لرغبتها في تنظيم برامج حول الاولمبياد لطلبة المدارس.

⊙ دبي
ذكر هنا امس ان السلطات الصحية بمطار دبي الدولي قد اتخذت اجراءات خاصة للتدقيق على شهادات التطعيم الدولية ضد مرض الكوليرا بالنسبة للقادمين من مصر في اطار تامين الوقاية منه بعد توارد انباء عن ظهور هذا المرض في قريتين مصريتين تقعان بمحافظة الجيزة

⊙ ابوظبي:
وصل الى ابوظبي امس الاحد السيد عبدالله الصلح نائب المدير التنفيذي للامم المتحدة لشئون اللاجئين في زيارة لدول الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة .

⊙ المنامة:
استقبل سمو الشيخ عيسى ابن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين في المنامة السيد عزالدين حامد الحسن سفير السودان لدى دولة البحرين بمناسبة انتهاء فترة عمله.
وقد اعرب سمو امير دولة البحرين خلال المقابلة عن شكره وتقديره للجهود التي بذلها السفير السوداني خلال فترة عمله لتوطيد وتعزيز العلاقات بين البحرين والسودان في جميع المجالات.

الشركة العربية لبناء واصلاح السفن تبني قطعة بحرية لجمع الزيت المتدفق

الشركة تحقق زيادة فى دخلها رغم الكساد العالمي

الكويت ـ واخ:
تمكنت الشركة العربية لبناء واصلاح السفن «اسرى» والتى مقرها المنامة من تحقيق زيادة فى مدخولها بنسبة ٥ بالمائة فى عام ١٩٨٢ بالمقارنة لعام ١٩٨١ على الرغم من التقلص المستمر فى الطلب العالمى على النفط ووجود فائض كبير فى طاقة ناقلات النفط الخام وبالذات العملاقة منها التى يتخصص حوض الشركة فى اصلاحها بالاضافة الى استمرار انخفاض اسعاد تأجير الناقلات وارتفاع قيمة زيت الوقود .
وجاء فى النشرة الشهرية التى تصدرها منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابك ان الشركة حافظت على معدل تشغيل حوضها الجاف فى حدود نسبة ٩٠ بالمائة فى الوقت الذى يعانى فيه معظم احواض السفن فى العالم من نقص مستمر فى نسبة التشغيل.
واشارت النشرة الى ان من ابرز نشاطات الشركة العربية لبناء واصلاح السفن لعام ١٩٨٢ تمثلت فى النواحى التالية:
ـ بلغ اجمالى حمولة السفن التى اصلحت فى الشركة ٨٩ مليون طن خلال عام ١٩٨٢
ـ بلغ اجمالى حمولة السفن التى اصلحت فى الحوض الجاف ٦٦ مليون طن.
ـ بلغ اجمالى حمولة السفن التى اصلحت على جوانب الارصفة التابعة للشركة ٢٣ مليون طن.
ـ بلغ عدد الناقلات الضخمة والعملاقة التى اصلحت فى الحوض الجاف ٢٠ ناقلة.
ـ بلغ مجموع السفن التى تم تسفينها واصلاحها ٧٢ سفينة.
ـ بلغ مجموع السفن التى تم تسفينها فقط ٤٩ سفينة.
كما تمكنت الشركة خلال العام المذكور ايضا من انجاز اكبر عقد فى تاريخها باصلاح عدد من السفن ضمن عقد واحد زادت قيمته على ٥ ملايين دولار وقد تضمنت الاصلاحات ضمن ذلك العقد تغيير رفاصات واصلاح اجسام ومحركات للناقلات المعنية.. واعتبر ذلك من ضمن الاصلاحات التى تقوم بها الاحواض المتخصصة ذات الخبرات الواسعة.
كما تعمل شركة اسرى على تطوير الاجراءات الخاصة بها للوقاية من التلوث من خلال توفير الوسائل اللازمة للحد منه حيث يجرى حاليا بالتعاون مع المؤسسات الصناعية الرئيسية الاخرى والدوائر الحكومية وسلطات الموانىء فى البحرين اعداد مسودة لاتفاقية المساعدة المشتركة لتغطية تأجير المعدات والمساعدة فى تدريب الموظفين على مكافحة التلوث.
ومما يذكر ان الشركة قامت بتصميم وبناء قطعة بحرية لجمع الزيت عن سطح البحر ونقله كما يجرى بصورة مستمرة تدريب الموظفين على اصول منع التلوث ومكافحته.

وزارة الداخلية الكويتية تصدر كتيبا لارشاد المسافرين للخارج

الكويت ـ كونا : ـ
اعدت ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية الكويتية كتيبا بعنوان (السفر وامن المواطن) بمناسبة موسم السفر ضمنته مجموعة من الارشادات والتوجيهات للمسافرين حتى لايتعرضون خلال سفرهم لمواقف تفسد عليهم اجازة الصيف .
ويتضمن الكتيب الوسيلة الاكثر امنا لحفظ الاموال والاوراق الشخصية حتى لاتتعرض للسرقة واسلوب التعامل مع المحلات فى الخارج لتفادى الاتهام بالسرقة واهمية عدم حمل مبالغ نقدية كبيرة او مصوغات ثمينة . كما يتضمن اجراءات الامن والسلامة المطلوبة لحفظ السكن من التعرض للسرقة او الحريق خلال فترات التواجد فى الخارج .

بلدية الكويت بدأت تنفيذ المشاريع التجميلية

بدات ادارة الانشاءات في بلدية الكويت تنفيذ مشروعي تبليط وتجميل ارصفة وجزر وساحات منطقة الجهراء ومنطقة كيفان والشوارع المحيطة بهما. وحددت الادارة شهر يناير عام ١٩٨٥ موعدا للانتهاء من تلك الاعمال.
ومن ناحية اخرى ابلغت ادارة الحدائق بوزارة الاشغال العامة ادارة الانشاءات بالبلدية انه يجب الاخذ بعين الاعتبار عند البدء بتنفيذ تبليط منطقة الجهراء عمل براويز اسمنتية على ابعاد معينة بين الشركة والاخرى

وزير الداخلية الكويتى ينفى القبض على مشبوهين بقضية ادخال متفجرات

نواف الاحمد

الكويت ـ كونا :
نفى وزير الداخلية الكويتى الشيخ نواف الاحمد الصباح بشدة انباء ترددت اخيرا عن القاء القبض على بعض المشتبه بهم فى قضية ادخال بعض المتفجرات الى الكويت .
وقال فى تصريح ادلى به لصحيفة (القبس) الكويتية ان الاشاعات ليس لها مايبررها في ظل سياسة واضحة تطبقها الوزارة وتعلق اهمية على مكاشفة المواطنين بكل الأمور .
واضاف ليس لدينا مانخفيه .. مجتمع الكويت مجتمع يتمتع بالامن والاستقرار ويمتاز افراده بالترابط الاجتماعى المتين وسياسة الوضوح ضمن هذا المفهوم تسير نحو كشف كل الحقائق لكل الناس ولهذا فلا صحة اطلاقا لما ذكر .. فالوضع الامنى مستتب ولايوجد مايعكر صفوه اطلاقا .
وعلى التجنيس قال الشيخ نواف انه تم تحويل قانون الجنسية الجديد الى مجلس الامة ونحن بانتظار قرار المجلس تجاه القانون الذى سنتمكن من خلال تطبيقه بعد موافقة مجلس الامة عليه من منح الجنسية الكويتية لمن يملك شروط استحقاقه لها .
وقال ردا على سؤال حول اسلوب الوزارة الجديد نحو تغيير شكل شهادة الجنسية الكويتية ان الشكل الجديد روعي فيه سد كل المنافذ التى تقود الى التزوير الخاص بالجنسية فالشكل الجديد لبطاقة الجنسية متطور علميا وله مواصفات طباعية راقية لايمكن من خلالها ان يتمكن اى انسان من تزويرها .

٢١٧٦٠ وفدا دخلوا الكويت خلال ٣ اشهر

الكويت ـ كونا:
اعلنت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل فى نشرتها الاحصائية عن الثلاثة شهور الاولى من هذا العام ان ٢١٧٦٠ وافدا للعمل قد دخلوا الكويت لاول مرة بسبب الاحتياجات المهنية لهم.
واضافت الاحصائية ان المهن الانتاجية تستوعب اكبر المعدلات فى تصاريح العمل والدخول حيث بلغت نسبتها الاجمالية ٨٣ بالمائة من مختلف انواع العمالات الوافدة الاخرى

ندوة صحية في الكويت عن مرض (الهربس)

العوضي : اهم طرق الوقاية اتباع تعاليم الدين والامتناع عن ارتكاب الفاحشة ومعدل الاصابة في الكويت ١٥ حالة سنويا .


د. عبد الرحمن العوضي

الكويت ـ كونا :
عقدت في وزارة الصحة العامة الكويتية ندوة صحية حول مرض الهربس شارك فيها وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي وعدد من اطباء الوزارة .
وقال الدكتور العوضي لن المرض أوجد ردود فعل كبيرة تدل على وعي المجتمع وحفاظه على عاداته .
واشار الى ان المرض قديم ولكن تداخل المجتمعات والاتصال بين الناس وسع من رقعة انتشاره
واوضح ان الناس تتفاوت في اصابتها حسب مناعة الشخص وقوة الاصابة ووسيلة الانتقال .
وبين ان المرض سببه فيروس يصيب الجلد او الاعضاء التناسلية وانه يبدأ بعد فترة حضانة من ٣ ـ ١٠ ايام يشعر الشخص خلالها بحكة ثم تظهر حبيبات او بثور في مجموعات على الجزء المصاب وبعد ايام تتقرح البثور وتكون حروقا صغيرة مؤلمة خاصة في المرأة وليس له علاج شاف .
وعن طرق الوقاية من المرض قال اهمها اتباع تعاليم الدين والبعد عن اماكن اللهو والنساء والنظافة الصحية والامتناع عموما عن ارتكاب الفاحشة وعدم العبث بمحل الاصابة .
واشار العوضي الى ان المرض انتشر عالميا وخاصة في البلاد التي تسودها الاباحية والفساد حيث بلغت الاصابات في الولايات المتحدة ٢٠ مليون حالة يزدادون سنويا بمعدل ٥٠٠ الف حالة اما في الكويت فقد بلغ معدل الاصابات ١٥ حالة سنويا .
وتحدث الوزير العوضي عن مرض الايدس فقال انه ظاهرة مرضية وهي عبارة عن مجموعة من الاعراض المختلفة ويصاحبها فقدان الجسم لفعالية جهاز المناعة بدون سبب وتنتهي عادة بالوفاة وينتشر المرض بين الشاذين ومدمني المخدرات .
وقال ان المرض ليس له علاقة بالهربس .
واهاب العوضي باولياء الامور مراقبة الاماكن التي يرتادها ابناؤهم اثناء السفر والابتعاد عن الاماكن الموبوءة .



موجز عالمي

● **نيويورك**

ذكرت صحيفة (النيوزويك) الاسبوعية فى طبعتها الاخيرة ان الحكومة الامريكية عدلت عن ارسال سفير جديد الى بولندا وستوفد اليها جون ديفيز كقائم بالاعمال .

وكتبت نيوزويك ان الجنرال ياروزيلسكي رئيس الدولة البولندية لديه كل الحق فى رفض ابدال فرانسيس ميهان سفير الولايات المتحدة فى بولندا وقد غادر هذا الاخير وارسو فى فبراير الماضى واحل مكانه جون سكان الذى اختاره الرئيس ريغان .

وذكرت الصحيفة الاسبوعية نقلا عن مصادر فى وزارة الخارجية ان القائد البولندى متضايق بشكل خاص من الوصف الذى اطلقه كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكي عليه جنرال روسى فى زى بولندي .

● **لشبونة :**

وصل الرهائن البرتغاليون العشرة الذين اطلقت سراحهم مؤخرا منظمة (اونيتا) صباح امس الاحد الى لشبونه على متن طائرة تابعة لخطوط جنوب افريقيا قادمة من جوهانسبورج .

ومما يذكر ان جميع الرهائن وبينهم خمسة اطفال فى حالة صحية جيدة ومازال عشرة برتغاليين آخرين رهائن لدى منظمة (اونيتا) حركة المعارضة المسلحة للنظام الماركسي فى لواندا .

● **بلغراد :**

اختتم المؤتمر السادس للامم المتحدة حول التجارة والتنمية الاقتصادية اعماله فى الساعة ٢,١٠ من صباح امس الاحد بعد ان وافقت جمعيته العمومية على مجموعة من التوصيات حول التجارة والمواد الاولية والمشاكل النقدية والمالية وقد وافقت المائة والستون دولة بالاجماع باستثناء الولايات المتحدة على بيان حول الموقف الاقتصادي العالمى .

● **اسلام ابد :**

اعلنت وكالة الانباء الافغانية الناطقة باسم المجاهدين ان القوات السوفياتية تمكنت مؤخرا من السيطرة على مدينة خاقرز الواقعة على مسافة ٥٠ كم من قندهار فى جنوب غرب افغانستان بعد معركة اسفرت عن مصرع ٨٠ شخصا من المدنيين والمقاومة .

● **ويمبلدون :**

فازت الامريكية من اصل تشيكوسلوفاكى مارتينا نافراتيلوفا ببطولة فردي السيدات فى دورة ويمبلدون للتنس وذلك بتقدمها على الامريكية (اندريا) جاجر ٦/صفر (٦/٣) وبهذا تفوز باللقب للمرة الرابعة .

ريجان يطلب من شولتز العودة للشرق الاوسط
الاوساط السياسية ترجح زيارة الوزير الامريكى لدمشق

واشنطن – بيروت – كونا – ق.ن.ا:

اعلن البيت الابيض ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان طلب من وزير خارجيته العودة الى الشرق الاوسط فيما اعتبرت اسرائيل ان عودته دليل على تعثر مهمة فيليب حبيب .

وتوقعت مصادر دبلوماسية مطلعة فى بيروت امس وصول السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى الى لبنان قبل نهاية الاسبوع الحالى .. وذلك بعد ان ثبت بصورة نهائية مجيئه الى المنطقة بناء على طلب الرئيس الامريكى رونالد ريجان .

ولم تتمكن المصادر من تحديد العاصمة التى سيبدأ بها شولتز جولته الجديدة فى المنطقة .. وهى الجولة التى تقررت فيما يبدو على ضوء فشل الفريق الامريكى بقيادة المبعوث الرئاسى فيليب حبيب الذى كان قد وصل فى الاسبوع الماضى فى تحقيق اى تقدم فى العمل على تنفيذ الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى وانسحاب القوات الاجنبية من لبنان .. وسط الظروف المعقدة والتطورات الساخنة التى تمر بها المنطقة .



كذلك اعربت المصادر عن اعتقادها بانه من المبكر الان التنبؤ بما اذا كان وزير الخارجية الامريكى سيزور دمشق خلال جولته المقبلة .. وهو الامر الذى ترجحه اوساط سياسية عديدة تعتبره المبرر الحقيقى لجولة شولتز .. الا ان المصادر الدبلوماسية توقعت ان تتضح هذه النقطة خلال ساعات وقبل مجيء وزير الخارجية الامريكى الى الشرق الاوسط .

وكان السيد فيليب حبيب قد عقد محادثات متصلة مع الدكتور ايلى سالم وزير الخارجية اللبنانى امس الاول على مدى اجتماعين استمر ثانيهما الى ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية دون ان يفصح اى عضو فى الجانبين اللبنانى والامريكى عن طبيعة هذه المحادثات .. الا انه لوحظ ان السفير موريس درايبر مساعد حبيب قد اجرى عدة اتصالات خلال المحادثات مع واشنطن .. كذلك التقى الرئيس اللبنانى امين الجميل بوزير خارجيته بعض الوقت قبل بدء الاجتماع الثانى واطلع منه على مسار المحادثات مع الفريق الامريكى .

ولم تستبعد المصادر السياسية العليمة فى بيروت ان يقوم لبنان بجهد من جانبه للتمهيد للمهمة الجديدة لوزير الخارجية الامريكى . وذلك على اعتبار انه صاحب المصلحة الاولى فى نجاح هذه المهمة التى يرى الجانب اللبنانى ان هدفها الاول هو تحقيق انسحاب القوات الاجنبية من اراضيه .

وقالت المصادر ان مبعوثا لبنانيا قد يتوجه فى هذا الاطار الى العاصمة السورية خلال ٢٤ او ٤٨ ساعة .. والمحت ان اتصالات هاتفية قد جرت بين مسؤولين لبنانيين وسوريين امس الاول انها امتنعت عن الادلاء بمزيد من التفاصيل .

ومن ناحية اخرى اشارت وسائل الاعلام اللبنانية الى ان الفريق الامريكى الذى يضم الى جانب فيليب حبيب كلا من موريس درايبر وريتشارد فيربانكس قد عاد الى بيروت امس الاول من اسرائيل خالى الوفاض .. وقالت ان حبيب عاد اول امس ليستطلع من جديد وجهة النظر اللبنانية ازاء ما بدا من إصرار اسرائيل على تنفيذ انسحاب جزئي لقواتها من جانب واحد من بعض المناطق اللبنانية المحتلة .

واوضحت الصحف اللبنانية الصادرة امس انه لم يتوصل وزير الخارجية الامريكى الى ايجاد حل على صعيد الازمة اللبنانية يفتح الطريق امام حلول اخرى لازمة المنطقة .. وانه يخشى ان تسقط المساعى والجهود والمحاولات المبذولة فى حالة من الجمود الذى يخشى معه تطورات جديدة مفاجئة خاصة وان كل النتائج التى تحققت حتى الان – من وجهة النظر الامريكية على الاقل – ستصبح بدورها عرضة للتجميد بما فى ذلك الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى الذى وقع فى مايو الماضى .

واشارت صحيفة (السفير) الى بدائل قالت ان وزير الخارجية الامريكى يتبناها وان حبيب ومرافقيه طرحاها على الجانب اللبنانى دون الدخول فى مضمونها .. واضافت ان لبنان اعرب عن قلقه ازاء هذه البدائل وانه طلب تفسيرا للوقوف على مدى ملاءمتها للمصلحة والسيادة اللبنانية .

ووجهت صحيفة (الانوار) انتقادا مبطنا الى الولايات المتحدة التى وصفتها بانها انتقلت من وضع الضابط والضاغط فى كل الاتجاهات الى وضع من يتلقى الضغط من جميع الاطراف .

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان السبيل الوحيد للضغط الامريكى الناجح هو التحرك الى الامام بالنسبة الى الوسائل ايضا .

●●●●●●●●●●●

مسؤول عسكرى امريكي:

القوات الحكومية السلفادورية قادرة على كسب الحرب ضد الثوار

توتر الوضع على الحدود بين هندوراس ونيكاراغوا

نيويورك – كونا.

قال مسؤول عسكرى امريكي ان القوات الحكومية السلفادورية قادرة على كسب الحرب ضد الثوار اليساريين فى السلفادور دون مساعدة القوات الامريكية فى غمرة انباء عن توتر الوضع على الحدود بين هندوراس ونيكاراغوا

واضاف المستشار الامريكي السابق للقوات السلفادورية الكولونيل جون فاغلشتاين فى حديث مع مجلة نيوزويك سينشر فى الاسبوع المقبل انه اذا ما استمرت القوات الحكومية فى نهجها العسكرى الحالى فان عدد الثوار سيتقلص ليصبحوا فى حكم العصابات لا يحظون بتاييد شعبى وهذه هى الطريقة التى تدار بها الامور.

وادعى الكولونيل فاغلشتاين الذى ترك منصبه كقائد للمجموعة العسكرية الامريكية فى السلفادور للتدريس فى الكلية الحربية الامريكية ان الثوار اليساريين لا يرغبون مواجهة مباشرة مع القوات السلفادورية الحكومية المدعومة من الولايات المتحدة.

وقال ان القوات الحكومية قد حسنت من قدراتها القتالية فى الاشهر الـ ١٥ الماضية وتظهر احتراما كبيرا لحقوق الانسان

واضاف ان هنالك انباء عن وقوع مجازر وخطف فى الحرب الاهلية الدائرة فى هذه الدولة اللاتينية منذ اكثر من ثلاثة اعوام مشيرا الى ان المعنويات فى الدولة منخفضة.

وفى تيجوسيجاليا عاصمة هندوراس قام رئيس هندوراس روبرتو سوازو كوردوفا الليلة قبل الماضية بزيارة قوات ارسلها لحماية المواطنين من الهجمات التى قال ان القوات النيكاراغوية تشنها فى منطقة حدودية بين الدولتين الجارتين.

وحث الرئيس كوردوفا الذى وصل الى الحدود فى طائرة هليكوبتر للاجتماع بقادة ١,٥٠٠ جندى هندوراس ارسلوا الى المنطقة فى الاسبوع الماضى قواته على الاحتفاظ بمعنوياتهم العالية تحسبا من نشوب حرب مع نيكاراغوا.

وقال بيان عسكرى صدر يوم الجمعة الماضية انه تم ارسال هذه القوات الى المنطقة الحدودية لحماية سكان المنطقة من الهندوراسيين الذين يواجهون تهديدات القوات النيكاراغوية.

وكانت نيكاراغوا قد اتهمت هندوراس بالاعتداء على اراضيها قبل بضعة اشهر بمساندة متمردين منفيين فى محاولة استهدفت الاطاحة بالحكومة السندينية الا ان هندوراس نفت ذلك.

وقال قائد الكتيبة رقم ١١٠ الكولونيل دانيلو فيريرا سوازو ان التعزيزات العسكرية على حدود هندوراس تستهدف منع القوات النيكاراغوية من التسلل داخل بلادنا وزرع الطريق بين مدينتى لاس تروغس وسيفونيتس بالالغام.

وكانت الحكومة الهندوراسية قد ذكرت ان لغما ارضيا قتل الصحافيين الامريكيين دايل تروغرسون ٥٥ عاما من صحيفة لوس انجلوس تايمز والمصور الصحفى ريتشارد كدوس ٣٣ عاما خلال سفرهم فى هذا الطريق فى ٢١ يونيو الماضى.

وقالت القوات العسكرية الهندوراسية ان مهندسيها سيقيمون طريقا بديلا للطريق الملغوم بين لاس تروغس وسيفونيتس وقد نفت نيكاراغوا انها زرعت الغاما فى هذا الطريق الواقع على بعد ٢٥٠ كيلو مترا من العاصمة تيجوسيجاليا.

وقالت وزارة الخارجية الهندوراسية ان قوات الحكومة السندينية فى نيكاراغوا اطلقت النار على قريتى ايجون هوندو ولاس كنيس الواقعتين على الحدود يوم الجمعة الماضية مما اسفر عن جرح جندى هندوراسى.

وقال بيان الخارجية ان هندوراس قدمت احتجاجا الى الامم المتحدة ومنظمة الدول الامريكية والحكومة النيكاراغواية.

واضاف ان هذه الممارسات تزيد من توتر الوضع على الحدود واتهم القوات النيكاراغوية باستفزاز هندوراس بشكل سافر.

وستعزز القوة التى ارسلت مؤخرا الى منطقة الحدود وحدة مدفعية صغيرة وقوات مراقبة يبلغ عدد الجنود فيها حوالى ٦٠٠ عسكرى.

ويعتقد ان لدى نيكاراغوا حوالى ٤,٠٠٠ جندى نظامى واحتياطى منتشرين على الجانب الحدودى من اراضيها.

وفى سان خوسيه عاصمة كوستاريكا قالت السلطات المحلية ان هنالك حملة مشددة لمراقبة دخول الاجانب الى الدولة بصورة غير شرعية وبخاصة القادمين من نيكاراغوا.

وحذرت السلطات الكوستاريكية من انه سيتم طرد اى شخص يعثر عليه بصورة غير شرعية فى هذه الدولة الامريكية الوسطى.

واشار الى ان هذه الاجراءات تاتى فى اعقاب مقتل النائب السابق لوزير الصحة النيكاراغوى رودريغو كوادرا كلاشار فى الاسبوع الماضى عندما انفجرت بطريق الخطا قنبلة كان يحملها لقتل المتمردين الذين يقاتلون النظام النيكاراغوى.

●●●

اتفاق تشادي نيجيري لحل مشكلة الحدود
فتح الحدود بين البلدين خلال هذا العام

لاغوس – كونا:

وافقت تشاد ونيجيريا الليلة قبل الماضية على تسوية لحل خلاف حدودى نشب بينهما فى شهر ابريل الماضى.

وقال مسؤولون تشاديون ونيجيريون ان هذا الاتفاق جاء عقب اجتماع الرئيس النيجيرى شيهو شغارى بالرئيس التشادى حسين حبرى فى عاصمة نيجيريا.

وكان الرئيس حبرى قد وصل الى نيجيريا امس الاول فى زيارة قصيرة اجرى خلالها محادثات مع الرئيس شغارى حول العلاقات بين البلدين القضايا ذات الاهتمام المشترك.

ونقل عن مصادر مطلعة قولها ان الحدود بين تشاد وهى دولة افريقية داخلية ونيجيريا ستفتتح هذا الاسبوع لتمكين المساعدات الغذائية الدولية من الوصول الى تشاد عن طريق مراكز جمركية فى نيجيريا الواقعة على المحيط الاطلنطى.

واضافت هذه المصادر انه سيتم الاتفاق بين الدولتين فى وقت لاحق على تبادل اسرى تشاديين ونيجيريين اسروا خلال اشتباكات وقعت بين الجانبين قرب بحيرة تشاد .

ومن المتوقع ان يجتمع مسؤولون تشاديون ونيجيريون خلال الاسبوعين القادمين لترتيب اقامة مراكز مراقبة مشتركة .

وقالت مصادر تشادية ان هذه المراكز ستضم رجال شرطة وموظفين من ادارة الجمارك والهجرة.

وقالت مصادر تشادية فى العاصمة نجامينا ان رجال القوات المتواجدة فى منطقة بحيرة تشاد سيحتفظون بمراكزهم الحالية حتى التاسع من يوليو الجارى واضافت ان هذه القوات ستنسحب بعد هذا التاريخ لافساح الطريق لقوات المراقبة المشتركة.

ومن المنتظر ان يتم فتح الحدود بين البلدين بشكل كامل فى ١١ يوليو الجارى.

واشارت هذه المصادر ان لجنة حوض تشاد ستجتمع يومى ٢٢ و٢٣ يوليو الجارى لوضع الاجراءات الامنية وتعيين وحدة فنية لرسم الحدود. وتضم هذه اللجنة اعضاء من نيجيريا وتشاد والكاميرون والنيجر.

وكانت الحدود بين تشاد ونيجيريا قد اغلقت منذ وقوع المصادمات وادى اغلاقها الى قطع امدادات الغذاء والوقود وسلع اساسية اخرى عن تشاد .

ووصفت مصادر تشادية المحادثات التى جرت بين الرئيس التشادى والنيجيرى بانها كانت جيدة.

وتخوض قوات الرئيس حبرى الذى تولى رئاسة تشاد فى يونيو عام ١٩٨٢ قتالا فى شمال البلاد مع قوات الرئيس التشادى السابق جوكونى عويدي .

وفد برلمانى اوروبى يزور الاردن

عمان – واس:

يصل الى عمان يوم الخميس القادم وفد برلمانى اوروبى يضم ١٤ عضوا فى زيارة للاردن تستغرق يومين فى اطار جولة له فى عدد من دول المنطقة.

ويجرى الوفد خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين الاردنيين حول تطورات الوضع فى الشرق الاوسط والمساعى المبذولة لاحلال السلام فى المنطقة.. ويشارك فى الوفد اعضاء يمثلون كلا من فرنسا والدانمارك وهولندا وبلجيكا واليونان وسويسرا وبريطانيا والمانيا الاتحادية والنمسا واسبانيا.

نائب الرئيس الامريكي بوش «فى الوسط» برفقة رئيس الوزراء الفنلندى كاليفى سورسا الى اليمين فى وسط هلسنكى يوم السبت الماضى قبل حضور حفل الغذاء الذى اقامته المدينة لبوش.
(لاسلكية من – ا.ب)

● طارق عزيز يبدأ محادثاته فى القاهرة
المحادثات تتناول العلاقات الثنائية وخاصة فى المجال العسكري

القاهرة : المنامة : أ.ف.ب واخ :

وصل القاهرة امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقى فى زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

وكان فى استقباله السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى .

وقال السيد طارق عزيز لدى وصوله مطار القاهرة انه يحمل رسالة شفهية من الرئيس العراقى صدام حسين الى الرئيس المصري حسنى مبارك .

ودعا نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقى الى مزيد من التفاهم والتضامن كى يعمق الطريق لاقامة العلاقات والصلات القريبة بين مصر والامة العربية .

وحول مبادرة الرئيس العراقى صدام حسين لوقف الحرب العراقية الايرانية قال السيد طارق عزيز ان العراق عرضت مبادرة لوقف اطلاق النار خلال شهر رمضان وكذلك اتفاقية لعدم التعرض للمدن والمنشآت المدنية الى جانب تحييد منطقة الخليج ووقف العمليات العسكرية حتى يتسنى لهذه الدول ممارسة التجارة والملاحة والتخلص من بقعة الزيت الموجودة فى الخليج الا ان ايران قد رفضت هذه المبادرة .

وصرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية العراقية بأن محادثات طارق عزيز مع المسئولين المصريين ستتناول العلاقات الثنائية بين الدولتين وبصفة خاصة فى المجال العسكرى نظرا لان القاهرة هى واحدة من الموردين الرئيسيين للسلاح الى العراق .

وستتركز المحادثات المصرية العراقية حول الموقف فى العالم العربى وامكانات حماية وحدة المقاومة الفلسطينية والوضع فى لبنان .. والمساهمة التى يمكن ان تقوم بها مصر والعراق من اجل تحقيق انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان . واضاف المصدر نفسه ان النزاع العراقى الايرانى سيبحثه ايضا الطرفان العراقى والمصرى .

وتعد زيارة طارق عزيز لمصر اول زيارة يقوم بها مسئول عراقى للقاهرة منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين بغداد والقاهرة بعد توقيع معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية فى مارس عام ١٩٧٧ .

وقال طارق عزيز مشيرا الى اقتراح الرئيس صدام حسين من اجل وقف اطلاق النار على الجبهة العراقية – الايرانية ان هدف هذا الاجراء هو التوصل الى تسوية شاملة للنزاع واضاف قائلا ان ايران رفضت هذه المبادرة .

واكد وزير الخارجية العراقية فيما يتعلق بالانشقاقات داخل منظمة التحرير الفلسطينية على ضرورة دعم المنظمة بوصفها الممثل الوحيد للشعب الفلسطينى وبدء العمل لمنع كل تدخل فى الشؤون الداخلية لهذه المنظمة .

وذكر طارق عزيز فى الختام انه سيبحث مع المسئولين المصريين جميع الموضوعات التى يمكن ان تنتج تطوير العلاقات بين البلدين (الشقيقين) .

وقد توجه الوزير العراقى عقب وصوله الى القاهرة مباشرة الى الاسكندرية حيث استقبله الرئيس حسنى مبارك وعقد وزير الخارجية العراقية مساء امس الاحد جلسة عمل مع كمال حسن على وزير الخارجية المصرية .

●●●

تعديل وزارى فى موريتانيا

نواكشوط – كونا:

اجرى الرئيس الموريتانى محمد خونا ولد هيداله تعديلا وزاريا فى حكومته خرج منها بمقتضاه وزير واحد ودخلها وزيران.

وقال بيان لرئاسة الجمهورية الموريتانية اذيع هنا الليلة قبل الماضية ان احمد ولد زين الذى كان يشغل منصب محافظ بنك موريتانيا المركزى قد دخل الى الحكومة واصبح وزيرا للخطة وشؤون الاراضى بدلا من (انى امادو بابا لى) الذى عين وزيرا للصناعة والتجارة.

واضاف البيان ان القومندان (انى همات) الذى كان مدير مكتب الامن فى رئاسة الجمهورية قد دخل الحكومة واصبح وزيرا للمناجم والطاقة بدلا من (بيينج بوبوقاريا) الذى اصبح محافظا لبنك موريتانيا المركزى.

وذكر البيان ان وزير التجارة والصناعة مصطفى نيوب قد ترك الحكومة ولم يورد البيان اى تفاصيل حول الهدف من هذا التعديل.

عرفات: مديرو مكاتب المنظمة فى الخارج تلقوا تهديدات مباشرة
الثورة الفلسطينية والكيان الفلسطينى أصبحا مستهدفين

الكويت ـ واخ:

قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان تهديدات مباشرة من جهات مجهولة تلقاها مديرو مكاتب المنظمة فى الخارج.

واوضح الزعيم الفلسطينى فى تصريح لصحيفة «القبس» الكويتية نشرته امس ان هذه التهديدات تثبت ان الموضوع اكبر من موضوع المشكلة داخل حركة فتح وان ا الامر اصبح مكشوفا وان الثورة الفلسطينية والكيان الفلسطينى اصبحا مستهدفين.

واشار الى ان حركة فتح ليست هى المستهدفة فقط.

وقال عرفات ان اجتماعه مع مديرو مكاتب المنظمة المعتمدين فى الخارج فى تونس امس الاول استهدف بحث حماية مكاتب منظمة التحرير من التهديدات التى وجهت اليها من قبل عناصر مجهولة.

ومن جهة اخرى حذر السيد خليل الوزير «ابوجهاد» نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية من ان توسيع رقعة النزاع بين مقاتلى حركة فتح كبرى فصائل المقاومة الفلسطينية هو مايريده اعداء الثورة الفلسطينية واعداء الامة العربية وهو تدمير قدراتنا القتالية وتدمير مؤسساتنا السياسية.

وقال السيد ابوجهاد فى تصريح لصحيفة الوطن الكويتية نشرته امس انه مهما كانت حقيقة ماهدف اليه هؤلاء الذين قاموا بهذا التحرك وبغض النظر عما يرفعونه من شعارات واهداف ومطالب فانهم قد خدموا الاهداف الاستراتيجية لمعسكر الاعداء.

واعرب السيد الوزير عن اسفه لفشل محاولات بذلت لحل الخلافات داخل فتح وقال: «لم يستطع طرف من الاطراف العديدة التى ساهمت فى هذه المحالاوت من التوصل الى اى اتفاق او تفاهم مع المعارضين وعادوا جميعهم الى مواقعهم وبلدانهم دون احراز اى تقدم.

وشدد على ان وحدة ومتانة اكبر فصائل الثورة «فتح» هو ضمان استقلال الساحة الفلسطينية برمتها وقال.. انه من هذا المنطلق فان قيادة فتح اتخذت خطا معتدلا فى معالجة الاشتباكات التى وقعت فى صفوف الحركة.

واضاف لم يكن هذا بسبب شعور بالضعف بل صونا لوحدة المقاتلين وتوفير جهودهم ودمائهم للمعركة الكبرى.

وقال ابوجهاد لم تكن يوما مترددين بشأن الوقوف وقفة نقدية جريئة لمراجعة كل الامور ولكن طبيعة المهام التى احاطت بالثورة هى التى اخرت الى حين ظهور الخطوات الاصلاحية الاولى.

وحول مايسمى بالانحرافات السياسية بقيادة «فتح» قال المسؤول الفلسطينى يقولون ان قياد المنظمة واللجنة المركزية لحركة «فتح» قد وافقوا على مشروع الرئيس الامريكى ريغان الخاص بالشرق الاوسط بينما الحقيقة ان «فتح» اتخذت قرارا فى اجتماع لجنتها المركزية بالكويت برفض هذا المشروع.

ووصف «ابوجهاد» الكلام القائل بانسحاب قوات الثورة من البقاع والشمال اللبنانى بانه من قبيل التضليل وتزوير الحقائق.. وقال ان القيادة اتخذت قرارا معاكسا وهو عودة باقى قواتنا من خارج المنطقة الى الساحة اللبنانية وقد قابلنا فى سبيل هذا القرار صعوبات عديدة من الاطراف العربية المعنية حالت دون تنفيذه.

واوضح ان تلك العقبات لن تثنينا عن متابعة السعى لاعادة تجميع وحداتنا المقاتلة على ارض المعركة وعند خطوط التماس.. واعرب عن ثقته بان «فتح» سوف تتجاوز ازمتها الداخلية وتعود اقوى مما كانت عليه.

وبالنسبة للعلاقات بين «فتح» وسوريا قال السيد الوزير ان فتح وسوريا بحاجة لبعضهما ولذلك فان توجه حركة فتح هو تضييق هامش الخلاف الى ابعد الحدود واعادة بناء العلاقات مع سوريا على ارض صلبة.

سفير هولندا فى بيروت:
قوات الطوارىء ليست فى وضع يسمح لها باستكمال مهمتها بسبب الوجود الاسرائيلى

بيروت ـ ا. ف. ب:

اعرب البارون سيجيه فان فورست سفير هولندا فى لبنان عن اعتقاده بان قوات الطوارىء الدولية ليست فى وضع يسمح لها باستكمال مهمتها فى جنوب لبنان بسبب الوجود العسكرى الاسرائيلى فى المناطق التى تنتشر فيها قوات الطوارىء الدولية.

واضاف سفير هولندا فى حديث لجلة مونداى مورننج امس الاحد ان مخاطر الاحتكاك بين قوات الطوارىء الدولية فى جنوب لبنان وبين الجيش الاسرائيلى والميليشيات اللبنانية التى تساندها اسرائيل قد تزايدت.

واتهم السفير الهولندى فى لبنان الميليشيات اللبنانية فى جنوب لبنان التى يحميها الاسرائيليون بابتزاز اموال السكان اللبنانيين كما اتهم الجيش الاسرائيلى بالقبض على اللبنانيين فى المناطق التى تشرف عليها قوات الطوارىء الدولية.

ومما يذكر ان فترة بقاء قوات الطوارىء الدولية المكلفة بمساعدة الدولة اللبنانية على فرض سيادتها فى جنوب لبنان على اثر الغزو الاسرائيلى له عام ١٩٧٨ تنتهى فى ١٦ يوليو الجالى وتشترك هولندا فى هذه القوات بقوة قوامها ٨٠٠ رجل.

وتستعد الحكومة اللبنانية لطلب مد فترة بقاء قوات الطوارىء الدولية ثلاثة اشهر اخرى. وكانت الحكومة الهولندية التى تلقى سبعة من جنودها مصرعهم منذ انتشار قوات الطوارىء فى لبنان قد اكدت فى الاسبوع الماضى انها لن تستمر فى المشاركة فى قوات الطوارىء بعد ١٩ اكتوبر القادم الا اذا طرأ تغير على الوضع فى لبنان واصبح هناك موقفا جديدا.

اشتباكات بين منظمات لبنانية جنوب طرابلس

قتل شخصان واصيب ١١ اخرون اثناء اشتباكات وقعت الليلة قبل الماضية بين عناصر موالية لسوريا واخرى للعراق في منطقة البحصاص الواقعة جنوب مدينة طرابلس اللبنانية

واوضح راديو لبنان الحكومي امس ان القتال دار بين عناصر من (جبهة التحرير العربي) وهي منظمة فلسطينية موالية للعراق ومنظمة تابعة للحزب الديمقراطي العربي وهي منظمة لبنانية موالية لسوريا.

ولم يورد الراديو اي تفاصيل اخرى في ذلك الصدد.

هجوم فدائى على سيارة عسكرية اسرائيلية فى الخليل

الكويت ـ كونا:

قال راديو اسرائيل امس ان فدائيين فلسطينيين هاجموا سيارة عسكرية اسرائيلية كانت تمر فى الشارع الرئيسي بمدينة الخليل فى الضفة الغربية المحتلة.

واضاف الراديو فى اذاعة التقطت هنا ان الفدائيين القوا قنبلة حارقة على السيارة دون اعطاء اي تفاصيل اخرى.

لكنه ادعى انه لم تقع اي اصابات في الارواح مشيدا الى انه تم اغلاق هذا الشارع فى وجه حركة المرور.

● تتمات ●

قيادة الادوار الصعبة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الحرب الاهلية ترشحه الى عودة اكثر مأساوية، فان الزعامة العربية عامة عليها واجب دعم حاضره بما يحفظ استقلاله وفرض امنه، الذى هو احد بوابات الامن العربى فى هذا العصر..

على جانب آخر يأتى ميلاد مجلس التعاون الخليجي ثمرة جهود طويلة، فى خلق وحدة وتعاون عربي اشمل انطلاقا من فرضية ان خلق كيان عصرى يستجيب لحضارة الانسان المعاصرة، يحتاج الى نضال طويل وعنيد، ومن هذا المنطلق كانت البداية للدول الخليجية لطرح نموذجها الخاص على اسس واهداف الامة العربية كلها..

لقد حققت دول هذا المجلس، ما يعتبر مكسبا جديدا، حين انهت القطيعة بين دولتين شقيقتين، هما عمان واليمن الديمقراطية، وابعاد تدخل أى طرف أجنبي فى قضاياهما، وبالفعل كانت قيادة البلدين على مستوى المسؤولية والانضباط حين اصبحت الاستجابة بين الطرفين سريعة وايجابية..

ان المملكة التى تشعر ان لها واجبا قوميا واسلاميا لازالت فى طليعة من يفرضون احترام علاقاتهم العربية والاسلامية مع كافة الاطراف، وهى فى النهاية البعيدة اتجاه يتفق والتوجهات التى آمنت بها قيادة المملكة قولا وعملا، فى عصر يحتاج الى خلق توازن وحياد، وصنع تضامن عربي يرقى الى اهداف الامة العربية، وما يجب ان تكون عليه من قوة فى وجه الخصوم والاعداء..

اللجنة الفلسطينية تبدأ

(تتمة المنشور صفحة اولى)

شتورا.

ولايزال التوتر الشديد يسود هذه المنطقة بعد الاشتباكات التى وقعت بعد ظهر السبت والتى ذكر اخر بيان عن الخسائر انها اسفرت عن سقوط ستة قتلى وعشرة مصابين بين الجانبين كما اسفرت عن خسائر مادية كبيرة. واضاف المراسلون ان مزرعتين ومساكن كثيرة ومصنعا يمتلكها لبنانيون اصيبت باضرار من جراء تعرضها للقصف بالاسلحة الثقيلة.

وذكر المراسلون ان مئات من السيدات والاطفال والشيوخ الفلسطينيين في القرى المجاورة توجهوا صباح امس الاحد الى الاماكن التى شهدت المعارك الاخيرة وهم يحملون لافتات ويهتفون بشارات تدعو الفصائل الفسطينية الى وضع حد للمعارك فيما بينها.

ومن ناحية اخرى توصلت لجنة الاشراف على الهدنة التى شكلت يوم الخميس الماضى من ممثلى ثلاثة احزاب لبنانية هى الحزب الشيعى ومنظمة العمل الشيعى اللبنانية والحزب الاشتراكى القومى السورى وثلاث منظمات فلسطينية لا تشترك فى المعارك وهى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وجبهة النضال الشعبى الفلسطيني الى الافراج عن ستة منشقين وقعوا اسرى فى ايدى الموالين.

واضاف المراسلون ان اللجنة تبذل جهدها للافراج عن عشرة موالين لايزالون فى قبضة المنشقين.

البنك الاسلامى يمول عمليات تجارة خارجية فى الجزائر ، اليمن ،باكستان وتركيا

دبى ـ وام:

وافق البنك الاسلامى للتنمية على تمويل عدد من عمليات التجارة الخارجية لكل من الجزائر والجمهورية العربية اليمنية وتركيا وباكستان بالاضافة الى تقديم عدد من القروض والمساعدات والمساهمات تصل قيمتها الاجمالية الى نحو ١٠٠ ملايين دولار امريكي.

وقال السيد يوسف عبداللطيف السركال المدير التنفيذى لدولة الامارات لدى مجلس ادارة البنك الاسلامى فى تصريح لصحيفة (البيان) نشرته امس ان البنك الذي يتخذ من (جدة) مقرا له ويضم ٤١ دولة اسلامية وافق على تمويل عملية تجارة خارجية لصالح باكستان بمبلغ عشرين مليون دولار لشراء نقط خام من المملكة العربية السعودية بهامش ربح حوالى ٩٪ ولمدة تسعة اشهر.

كما وافق المجلس على تمويل عملية تجارة خارجية لصالح الجزائر بأستيراد سلع صناعية بسيطة بمبلغ ١١ مليون دولار لمدة سنة بهامش ربح ٩٪ وتمويل عملية تجارة خارجية لحكومة تركيا لشراء نفط خام بمبلغ واحد وعشرين مليون دولار من العراق او دولة اخرى من الدول الاسلامية الاعضاء وتمويل عملية تجارة خارجية لصالح الجمهورية العربية اليمنية لشراء منتجات نفطية مكررة بمبلغ عشرين مليون دولار من احدى الدول الاعضاء.

واوضح السيد السركال ان مجلس المديرين التنفيذيين الذى عقد اجتماعه اخيرا فى جدة وافق على تأجير الات لمشروع صهر وصب الحديد فى تركيا بمبلغ ١١ر٧ ملايين دولار لمدة ثماني سنوات ونصف السنة بما فيها فترة سماح مقدارها سنتين ونصف السنه بنسبة عائد ٩٪ وتأجير مضخات وخزانات لصالح مشروع الزرقاء العقبة لخط انابيب المنتجات النفطية بالاردن بمبلغ ١٦ر٤ مليون دولار لمدة سبع سنوات وبعائد يقدر ب٩٪ وتقديم قرض لمشروع بناء وتجهيز تسع مدارس ثانوية مهنية بماليزيا بمبلغ ٨ ملايين وربع المليون دولار لمدة عشرين سنة بفترة سماح قدرها٥ سنوات وبهامش ربح مقداره٣٪.

كما وافق مجلس المديرين على تقديم مساعدة فنية لجمهورية اليمن الديمقراطية لتطوير مشروع تربية نحل العسل بمبلغ ٢٩٠ الف دولار منها ١٠٠٠ الف دولار من المعونة الخاصة لليمن والباقي قرض لمدة سنة بفائدة ٥ر٢٪ واربع سنوات سماح ومساعدة فنية أخرى لمشروع تجريبي لانتاج شتلات المحاصيل البستانية فى جمهورية اليمن الديمقراطية بمبلغ ٩ر٣٠٧ آلاف دولار وبنفس الشروط السابقة.

الشيخ زايد يعود الى ابوظبى اليوم

يعود سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى ابوظبى مساء اليوم الاثنين بعد زيارة خاصة لبريطانيا وسويسرا.

ذكرت ذلك وكالة انباء الامارات امس..

●●●

وزير التجارة العراقي يجتمع بمستشار ياباني

بغداد ـ ق.ن.ا:

اجتمع السيد حسن علي وزير التجارة العراقي امس مع السيد نلكاجاما مستشار وزير الخارجية الياباني الذي يزور العراق حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل وافاق تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين ضمن اطار اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني المعقودة بينهما علم ١٩٧٤ الوثائق الملحقة بها.

اطلاق قذيفة على موقع اسرائيلي قرب بيروت

بيروت ـ و.أ.س:

اطلقت امس قذيفة (اربي جي) على موقع لقوات الاحتلال الاسرائيلية قرب الريحة بمنطقة الحدث القريبة من بيروت.

وقد قامت قوات الاحتلال بتمشيط المنطقة التي انطلقت منها القذيفة بالاسلحة المختلفة.

كما مشطت قوات الاحتلال منطقة السان تيريز بالحدث ورافق ذلك اطلاق نار كثيف.

●●●

مجهولون يشعلون النار فى حافلة لشركة نقل عربية فى الخليل

تل ابيب ـ ا. ف. ب.

ذكر راديو «العدو» ان مجهولين اشعلوا النار الليلة قبل الماضية فى اتوبيس تمتلكه شركة نقل عربية فى الخليل «جنوب الضفة الغربية المحتلة».

وقد احترق الاتوبيس فى قلب مدينة الخليل بالقرب من المكان الذي القيت فيه شحنة ناسفة يوم الجمعة على سيارة عسكرية «اسرائيلية» دون ان يسفر ذلك عن وقوع ضحايا

واورد الراديو « الافتراض بان مستوطنين يهودا ربما يكونون قد احرقوا هذا الاتوبيس ومما يذكر ان هؤلاء المستوطنين الذين يقيمون فى الحي اليهودى القديم بالخليل يشكلون النواة الصلبة لحركة الاستيطان الصهيونية وهناك احتكاك دائم بينهم وبين السكان العرب فى مدينة الخليل.

ففى يوم الاربعاء الماضى اعلن مستوطنون صهاينة فى كبريات عربية وجوش اتسيون مسؤوليتهم عن اشعال النار فى اتوبيس عربي امام مدخل مخيم اروب للاجئين الفلسطينيين فى شمال الخليل واعتبروا ذلك عملا انتقاميا بعد قذف اتوبيس للعدو بالحجارة.

واضاف الراديو ان البوليس «الصهيوني» طلب ارسال عدد اكبر من رجال البوليس اليهود الى الضفة الغربية نظرا لان المستوطنين يرفضون اى تعاون مع رجال البوليس العرب وان مسلكهم المعوق الذى يحول دون احراز اى تقدم فى التحقيقات الجارية بشان الاشتباكات التى تقع بين السكان العرب والمستوطنين قد يتغير اذا قام بتوجيه الاسئلة اليهم رجال البوليس اليهود.

●●●

اجتماعات مسؤولين فى مجلس التكامل المصرى السودانى

القاهرة ـ ق. ن. ا:

وصل الى هنا امس السيد ابوبكر عثمان امين عام المجلس الاعلى للتكامل المصرى ـ السودانى فى زيارة للقاهرة تستغرق خمسة ايام.

ويجرى السيد ابوبكر خلال هذه الزيارة مباحثات مع رؤساء اللجان الفنية الخمس التابعة للمجلس الاعلى للتكامل تتناول الصيغة النهائية لجدول اعمال اجتماعات هذه اللجان المنتظر انعقادها فى الاسبوع الاخير من الشهر الحالى والاسبوع الاول من شهر اغسطس «اب» القادم بالاسكندرية.

وسيبحث المسؤول السودانى مع الدكتور نزيه ضيف رئيس مجلس ادارة صندوق التكامل سبل التنسيق بين الامانة العامة والصندوق.

●●●

بوش في كوبنهاجن

كوبنهاجن ـ آ.ف.ب:

وصل جورج بوش نائب الرئيس الامريكي امس الاحد الى كوبنهاجن في زيارة رسمية تستغرق يومين للدانمارك وهي الخطوة السادسة في جولة تستغرق اسبوعين في اوروبا الغربية.

وستتناول المباحثات بين بوش وبول شوتر رئيس الوزراء الدانماركي المفاوضات الامريكية السوفياتية في جنيف والصواريخ الاوروبية ونشر صواريخ بيرشينج ٢ وصواريخ كروز في حلف شمال الاطلنطي المتوقع في نهاية هذا العام في اوروبا الغربية في حالة فشل هذه المفاوضات.

اكثر من ٢٠ الف شخص شاركوا فى تظاهرات السبت امس الاول التى نظمتها اكثر من ١٢ منظمة سياسية فى بيونس ايرس تحت شعار «السلام والديموقراطية». (لاسلكية من ـ أ.ب)

موسكو تعتزم استخدام زيارة المستشار الالمانى لشن حملة على الغرب قبل نشر صواريخ حلف الاطلنطى

موسكو ـ ا. ف. ب:

تفيد المعلومات المستقاة فى موسكو بان الكرملين يعتزم استخدام زيارة المستشار هلموت كول للاتحاد السوفياتى اعتبارا من اليوم (الاثنين) لمحاولة شن حملة مركزة اخيرة على الغرب قبل النشر المحتمل لصواريخ حلف الاطلنطى فى اوروبا.

وعمدت الدوائر السوفياتية شبه الرسمية الى تحديد معالم اول زيارة يقوم بها رجل دولة غربى الى الاتحاد السوفياتى فى عهد يورى اندريوف فقالت (سنحاول الضغط على كول ليتفهم لخطار وعواقب نشر صواريخ امريكية فى المانيا الاتحادية كما قالت هذه الدوائر ستكون اقامة كول فى موسكو قاسية او مثل قول بعض المحللين السوفييت لوكالة فرانس برس يتعين على كول ان يعرف ان تطور العلاقات الاقتصادية السوفياتية الالمانية مرتبط بمسالة الصواريخ الأوروربيه.

ووجهت الصحف فى عبارات جافة نفس الرسالة فى الاسابيع الاخيرة ولم تكف عن توجيه التحذيرات الا يومى السبت والاحد فقد سكتت الصحف لتترك بابا مفتوحا الا ان الدوائر السوفياتية تعلم ان بون على الاقل فهمت الرسالة .. ويوافق

دبلوماسى المانى غربى على ما تؤكده الدوائر الالمانية الغربية فى موسكو من ان الصواريخ الاوروبية ستفرض نفسها على مجموع مفاوضات هلموت كول فى الكرملين .. وسيكون ذلك عسيرا لان هامش المناورة لدى الجانبين محدود جدا.

وابلغ رئيس الوزراء السوفياتى نيكولاى تيخونوف فى ١٨ يونيو الماضى فى موسكو وزير الاقتصاد الالمانى الغربى اتولا ميسدورف بان التبادل التجارى بين البلدين قد يتأثر بسبب النشر المحتمل لصواريخ حلف الاطلنطى على اراضى المانيا الاتحادية.

ومع ذلك فليست لدى السوفييت اوهام. فهم يعترفون فى الاحاديث الخاصة بان اى انفراج بشأن مسالة الصواريخ الاوروبية ليس متوقفا من زيارة كول. وذكر محلل اوروبى شرقى ردا على سؤال لوكالة فرانس برس ان زيارة هلموت كول للاتحاد

السوفياتى سوف تتلخص فى سؤال واحد وهو (ماذا سيكون العمل فى ديسمبر المقبل عندما يبدأ نشر الصواريخ الاوروبية ـ ؟) وتتحدث

الدوائر السوفياتية شبه الرسمية بنفس اللغة تقريبا ـ فقد قال مصدر سوفياتى لوكالة فرانس برس فى افضل الاحوال ستتفق مع كول على

استراتيجية للحد من الاضرار فى حالة نشر الصواريخ التابعة لحلف الاطلنطى فى اوروبا ويلاحظ المراقبون انه رغم التشاؤم السائد

فى موسكو فان هناك ارادة للاحتفاظ بحد ادنى من الصواريخ فى الغرب حتى فى حالة نشر صواريخ امريكية نووية جديدة فى اوروبا.

اذاعة العدو:
زيارة شولتز الى تل ابيب توطد العلاقات الاميركية «الاسرائيلية»

تل ابيب ـ ا. ف. ب:

تغطى الزيارة التى سيقوم بها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى قريبا الى تل ابيب تماما اليوم على مشكلات الساعة فى الكيان الصهيونى.

وفى هذا الصدد ذكرت اذاعة العدو انه فضلا عن جهود وزير الخارجية الامريكى لفك جمود المشكلة اللبنانية فان شولتز سيسعى ايضا الى توطيد العلاقات «الاسرائيلية» الامريكية التى اصابها الفتور الى حد ما بعد الاقتراح الذى طرحه فيليب حبيب مؤخرا والخاص بانسحاب «اسرائيلى» من جانب واحدة وبصورة شاملة من لبنان.

وتشير الانباء التى ترددت فى «اسرائيل» الى ان حبيب بحث هذا الاحتمال خلال مباحثاته فى تل ابيب الاسبوع الماضى على امل ان يعلن السوريون بعد علمهم برحيل «الاسرائيليين» بدورهم موعدا للجلاء عن لبنان.

وذكرت اذاعة العدو ان اسحق شامير وزير الخارجية الصهيونى وصف على الفور حينذاك افكار فيليب حبيب بانها «مثيرة للسخرية».

وقالت الاذاعة ان استياء شامير كان كبيرا لاسيما وان حبيب كان قد اعترف بانه اخطأ تماما فى تقديراته التى تشير الى ان السوريين سيجلون عن لبنان اذا ما وافقت «اسرائيل» على توقيع اتفاق فى هذا الصدد.

ويذكر فى هذا الصدد ان تحليل حبيب اوحى بالضغط الشديد الذى تمارسه الولايات المتحدة من اجل اقناع العدو بتوقيع هذا الاتفاق.

ضابطان في البحرية الاميركية:
الادمغة الالكترونية العسكرية معرضة لعمليات تجسس وتخريب من عملاء اجانب

واشنطن ـ رويتر:

يقول ضابطان في البحرية الامريكية ان الادمغة الالكترونية العسكرية الامريكية الحيوية معرضة لعمليات تجسس من عملاء اجانب لايمكنهم سرقة معلومات سرية فقط بل كذلك تخريب عمليات قتال امريكية في الواقع.

وقال الضابطان وهما اللفتننات بيتر جرانت واللفتننات روبرت ريتشى في عدد تموز (يوليو) من نشرة (يو.اس نيفال انستيتيوت بروسيد نجز) ان بامكان مخربي الادمغة الالكترونية التسبب في تعريض معلومات مهمة من منطقة قتال الى تشويش وتشويه في الارسال وقد يجعلون الصواريخ الامريكية تنفجر قبل اوانها.

وقال الضابطان وهما خبيران في الاسطول في الهندسة والادمغة الالكترونية: ومالم يكن بأمكاننا ضمان امن انظمة ادمغتنا الالكترونية فعندها لايمكننا الاعتماد عليها في الازمات. والدماغ الالكتروني.. قد يكون اداة خطرة للتلاعب من اي عدو محتمل.

ولاحظت النشرة وهي على علاقة وثيقة بالمؤسسة العسكرية في بيان صحفي التشابه بين القلق المعرب عنه في المقال

وبين فيلم سينمائي عرض اخيرا بعنوان (العاب الحرب) ويتسلل في هذا الفيلم ساحر ادمغة الكترونية في العقد الثاني من العمر الى نظام امن الكتروني

لجهاز انذار نووي مبكر لوزارة الدفاع ليقدم عليه العاب حرب مبرمجة ويشغل زرا للانذار يكاد يوقع بحرب عالمية ثالثة.

●●●

عمان: تركيب محطة ارضية للاقمار الصناعية

عمان ـ ق.ن.ا:

تم هنا صباح امس التوقيع على اتفاقية فنية بين مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في الاردن وشركة يابانية لتوريد وتركيب محطة ارضية للاقمار الصناعية قرب عمان للتعامل مع القمر الصناعي العربي الذي سيطلق في منتصف علم ١٩٨٤.

ووقع الاتفاقية عن الاردن الدكتور محمد الزين وزير المواصلات ورئيس مجلس ادارة المؤسسة وعن الشركة اليابانية مديرها العام ميتا.

وقال المهندس محمد الشاهد مدير عام المؤسسة في تصريح له ان هذا المشروع سيمكن المؤسسة من تنفيذ اتصالات عربية فضائية للتعامل مع الدول العربية لدى اطلاق القمر الصناعي العربي وسيتيح للمؤسسة زيادة قنوات الاتصالات الفضائية مع الاقطار العربية وتخصيص قنوات دولية جديدة لخدمة النداء الآلي المباشر مع اقطار الوطن العربي.

واضاف يقول ان هذا المشروع يمول بقرض قيمته (١،٥) مليون دينار اردني من قبل صندوق الانماء الاقتصادي والاجتماعي العربي ومقره الكويت حيث يركز الصندوق على دعم مشاريع تحقق الربط الاقليمي بين الاقطار العربية.

●●

مسئول بالأمم المتحدة يزور الأمارات

ابوظبي ـ و.ا.س:

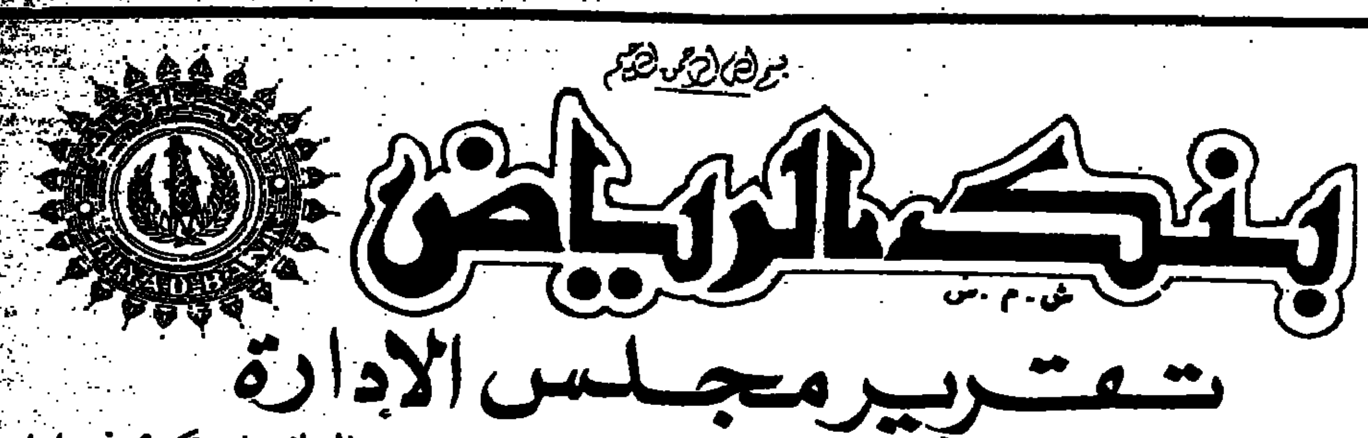
وصل الى ابوظبي امس نائب المدير التنفيذي للامم المتحدة لشئون اللاجئين عبد المولى الصلح في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة..

وسيجري الصلح خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسئولين بدولة الامارات حول قضايا التعاون بين البرنامج الانمائي للامم المتحدة ودولة الامارات اضافة الى عدد من المواضيع المتعلقة باللاجئين.



ممثلو الصليب الاحمر يستقبلون الرهائن البرتغاليين الذين حررهم الجيش الانغولى من قبضة ثوار اليونيتا لدى وصولهم لشبونه صباح امس الاحد. (لاسلكية من ـ أ.ب)

بسم الله الرحمن الرحيم



تقرير مجلس الإدارة

يسر مجلس إدارة بنك الرياض أن يقدم لمساهمي البنك وعملائه ومراسليه تقريره السنوي عن أعمال البنك للسنة المالية ١٤٠٢/١٤٠٣هـ (١٩٨٢/١٩٨٣م) والميزانية العمومية كما هي في ١٤٠٣/٦/٣٠هـ الموافق ١٩٨٣/٤/١٣م وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المذكورة لقد كان للسياسة الحكيمة التي ترعاها الدولة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم وولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة، أثر ملموس على جميع المجالات الاقتصادية والصناعية والعمرانية والزراعية في المملكة - كما كان لها الأثر الإيجابي في ميزانيتنا لهذا العام في جميع بنودها، وسيظهر ذلك بوضوح لدى استعراضنا لبنود الميزانية - كما يسرنا بهذه المناسبة أن نرحب بعضو مجلس الإدارة الجديد المهندس/ راشد بن عبد العزيز الراشد متمنيا - رجال الأعمال في المملكة ونأمل أن يساهم معنا بجهوده وخبرته في أعمال المجلس.

ميزانية البنك

الموجودات والمطلوبات
بلغ مجموع كل من الموجودات والمطلوبات (بما في ذلك الحسابات النظامية) بتاريخ الميزانية (٤٢٫٢٢٥) مليون ريال بينما بلغت في ميزانية العام الماضي مبلغ (٣٨٫٩٦١) مليون ريال أي بزيادة قدرها (٣٫٢٦٤) مليون ريال عن السنة المالية السابقة بنسبة حوالي ٨٫٤٪.

النقد في الصندوق ولدى البنوك
بلغ إجمالي النقد في الصندوق ولدى مؤسسة النقد العربي السعودي والبنوك المحلية والمراسلين في الخارج بتاريخ الميزانية (بما في ذلك استثمارات قصيرة وطويلة الأجل) مبلغ (١٣٫٤٦٢) مليون ريال مقابل (١٢٫٩٩٢) مليون ريال في العام السابق، وقد بلغت نسبة هذه الأموال إلى التزامات الودائع المربوطة والحسابات الجارية تحت الطلب في التاريخ المذكور ٦٦٪ ولا زالت سياستنا تتمثل في الاحتفاظ بمركز عال من السيولة وأن ارتفاع نسبة السيولة التي يحتفظ بها البنك هي استمرار لسياسته المحافظة، على أنه قد تم توظيف جزء من هذه السيولة بما لا يؤثر في استعادتها عند الحاجة إليها في أي وقت من الأوقات.

الاستثمارات في سندات مالية
بلغت استثماراتنا في السندات المالية في تاريخ الميزانية مبلغ (٣١٦) مليون ريال وهذه السندات قابلة للتداول في السوق المالية العالمية، وباستطاعتنا تحويلها إلى سيولة نقدية في أي وقت نشاء.

الاستثمارات في أسهم الشركات
بلغ مجموع استثماراتنا في أسهم الشركات المحلية (المؤسسة داخل المملكة) في تاريخ الميزانية لهذه السنة مبلغ (٢٦٤) مليون ريال يقابله في العام الماضي (٢٢١) مليون ريال أي بزيادة قدرها (٤٣) مليون ريال. وهذه الزيادة ناتجة في معظمها عن زيادة حصصنا في رأس مال الشركات المساهم فيها البنك أصلا بالإضافة إلى مساهمتنا في بعض الشركات الجديدة - كما بلغ مجموع مساهمتنا في أسهم البنوك والشركات في الخارج في تاريخ الميزانية (١١٩) مليون ريال مقابل (٧٨) مليون ريال في السنة السابقة بزيادة قدرها (٤١) مليون ريال، ناتجة في معظمها عن زيادة حصصنا في رأس مال عدد من البنوك المساهم فيها بنك الرياض أصلا - ويهمنا أن ننوه هنا بأن جميع استثماراتنا المذكورة أعلاه سواء داخل المملكة أو خارجها تظهر في الميزانية بسعر السوق أو التكلفة (أيهما أقل).

القروض والسلف
بلغ مجموع القروض والسلف (بعد خصم الاحتياط اللازم للديون) مبلغ (٩٨٠٫١) مليون ريال مقابل (٨١٧٫١) مليون ريال في ميزانية السنة السابقة، بزيادة (١٦٣) مليون ريال وجميع هذه التسهيلات ممنوحة لمؤسسات وشركات محلية، مما يعكس الدور الفعال الذي ساهم فيه البنك في خطط التنمية وتنشيط الاقتصاد الوطني بصورة عامة.

الموجودات الثابتة (مباني البنك وعقاراته)
بلغت قيمة ممتلكات البنك المتمثلة في العقارات والمباني في نهاية السنة المالية مبلغ (٢٨٢) مليون ريال بسعر التكلفة (بعد خصم الاستهلاك) وتنحصر هذه الأرقام بصورة رئيسية في قيمة المباني المكتملة والمباني تحت الإنشاء والأراضي التي امتلكها البنك لإقامة مبان عليها لاستعمالها مقرات لفروعه العاملة في جميع أنحاء المملكة.

الودائع والحسابات الجارية
بلغ مجموع الودائع والحسابات الجارية وحسابات التوفير في نهاية السنة المالية ١٤٠٢/١٤٠٣هـ - ١٩٨٢/١٩٨٣م مبلغ (٢٠٫٤٦٤) مليون ريال، بينما بلغ مجموعها في نهاية السنة المالية السابقة (١٩٫٠٦٩) مليون ريال بزيادة قدرها (١٫٣٩٥) مليون ريال بنسبة ٧٫٣٪ وتعكس هذه الزيادة الثقة المستمرة التي يوليها الجمهور الكريم والمؤسسات الوطنية للبنك.

الحسابات النظامية
بلغ إجمالي حساباتنا النظامية لهذه السنة مبلغ (١٤٫٦٦٠) مليون ريال مقابل (١٢٫٣٥٦) مليون ريال في العام الماضي بزيادة قدرها (٢٫٣٠٤) مليون ريال. ونرى من المفيد أن نشير هنا إلى أنه بواكب التحصيل التي وصلت فروعنا والاعتمادات المستندية للاستيراد التي فتحت بواسطتنا خلال هذا العام بلغ مجموعها (١٦٫٠٠٩) مليون ريال مقابل مبلغ (١٣٫٦٦٠) مليون ريال في العام السابق بزيادة قدرها (٢٫٣٤٩) مليون ريال. - إن الزيادة الظاهرة في هذا البند الهام مع ما اقترن من ازدياد حجم العمل في جميع بنود الميزانية لترجمة عملية للمركز الهام الذي يتبوءه البنك محليا والثقة التي يوليها إياها أصدقاؤنا المراسلون وعملاؤنا في الداخل والخارج.

الإيرادات والمصروفات وحساب الأرباح والخسائر:
بلغت إيرادات البنك هذا العام مبلغ (٢٫٦٤٤) مليون ريال مقابل (٢٫٧٨٥) مليون ريال في العام السابق بنقص قدره (١٤١) مليون ريال بنسبة (٥٪) كما بلغت المصروفات مبلغ (٢٫٠٤١) مليون ريال مقابل (٢٫١٩٩) مليون ريال بنقص قدره (١٥٨) مليون ريال بنسبة (٧٫٢٪) ويشمل هذا الرقم الخاص بالمصروفات مبلغ (٢٢٫٧) مليون ريال خصصت للزكاة وسيتم دفعها لمصلحة الزكاة والدخل المعتاد.

يرجع سبب الانخفاض في بندي الإيرادات والمصروفات للسنة المالية الحالية عن السنة السابقة إلى تدني نسبة الخدمات في السوق المحلية والعالمية، وبالرغم من ذلك، فإن صافي أرباح البنك لم يتأثر، بل حقق زيادة لا بأس بها، وسوف يظهر ذلك جليا في البند المخصص له في هذا التقرير.

الأرباح الصافية وقرار توزيعها:
بلغت الأرباح الصافية لهذا العام مبلغ (٥٤٫٣٠٦٫٨٧٩ / ٦٠٤) ريال بعد إضافة الربح المدور من العام الماضي، مقابل (٥١٠ ر ٩٩٦ ر ٥٨٨) ريال في العام السابق وهذا يعني أن الزيادة عن العام الماضي بلغت (١٥٫٣١٠٫٣٦٩) ريال بنسبة ٣٪.

قرر مجلس الإدارة ترحيل مبلغ (٥٥٠٫٠٠٠٫٠٠٠) ريال خصما من أرباح هذه السنة إلى بند الاحتياطي الخاص بالبنك ليصبح رصيده (٢٫٨٠٠٫٠٠٠٫٠٠٠) ريال وبذلك يصبح الرصيد المتبقي من صافي الربح لهذه السنة والقابل للتوزيع مبلغ (٥٤٫٣٠٦٫٨٧٩) ريال، يسمح بتوزيع نسبة ٢٥٪ خمسة وعشرون بالمائة من رأس المال المدفوع تدفع نقدا بالإضافة إلى نسبة ١٫٥٪ واحد ونصف بالمائة (من الأرباح) منسوبا إلى رصيد الاحتياطي الخاص البالغ (٢٫٢٥٠٫٠٠٠٫٠٠٠) ريال المرصود في ميزانية السنة الماضية، وتدفع نقدا للمساهمين بنسبة مساهمة كل منهم بعد إضافة الربح المدور من العام الماضي على الوجه التالي: -

رصيد الربح المتبقي	٥٣٫٣١٠٫٣٦٩	ريال
يضاف رصيد الربح المدور من العام الماضي	٩٩٦٫٥١٠	ريال
الرصيد، وقد قرر المجلس توزيعه بالشكل التالي:	٥٤٫٣٠٦٫٨٧٩	ريال
يخصم توزيع نسبة ٢٥٪ خمسة وعشرون بالمائة من رأس المال المدفوع أي بواقع (٢٥٠) ريال للسهم الواحد نقدا.	١٢٫٥٠٠٫٠٠٠	ريال
	٤١٫٨٠٦٫٨٧٩	ريال
تخصم نسبة ١٫٥٪ واحد ونصف بالمائة (من الأرباح) منسوبا إلى رصيد الاحتياطي الخاص البالغ (٢٢٥٠) مليون ريال المرصود في ميزانية السنة الماضية توزع نقدا على المساهمين بنسبة مساهمة كل منهم.	٣٣٫٧٥٠٫٠٠٠	ريال
الرصيد المتبقي ويرحل للعام القادم	٨٫٠٥٦٫٨٧٩	ريال

ويسرنا أن نعلن للمساهمين الكرام، بأن هذا التوزيع يتم للمرة الرابعة من الأرباح منسوبا إلى الاحتياطي الخاص المرصود بميزانية البنك للعام الماضي بنسبة ١٫٥٪ واحد ونصف بالمائة ولابد أن ندرك أن توزيع هذه النسبة ليس له طابع التكرار، وأن مثل هذا التوزيع خاضع لظروفه ووضعه الخاص.

الفروع والمكاتب داخل المملكة:
واصل البنك سياسته الرامية إلى التوسع في شبكة فروعه، وقد تم بعون الله فتح (١٣) فرعا جديدا خلال هذه السنة، موزعة على جميع المناطق في المملكة، وبذلك يصبح عدد الفروع والمكاتب العاملة بتاريخ الميزانية (١١٠) فروع بالإضافة إلى الإدارة العامة والإدارات الإقليمية.

بنك الخليج الرياض:
يمتلك البنك ٦٠٪ من رأسمال بنك الخليج الرياض في البحرين مشاركة مع بنك كريدي ليونيه الذي يمتلك ٤٠٪ من رأس المال، وقد حقق البنك خلال السنوات الماضية نجاحا طيبا في خدمة الاقتصاد الخليجي والعالمي، وتجدر الإشارة أن مجموع ميزانية هذا البنك قد بلغت (١٫٢٤٣) مليون دولار حتى نهاية ديسمبر ١٩٨٢م
واتباعا لسياستنا التحفظية فلم يتم دمج ميزانية هذا البنك ضمن ميزانيتنا موضوع التقرير.

تأسيس فرع لبنك الرياض في لندن:
بعد أن أوشك بنك الرياض على تغطية جميع مناطق المملكة بفروعه، وتمشيا مع أهدافه في خدمة المواطنين وتدعيم الاقتصاد الوطني، وجد أنه من الضروري للبنك الانطلاق خارج المملكة ليكون قريبا من الأسواق المالية العالمية، بحيث يصبح لديه القدرة على معرفة ما يدور في تلك الأسواق عن كثب كي يتمكن من استثمار أمواله بطريقة أفضل، كما سيقوم بتدريب موظفينا على الأعمال المصرفية اللازمة؛ لذلك، فقد قرر مجلس إدارة البنك تأسيس فرع للبنك في لندن، وقد تم استئجار مقر له كما تم تعيين مديره وبعض الموظفين، وسوف يكون الفرع جاهزا في نهاية سنة ١٩٨٣م ميلادي وسيبدأ أعماله في أول سنة ١٩٨٤ ميلادي إن شاء الله.

الموظفون:
استمرارا لسياسة البنك الرامية إلى رفع مستوى إنتاجية الموظفين وكفاءاتهم وتأهيلهم لشغل المناصب القيادية في الفروع الحالية والفروع المستجدة، فقد قام البنك بابتعاث عدد من موظفيه لتلقي مزيد من التدريب والمعرفة داخل المملكة - في معهد التدريب الذي أسسه بنك الرياض في مدينة جدة ولدى معهد التدريب التابع لمؤسسة النقد العربي السعودي في الرياض وكذلك لدى مراسليه خارج البلاد وخاصة البنوك الأوروبية والأمريكية للاطلاع على أحدث الأساليب المصرفية المتبعة لديهم وتأهيلهم لشغل المناصب القيادية في البنك.
بلغ عدد الموظفين العاملين في البنك في ١٤٠٣/٦/٣٠هـ (٤٧٠٩) موظفا مقابل (٤٠٥١) موظفا في السنة السابقة بزيادة (٦٥٨) موظفا بنسبة (١٦٫٢٪) وأن هذه الزيادة في عدد الموظفين كانت ضرورية لتشكيل أجهزة للفروع الجديدة التي افتتحت خلال السنة ووصل عددها إلى (١٣) فرعا بالإضافة إلى متطلبات الفروع العاملة بسبب زيادة وتوسع نشاطها.

الحاسب الآلي "الكمبيوتر"
لقد خطى البنك خطوات جيدة حتى الآن في هذا المجال، إذ تم إنشاء وتجهيز مركزي الدمام وجدة، وتم تركيب أجهزة الكمبيوتر في مركز الدمام وتشغيل جزء منها حتى الآن، وسيتم تشغيلها بكامل طاقتها خلال السنة القادمة بإذن الله، كما سيتم تركيب أجهزة الكمبيوتر في مركز جدة وتشغيله خلال السنة القادمة أيضا إن شاء الله.
قام البنك بابتعاث عدد من الموظفين السعوديين للتدرب لدى الشركة المتعاقد معها في أمريكا وعادوا إلى البلاد بعد أن تم تدريبهم، وهم يقومون حاليا بتدريب موظفي الفروع في المنطقة الشرقية على العمل بالنظام الكبير.

كلمة الختام:
نود أن ننتهز هذه الفرصة لنسجل شكرنا وعرفاننا لحكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم ونخص بالذكر وزارة المالية والاقتصاد الوطني ومؤسسة النقد العربي السعودي لما تلقاه المؤسسات المصرفية منهم من عون ودعم وتشجيع. كما يسرنا أن نسجل شكرنا لمراسلينا وعملائنا على ثقتهم الغالية وإنه ليسرنا مرة أخرى أن نسجل من جديد خالص تقديرنا لجهود موظفي البنك بمختلف رتبهم، والتي لولاها لما أمكن للبنك إحراز هذا التقدم والازدهار.
والله من وراء القصد.

جدة في ١٦ رمضان ١٤٠٣هـ - الموافق ٢٧ يونيه ١٩٨٣م

مجلس إدارة بنك الرياض



شركة مساهمة سعودية

الإدارة العامة

الميزانية العمومية كما هي في ٣٠/٦/١٤٠٣هـ الموافق ١٣/٤/١٩٨٣م

الموجودات

البند	١٤٠٣/٦/٣٠هـ ريال سعودي	١٤٠٣/٦/٣٠هـ ريال سعودي	١٤٠٢/٦/٢٩هـ ريال سعودي
الأموال النقدية			
١- النقد في الصندوق	٤١٨ ٣٥٩ ٥٢٧		٣٣٠ ٣٢٢ ٨١٠
٢- ودائع نظامية لدى مؤسسة النقد	٩٢٩ ٦١٥ ١٧٠		٨٢٣ ١٦٣ ٠٦٤
٣- ودائع أخرى لدى مؤسسة النقد	٦٩٠ ٥٦٨ ٥٤٠		٥٧٨ ١٢٢ ٣٦١
		٢٠٢٨ ٥٤٣ ٢٣٧	١٧٢١ ٦١٩ ٢٣٥
ودائع لدى البنوك			
١- داخل المملكة	١٨٢ ١٣٥ ٨٠٠		١٩٥ ٥٨٩ ٢٩٤
٢- في الخارج	١١٢٤٠ ٢٦٨ ١٣٤		١٠٢٢٤ ٤٥١ ٣٤٣
		١١ ٤٢٢ ٤٠٣ ٩٣٤	١٠٤٦٠ ٠٤٠ ٧٢٧
الاستثمارات "بسعر السوق أو التكلفة أيهما أقل"			
١- أسهم وسندات			
أ- مؤسسات داخل المملكة	٢٦٤ ٢٨٠ ٩٩٥		٢٢٠ ٦٦٠ ٩٩٥
ب- مؤسسات في الخارج	١١٨ ٧٩٥ ٥٨٢		٧٧ ٩٨٥ ١٨٧
٢- استثمارات أخرى			
أ- مؤسسات داخل المملكة			١ ٠٠٠ ٠٠٠
ب- مؤسسات خارج المملكة	٣١٦ ٠١٣ ٢٢١	٦٩٩ ١٨٩ ٧٩٨	٣٥٠ ١٧١ ٥٧١
			٦٤٩ ٨١٧ ٧٥٣
قروض وسلف... الخ بعد خصم احتياطي الديون المعدومة والمشكوك في تحصيلها			
القروض والسلف الممنوحة إلى			
أ- القطاع الخاص	٧٦٢٢ ٤٦٠ ٧٧٢		٧١١٨ ٤٧١ ٨٩٨
ب- البنوك	١٨٦ ٩٢٦ ٩٧٠		١٦٧ ٣٢٠ ٠٠٠
جـ- لآخرين	٢٧٩ ٢٩٧ ٣٩٧		٦٤٠ ٩١٤ ١٦٠
د- كمبيالات مشتراة مخصومة	٢٦٩٠ ٩٥٦ ٢٨٨		٢٨٩٠ ٦١٦ ٩٦٦
		١٠٩٧٩ ٨٥١ ٤٢٧	١٠٨١٧ ٣٢٣ ٠٢٤
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك			
١- مباني البنك وعقارات أخرى	٢٨٢ ٠٣٧ ١٨٢		٢١٣ ٤٧٧ ٨٥٧
٢- أثاث وتجهيزات ومعدات مكتبية	٧٢ ٢٦١ ٨٤٢		٤٤ ١٣٥ ٠٤٢
		٣٥٤ ٢٩٩ ٠٢٤	٢٥٧ ٦١٢ ٨٩٩
موجودات أخرى			
١- تعهدات البنوك والعملاء مقابل سحوبات مقبولة	٦٩٨ ٧٥١ ٩٨٨		٨٧١ ٥٨٠ ٧٧٤
٢- موجودات أخرى	١٣٧١ ٢٣٦ ٢٩٨		١٨١٧ ٠١٤ ٦٨٧
		٢٠٦٩ ٩٨٨ ٢٨٦	٢٦٨٨ ٥٩٥ ٤٦١
المجموع		٢٧٥٦٥ ٢٧٥ ٧٠٦	٢٦٦٠٥ ٠٠٩ ١٠٩
حسابات نظامية			
تعهدات العملاء مقابل خطابات واعتمادات والتزامات أخرى		١٤٦٥٩ ٩٦٨ ٢٤٧	١٢٣٥٦ ١٦٧ ٠٤٩
المجموع العام		٤٢٢٢٥ ٢٤٣ ٩٥٣	٣٨٩٦١ ١٧٦ ١٥٨

المطلوبات

البند	١٤٠٣/٦/٣٠هـ ريال سعودي	١٤٠٣/٦/٣٠هـ ريال سعودي	١٤٠٢/٦/٢٩هـ ريال سعودي
رأس المال			
رأس المال المصرح به والمدفوع بالكامل ٥٠٠٠٠ سهم بقيمة اسمية ١٠٠٠ ريال للسهم الواحد	٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠	٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠	٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠
الاحتياطات			
الاحتياطي القانوني	٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠		٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠
الاحتياطات الأخرى	٢٨٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠		٢٢٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠
		٢٨٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠	٢٣٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
الأرباح والخسائر			
١- أرباح مرحلة من العام السابق	٩٩٦ ٥١٠		٢ ٩٣٨ ٠٠٠
٢- رصيد ربح السنة	٥٣ ٣١٠ ٣٦٩		٣٦ ٠٥٨ ٥١٠
		٥٤ ٣٠٦ ٨٧٩	٣٨ ٩٩٦ ٥١٠
الودائع			
١- ودائع العملاء "بما فيها الودائع تحت الطلب ولأجل والادخار"	١٧٥٤٨ ٥٨١ ٧٥١		١٦٧٤٠ ٢٦٠ ٣٩٧
٢- ودائع البنوك			
أ- داخل المملكة	٣٠٨ ٤٩٦ ٩٨٩		١٥٣ ٤٦٧ ٠٨٤
ب- خارج المملكة	٨١٩ ٢٤٨ ٢٠٥		٤٠٩ ٤٢١ ٩٠٣
٣- ودائع أخرى بما فيها تأمينات اعتمادات وكفالات وشيكات مقبولة وحوالات الخ	١٧٨٧ ٤٣٨ ٨٠٨		١٧٦٥ ٩٥٢ ٨٥٥
		٢٠٤٦٣ ٧٦٥ ٨٥٣	١٩٠٦٩ ١٠٢ ٢٣٩
الأموال المقترضة			
١- من البنوك			
أ- داخل المملكة	-		-
ب- من المركز الرئيسي والفروع الخارجية	-		-
جـ- بنوك أخرى في الخارج	٦٤ ٨٦٠ ٤١٩		٣٠ ١٤٩ ٣١٦
٢- من جهات أخرى	-		-
		٦٤ ٨٦٠ ٤١٩	٣٠ ١٤٩ ٣١٦
مطلوبات أخرى			
١- سحوبات بنوك وعملاء مقبولة	٦٩٨ ٧٥١ ٩٨٨		٨٧١ ٥٨٠ ٧٧٤
٢- مطلوبات أخرى	٣٣٨٣ ٥٩٠ ٥٦٧		٤٢٤٥ ١٨٠ ٢٧٠
		٤٠٨٢ ٣٤٢ ٥٥٥	٥١١٦ ٧٦١ ٠٤٤
المجموع		٢٧٥٦٥ ٢٧٥ ٧٠٦	٢٦٦٠٥ ٠٠٩ ١٠٩
حسابات نظامية			
خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى		١٤٦٥٩ ٩٦٨ ٢٤٧	١٢٣٥٦ ١٦٧ ٠٤٩
المجموع العام		٤٢٢٢٥ ٢٤٣ ٩٥٣	٣٨٩٦١ ١٧٦ ١٥٨

عضو مجلس الإدارة المنتدب
أحمد عبد اللطيف

رئيس مجلس الإدارة
عبد الله بن عدوان

تقرير مراقبي الحسابات

راجعنا الميزانية الموضحة أعلاه وكذا حساب الأرباح والخسائر المرفق على دفاتر ومستندات بنك الرياض «شركة مساهمة سعودية» ووجدت مطابقة لها، ولقد حصلنا على المعلومات والبيانات التي رأيناها ضرورية لأغراض المراجعة وفي رأينا أن الميزانية تعبر بوضوح عن المركز المالي الحقيقي للبنك في ٣٠ جمادى الثاني ١٤٠٣ هـ (الموافق ١٣ ابريل ١٩٨٣م) وأن حساب الأرباح والخسائر يظهر على الوجه الصحيح نتائج أعمال البنك عن السنة المنتهية في ذلك التاريخ وذلك وفقاً للقواعد المحاسبية المتعارف عليها وطبقاً لما هو ثابت بدفاتر البنك.

عيسى العيوطي وشركاه
محاسبون ومراجعون قانونيون

نوار وشركاه
محاسبون قانونيون

حساب الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣٠/٦/١٤٠٣هـ - الموافق ١٣/٤/١٩٨٣م

المصروفات

البند	ريال سعودي	ريال سعودي	مقارنة العام السابق ريال سعودي
مرتبات ومصاريف الموظفين	٤٢٦ ٧٨٩ ٨٤٦	٤٢٦ ٧٨٩ ٨٤٦	٣٠٣ ٨٢٨ ٧٩٢
أتعاب ومكافآت مجلس الإدارة وغيرها	-		-
فوائد مدفوعة	١١٨٦ ١٩٦ ٥٩١	١١٨٦ ١٩٦ ٥٩١	١٦٩٨ ٥٤٥ ٩٧١
مخصصات واستهلاكات وغيرها			
استهلاكات مباني وأثاث وغيرها	١٤ ٠٢٧ ٢٠٦		٧ ٠٦٢ ٨٩١
مخصصات أخرى	٣٢٧ ٣٥٤ ٥٩٤		١١٩ ٥٤٩ ٦١٠
		٣٤١ ٣٨١ ٨٠٠	١٢٦ ٦١٢ ٥٠١
مصروفات أخرى		٨٦ ٧٥٤ ١٣٣	٧٠ ١٨٦ ١٦٩
مرحل للاحتياطي الخاص		٥٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠	٥٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠
رصيد ربح السنة المعد للتوزيع		٥٣ ٣١٠ ٣٦٩	٣٦ ٠٥٨ ٥١٠
		٢٦٤٤ ٤٣٢ ٧٣٩	٢٧٨٥ ٢٢١ ٩٤٣

الإيرادات

البند	ريال سعودي	مقارنة العام السابق ريال سعودي
إيرادات متحققة من بيع عملات أجنبية وخدمات أخرى	٢٥٧٦ ١٠٥ ٠٦٦	٢٧٤٨ ٩٤٣ ٠٠٧
إيرادات أخرى	٦٨ ٣٢٧ ٦٧٣	٣٦ ٢٨٨ ٩٣٦
	٢٦٤٤ ٤٣٢ ٧٣٩	٢٧٨٥ ٢٢١ ٩٤٣

اعلانات الرياض

● تعلن صيدلية جرير عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس نقل السعودية رقم ٤١٩١٥٩٠ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢١ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٩/٨١٨٩٤

● يعلن ناصر عفتان الظفيري عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة رقم ٤٠٩١٩٥٣ موديل ٨٢ نقل السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٩/٨١٨٦٩

● يعلن محسن زويد عطية العنزي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ إل خصوصي السعودية رقم ١١٨٥٩٠ موديل ١٩٨٢ م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٩/٨١٨٧٧

● يعلن محمد محمد الكعبي عن فقد استمارة سيارة كابرس خصوصي السعودية رقم ١١١٧٦٤ موديل ١٩٧٩ م الصادرة من مرور الرياض والاستمارة باسم فرحان علي العنزي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٩/٨١٨٨٠

● يعلن جفري توملس موسكيز بريطاني عن فقد اقامة رقم ٩١٦٣١ تاريخ ١٤٠٣/٦/٦ هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

٩/٨١٨٨٣

● يعلن وليد محمد الجديمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ٢٩٣٠٥١ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٧ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٩/٨١٨٨٤

● يعلن سفر عمر الحارثي عن فقد شهادة تخرج معهد الشرطة بالرياض تاريخ ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ الصادرة من مركز تدريب الشرطة بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز تدريب الشرطة بالرياض وله الشكر.

٩/٨١٨٨٥

● يعلن مسفر برينيس فيصل السبيعي عن فقد لوحات سيارة داتسون ونيت نقل السعودية رقم ٧٠٤٠٠٧٥ تاريخ ١٤٠٢/٤/١٩ هـ موديل ١٩٨٢ م الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه الى مرور الرياض وله الشكر.

٩/٨١٨٨٦

● يعلن بنيامين جي اغويلار فلبيني للمرة الثانية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٠٦٧٢٩ الصادر من مانيلا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمته الى مؤسسة عريب للتنمية المحدودة ص ب ٣٧٩٠ الرياض وله الشكر.

٩/٨١٨٨٧

● يعلن احمد عبدالله محمد الجبر عن فقد فسح بناء رقم ١٥٧٤ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٨ هـ الصادر من بلدية النسيم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية النسيم وله الشكر.

٩/٨١٨٨٩

● يعلن وكيل ورثة المرحوم فالح زين الحربي المدعو محمد مقبل الحربي عن فقد اسهم تملك البنك السعودي البريطاني رقم ٩٨٧٦ بخمسة اسهم الصادرة من البنك السعودي البريطاني بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى البنك السعودي البريطاني بالرياض وله الشكر.

٩/٨١٨٩١

● يعلن محمد عبدالرحمن محمد السويد عن فقد سجل تجاري رقم ٢٣٥٧٤ تاريخ ١٣٩٩/٧/٢٩ هـ الصادر من مكتب السجل بالرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة مكتب السجل بالرياض وله الشكر

٩/٨١٨٩٢

● يعلن شعف خالد سعد السهلي عن فقد بطاقة مجاهدين رقم ٣٦٨٥/ ل الصادرة من ادارة المجاهدين بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المجاهدين بالرياض وله الشكر.

٩/٨١٨٩٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن ثلني جزاع علي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٤٦ وتاريخ ١٣٨٩/١١/٨ هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٩/٨١٨٧٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٣/٩/٢٣ هـ المواطن محمد حمد عبدالرحمن الجمعه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٠/ ٤٢٩٢٢ وتاريخ ١٣٨٢/١/١١ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٩/٨١٨٩٠

● تعلن شركة عزيز المعمارية عن فقد لوحات سيارتها ارقام:

٢٨٩٨٢٩ نقل السعودية داتسون بيك اب

٩٥٦٦٨٤ نقل السعودية داتسون بيك اب

٣٥٢١٣٨ نقل السعودية داتسون بيك اب

٥٧٨٩٥٤ نقل السعودية داتسون بيك اب

ومن يجدها يتصل بالتلفون رقم ٤٧٨٣٤٤٠ او يسلمها لقسم مرور الرياض وله الشكر.

٩/٨١٨٨٨

● يعلن احمد حمدان السفياني عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٣٠٢٩٧ تاريخ ١٣٩٧/٦/٢٤هـ والصادرة من مرور الطائف . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لقسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر.

٩/٣٨٤٣

● يعلن عبدالجليل عثمان محمد سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة والصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٠/١/١٠هـ فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور جدة او للاخ ياسين محمود ياسين في البنك السعودي البريطاني شارع الستين بالرياض وله الشكر.

٩/٣٨٤٤

● يعلن صالح علي حسين حليس يمني عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٢٦٩ تاريخ ٣/٥/١٩٨٢م الصادر من السفارة اليمنية بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر

٩/٨١١٥٢

● يعلن هلوش الفصيح سوري عن فقد جواز سفر رقم ١٨٦٢٣٦ الصادر من دير الزور يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر

٩/٨١١٦٠

● يعلن علي هادي حليس يمني عن فقد جواز سفر رقم ١١٢٠٧٥١ تاريخ ٩/٣/١٩٨٣م الصادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر

٩/٨١١٥٣

● يعلن صالح ابراهيم الحبودل عن فقد لوحة سيارة هوندا اكورد خصوصي السعودية رقم ١٠٥٩٨٤ تاريخ ١٤٠٢/٦/٣٠هـ موديل ١٩٨٢م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٩/٨١٨٥٤

● يعلن رضوان عبدالرحمن صيداوي عن فقد لوحة سيارة بونتياك خصوصي السعودية رقم ٢٥٠١٤٤ تاريخ ١٤٠٣/٤/٣هـ موديل ١٩٧٩م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٩/٨١٨٥٥

● يعلن ابراهيم محمد ميعاد صومالي للمرة الثانية عن فقد جواز سفر دخول المملكة السابق رقم ٤٥١٥٣ تاريخ عام ١٩٧٥م الصادر من هرجيسا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية او جوازات الرياض او تليفون ٤٤٦٧٠٤٤ الرياض وله الشكر

٩/٨١٨٥٦

● يعلن حامد علي عبدالله عن فقد استمارة سيارة بيوك صغيرة خصوصي السعودية رقم ١٢٥٧٢٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٣هـ موديل ١٩٧٧م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٩/٨١٨٥٧

● يعلن علي ناجي قلقلس عن فقد بطاقة رقم ٤١٠٣٢ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٣هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

٩/٨١٨٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعيه المواطن ناصر بن عبدالرحمن بن حماد العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٤٣ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٢٢ هـ سجل القويعيه قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعيه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٩/٨١٨٦٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله بن عبيد المرشد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٤٦/ ٢٥٠٣٧ وتاريخ ١٣٨٠/٤/١٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٩/٨١٨٦٦

● يعلن صطوف ابراهيم الخفر سوري الجنسية للمرة الثانية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٥٤٦١ تاريخ ١٩٨٠/٨/٦ م الصادر من حلب يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة محمد الفيصل الجرباء وله الشكر.

٩/٨١٨٦٤

● يعلن مخلص حمدي مخللاتي عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٤٨٩٨ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٦ هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

٩/٨١٨٦٧

● يعلن جالي بن عويد سليمان الرويلي عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ٩٥٨٨٩ موديل ٨٢ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٩/٨١٨٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبيد ضيف الله فهد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٢٦٨ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٩/٨١٨٧٢

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن عبدالعزيز عبدالمجيد بومباي عن فقدان استمارة سيارة جيمس موديل ٨٠ رقم الاستمارة ١٣٣٤١٢ صادرة من مرور مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة. وله الشكر.

٩/٧١٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سلطان بن سميح سفر العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين الكائنة بحرة المجاهدين على يمين الذاهب الى جدة المحدودة شرقا ملك فارس المطيري غربا سكة نافذة وبها الباب شاما سكة نافذة يمنا سكة نافذة.
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

٩/٧١٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سلطان بن سميح سفر العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين على يمين الذاهب الى جدة المحدودة شرقا ملك لفي المطيري غربا سكة نافذة وبها الباب شاما سكة نافذة وبها الباب - يمنا الارض البيضاء المنسوبة لدعيبه بنت سعيد العتيبي.
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

٩/٧١٨

● تعلن مؤسسة الحساب للتجارة والمقاولات عن فقد اقامة مكفولها السيد/كمال الطيب حسن (السوداني الجنسية) رقم ٥٩٠٤٩ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٥هـ.
فعلى من يعثر عليها يتصل بادارة المؤسسة على التلفون رقم ٤٧٦١٠٣٧ _ ٤٧٨٢٩٠٧ او ارسالها بريديا على الرياض/ص ب ٥٠٣٢ وله الشكر .

٩/٨١٨٨٢

اعلانات الزلفي

● يعلن مسعد خلف الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧٠٨٣٥٢٧ تاريخ ١٤٠٢/٩/٢٨هـ الصادرة من مرور الشرقية وانيت يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

١٤٢٨٥

● يعلن دخيل دغيم الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧١٣٧٦٢٠ تاريخ ١٤٠٣/٥/١هـ الصادرة من مرور الدمام وانيت موديل ٨٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

١٤٢٨٦

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن ابراهيم يحيى ابراهيم عبده عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٢١٩٣١٠ الصادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

٢٣٠٠

اعلانات حائل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عواد مشعان الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٢٠٢ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٥هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٨٣١٢

● يعلن كونات برافو محمد اوني عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٧٠١٥ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٣هـ الصادرة من جوازات بريدة وكذلك رخصة قيادة رقم ١/٤٢١ صادرة من مرور حائل بتاريخ ١٤٠٣/١/٩هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر

١٨٣١١

اعلانات عنيزة

● يعلن محمد زبار الجذع العتيبي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤٠٧٠٣٣٩ تاريخ ١٤٠٢/٦/٩ هـ الصادرة من مرور الدوادمي م ٨٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر

١٤٨٤٧

● يعلن احمد عبدالفتاح حداره لبناني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٣٤٤١ تاريخ ١٤٠٢/٤/٨ هـ الصادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة او الاتصال بمؤسسة الصقعبي ص . ب ٩٣٧ .

١٤٨٤٥

● يعلن مقبل حيلان المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٨٥٦٥٨٥ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٩ هـ الصادرة من مرور القصيم غمارتين يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

١٤٨٤٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن منصور محمد منصور الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٥٧٧ وتاريخ ١٣٩٧/٣/١٠ هـ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٩/٨١٨٦٢

● يعلن علي حماد هلال عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٥٩٧ تاريخ ١٤٠٠/١/٢هـ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

١٤٨٤٨

اعلانات بريدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن حمد عبدالعزيز الصالح الجمعه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٨٩ وتاريخ ١٣٩٤/٢/١١هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٤١٥١

● يعلن احمد حسين علي عن فقد رخصة عمل رقم ٦٠٨٦ تاريخ ١٤٠٠/١١/٤ الصادرة من مكتب عمل الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل بريدة وله الشكر

١٤١٤٢

● يعلن فهد شايع ماجد البدراني عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧١٦٢ تاريخ ١٣٩٨/٣/٢٧ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر

١٤١٤٥

● يعلن فهد شايع ماجد البدراني عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م ٧٨ رقم ٤٨١٩١٩٨ نقل السعودية الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر

١٤١٤٦

● تعلن شركة ابراهيم الراشد الحميد واخوانه ببريدة عن فقد تصريح اقامة مكفولها جيمي كاجات فلبيني رقم ٣١٦٦ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٥ الصادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر

١٤١٤٣

● يعلن سليمان الراشد الحميد عن فقد جواز سفر مكفولته تيلما نابيون فلبينية رقم ٩١٤٩٧٩ تاريخ ١٩٧٩/١٠/٢ الصادر من مانيلا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الفلبينية بجدة وله الشكر

١٤١٤٤

اعلانات ابها

● يعلن فالح ناصر فالح عسيري عن فقدان لوحة سيارة بكب تايوتا لاندكروزر م ٨٣ رقم ٥١٦٨٦٤٣ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢١هـ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر

٩/٤١٣١

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل بانه تقدم اليها المواطن محمد سعيد سعد الشهراني حامل حفيظة رقم ٤٨٩/٣٥٣٥ في ١٣٨١/١٠/٢٢هـ سجل الخرج وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت وحوشه الواقع في قرية الشقرة والذي احييته من مالي الخاص من عام ١٣٨٧هـ والذي حدوده واطواله كالتالي:
يحده من الشمال شارع بعرض ٦م وطول الضلع ٥٣م
يحده من الجنوب شارع بعرض ٥م وطول الضلع ٥٣م
يحده من الشرق شارع بعرض ٦م وطول الضلع ٣٢م
يحده من الغرب شارع عام وطول الضلع ٣٢م
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق .

٩/٤١٢٠

● يعلن محمد علي محمد عسيري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦٨٦٠ في ١٤٠٢/٧/١٠هـ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

٩/٤١٢١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن جابر محمد يحيى عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٩٦٥ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٧هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩/٤١١٨



كول والعد التنازلي لنشر الصواريخ الامريكية

لقد كان الغرب والشرق يركزان دائما جهودهما الدبلوماسية على المانيا الغربية الدولة الحائرة بين الوفاق وسياسة الردع النووي ولاشك انه مالم تسفر الجولة الحالية من المحادثات في جنيف عن التوصل الى اتفاق مقبول من الطرفين فان حكومة هيلموت كول ستتعرض لضغوط قاسية وستتحمل وحدها عبئا كبيرا..

وال ستريت جورنال

عاد الامريكيون والسوفيات في منتصف شهر مايو الماضي الى جنيف لاستئناف محاولاتهم للحد من الصواريخ النووية متوسطة المدى في اوروبا . وفي نفس الوقت فان حلول شهر ديسمبر وهو موعد نشر صواريخ كروزين وصواريخ بيرشينج ـ ٢ سيكون بداية المأساة الحقيقية ليس في جنيف وحدها ولكن في بون ايضا .

لقد كان الشرق والغرب يركزان دائما في جهودهما الدبلوماسية على المانيا الغربية وهي الدولة الحائرة بين الوفاق وسياسة الردع النووي .

ان السوفيات يدركون ان بون هي الدعامة الرئيسية في عملية نشر الصواريخ النووية الأمريكية متوسطة المدى وبالتالي فهم يعتقدون ان انهيار موقفها سيؤدي الى انهيار عملية نشر الصواريخ ، ومن ثم فقد ركز السوفيات في براعة كبيرة على توجيه التهديدات لالمانيا الغربية علاوة على ان حركة السلام التي تفضل التعايش مع صواريخ اس . اس ـ ٢٠ السوفياتية الموجودة بالفعل على التعايش مع الصواريخ المضادة الغربية التي لم يتم نشرها بعد تساعد الاتحاد السوفياتي بصورة غير مباشرة على تحقيق اهدافه .

ومما لاشك فيه انه مالم تسفر الجولة الحالية من المحادثات عن التوصل الى اتفاقية مقبولة من الطرفين ، فان حكومة كول ستتعرض لضغوط قاسية وستتحمل وحدها عبئا كبيرا..

والمعروف ان المستشار الالماني الغربي يواجه على الصعيد الداخلي معارضة قويةمن الحزب الديمقراطي الاشتراكي . وعلاوة على ذلك فان حركة السلام تعد العدة لاتخاذ اجراءات وخطوات مباشرة وذلك بتنظيم المظاهرات الضخمة ومحاصرة المواقع التي سيتم نصب الصواريخ النووية الأمريكية متوسطة المدى فيها بل ان الحركة تهدد بتنظيم موجة من اعمال العنف تعبيرا عن معارضتها لنشر الصواريخ الامريكية على الاراضي الالمانية .

ومع ذلك فان موسكو تقع في خطأ كبير اذا اعتمدت فقط على المعارضة الداخلية في المانيا الغربية لعملية نشر الصواريخ ، وعلى عكس المستشار السابق هيلموت شميت فان هيلموت كول لاتمزقه التناقضات الوجدانية . ومما يذكر ان كول قد اعلن امام البرلمان الالماني (البوندستاج) الذي تم انتخابه مؤخرا ماسبق وان اكده اكثر من مرة منذ اصبح مستشارا لالمانيا الغربية في شهر اكتوبر الماضي من انه لولم يكن الاتحاد السوفياتي مستعدا للمحافظة على دعائم الامن والاستقرار في اوروبا وذلك من خلال نزع السلاح فيها ، فان المانيا الغربية ستضطر الى المحافظة على امنها بنشر الصواريخ الأمريكية متوسطة المدى على اراضيها . ولقد اعلن كول ذلك في صراحة وجرأة ولكن ماذا سيحدث عند حلول شهر ديسمبر القادم ؟

وعلى الرغم من ان المستشار الالماني الغربي هيلموت كول قد لوح امام البرلمان مهددا بنشر الصواريخ الا انه اعلن ايضا انه سيحاول التعرف على فرص استمرار الحوار وذلك خلال زيارته لموسكو التي ستبدأ في الرابع من شهر يوليو .

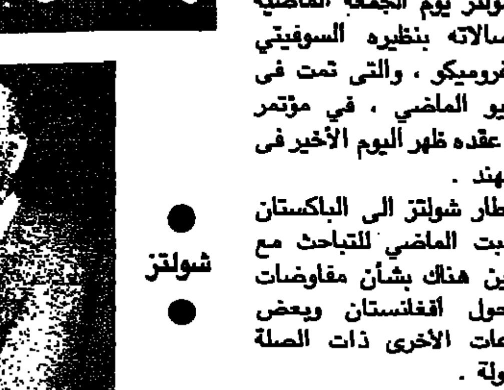
ومع ذلك فان هناك اختلافات كبيرة بين وجهات نظر الحكومة الالمانية الحاليةوحكومة الحزب الاشتراكي الديمقراطي السابقة . فالمحافظون يشعرون بمخاوف اكبر بشأن قوة الاتحاد السوفياتي باكثر من اهتمامهم باحتمال وجود نوايا حسنة لدى موسكو وبالتالي فانهم يركزون بصورة اكبر على اهمية التلاحم الغربي في مواجهة الاتحاد السوفياتي .

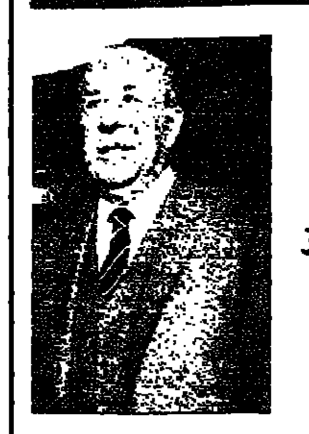
ومن ناحية اخرى فان المستشار كول يتزعم حزبا لاتكبله الحروب والصراعات الأيديولوجية مثل الحزب الاشتراكي الديمقراطي بزعامة هيلموت شميت . وبالتالي فان كول لديه فرصة كبيرة في اقناع الراي العام الالماني بوجهات نظره . وتشير نتائج استطلاع للآراء حول مسألة الصواريخ الاوروبية تم اجراؤه مؤخرا ان نسبة تصل الى ٤٠ في المائة ممن شملهم الاستطلاع لايعرفون او لايهتمون بمعرفة اي شيء عن الاسلوب المزدوج الذي يتبعه حلف شمال الاطلنطي في تناوله مسألة التسلح النووي في حين ايدت نسبة ٣٨ في المائة هذه السياسة وعارضتها نسبة ٢٢ في المائة .. ومن ناحية اخرى كشفت نتائج الاستطلاع ان مواقف الناخبين في المانيا الغربية من مسألة الصواريخ لم تتغير على مدى الفترة من عام ١٩٨١ وعام ١٩٨٣ بالرغم من ان تلك الفترة شهدت عددا كبيرا من مظاهرات السلام والحملات المضادة لعملية نشر الصواريخ النووية قامت بها وسائل الاعلام الرئيسية في المانيا الغربية .

اتصالات امريكية سوفياتية حول مستقبل افغانستان

«تبادلت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي مؤخرا رسائل حول مستقبل افغانستان. ورغما عن ذلك فليس من المؤكد اذا كان ممكنا التوصل الى اتفاقية دولية حول انسحاب القوات السوفياتية من افغانستان كما ذكر وزير الخارجية الامريكية»

واشنطن بوست



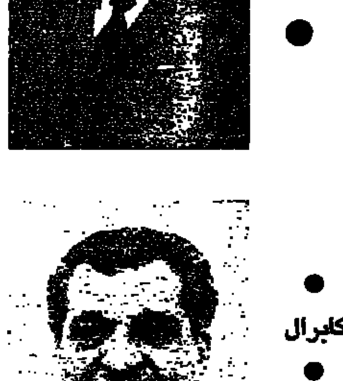


● شولتز ●





● غروميكو ●



● كابرال ●

تحدث وزير الخارجية الأمريكية جورج شولتز يوم الجمعة الماضية عن اتصالاته بنظيره السوفيتي اندريه غروميكو ، والتى تمت في شهر مايو الماضي ، في مؤتمر صحفي عقده ظهر اليوم الأخير في زيارته للهند .

وقد طار شولتز الى الباكستان يوم السبت الماضي للتباحث مع المسؤولين هناك بشأن مفاوضات دولية حول افغانستان وبعض الموضوعات الأخرى ذات الصلة بتلك الدولة .

ووفقا للمسؤولين الذين يرافقون شولتز ، كانت رسالة وزير الخارجية الأمريكى الى نظيره السوفياتي تهدف اساسا الى دحض الشائعات التى يرددها الدبلوماسيون السوفيات علنا وسرا في العواصم العالمية بان الولايات المتحدة في واقع الأمر لا ترغب في حل دبلوماسي للقضية الأفغانية وانها تعمل على الابقاء على الأزمة مستعرة الأوار ولاستغلالها للضغط على موسكو ولاستنزاف مواردها وثرواتها ..

وقال شولتز نفسه ان الغرض من رسالته : (التأكيد للسوفيات ، كما اكدنا للآخرين المعنيين ، باننا نرغب في التوصل الى تسوية) .

واضاف قائلا ان سياسة الولايات المتحدة تتمثل في ايجاد تسوية تقوم على توجيهات الأمم المتحدة والتى تتضمن انسحاب القوات السوفياتية وعودة اللاجئين الأفغان وحق الأفغان في تقرير مصيرهم وبروز افغانستان كدولة مستقلة ليست منحازة .

ولم يتطرق شولتز الى رد فعل غروميكو ، غير ان مصادر اخرى ذكرت انه كان مصحوبا بتكرار المواقف السوفياتية السابقة وباتهامات ضد الولايات المتحدة .

وكانت الجولة الثالثة من المحادثات (غير المباشرة) بين الباكستان وحكومة كابول والتى تنعقد تحت اشراف الأمم المتحدة قد اختتمت مؤخرا . وسيقوم وزير خارجية الباكستان صاحب زادة يعقوب خان الذي تم اطلاعه بفحوى رسالة شولتز الى غروميكو خلال زيارته لواشنطن في شهر مايو الماضي ، باطلاع شولتز عن سير محادثات جنيف .

وفي سؤال حول التقارير التى تناولت المفاوضات بين الهند وبين مصانع السلاح في الولايات المتحدة والخاصة بصفقة سلاح بقيمة بليون دولار . قال شولتز ان هذه المسألة طرحت على بساط البحث خلال زيارته للهند ولكنه اضاف قائلا : (ان سؤالا مثل ما اذا كانت هناك عمليات بيع فعلية من عدمه قد تمت فهو سؤال مفتوح) .

وقال شولتز ان الولايات المتحدة (على استعداد لاتمام مثل هذه المبايعات) وانه سعي لازالة اي سوء فهم في الهند حول شروط اتمام البيع . وفي وقت لاحق قال مسؤول كبير في وزارة الخارجية الأمريكية بان مفاوضات حول مشروع مشترك لانتاج المدافع الرشاشة تكلفته ١٢ مليون دولار قد تعثرت بسبب الشروط الملازمة للعقد .

ويقال ان رغبة الهند في الحصول على اسلحة امريكية ، تلك الرغبة المصحوبة بالطلبات الأخيرة لشراء المقاتلات طراز ميراج من فرنسا وبالعقود العديدة لشراء الأسلحة البريطانية تعتبر خطوة هامة تجاه تنويع مصادر السلاح . والمعروف ان الاتحاد السوفياتى هو المصدر الرئيسى للسلاح الهندي .

وفي تعليق له حول تقرير نشرته صحيفة (سيدويتشه) الالمانية بان الهند وقعت على عقد مبدئى بقيمة ٥بلايين دولار للحصول على اسلحة من الاتحاد السوفياتى قال شولتز (انني غير ملم بتفاصيل تلك العملية ولن ادلى بمزيد من التعليق في هذا الصدد) .

ووفقا للتقرير فان فنكاتارامان وزير الدفاع الهندي وقع على اتفاقية خلال زيارة له لموسكو في الأسبوع الماضى تقوم الهند بموجبها بشراء عدد غير محدد من طائرات ميج ٢٩ وبانتاج طائرات ميج ٢٧ في اراضيها بموجب تصريح خاص ، علاوة على قطع الغيار التى يمكن بيعها للدول الأخرى التى لديها طائرات من طراز الميج .

وقال التقرير ايضا ان الهند ستقوم بشراء عدد كبير من طائرات النقل طراز (اليوشن ـ ٧٦) بالاضافة الى الطائرات العمودية المقاتلة وصواريخ ارض جو و ٦٧٢ دبابة وسيكون لها حق الأولوية في الحصول على الجيل التالي من الدبابات السوفياتية . ويقال ان الهند تلقت وعدا بالحصول على التقنية المتقدمة .

الولايات المتحدة ومسئولية التمرد في صفوف «فتح»

«إن التمرد الذي تشهده الساحة الفلسطينية حاليا ماهو الا واحد من عدة دلالات تنذر بعاصفة من الاحداث الخطيرة. وتكمن جذور المشكلة في ان واشنطن تركت لاسرائيل حرية تحديد مسار عملية السلام واملاء سياساتها مما ادى الى اختلال ميزان القوى في الشرق الأوسط وتجاهل المصالح العربية وبالتالي شهدت المنطقة تقلبات عنيفة».

أوبزرفر

تقول بعض المصادر العربية والفلسطينية ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يعد ثاني زعيم عربي يذهب ضحية لاخطاء السياسة الامريكية في الشرق الاوسط. ولقد كان الزعيم الاول هو الرئيس المصري انور السادات وربما اتى بعده وبعد عرفات ضحايا آخرون .

ومنذ حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ وهي الحرب التي شنها السادات من أجل تحقيق السلام والولايات المتحدة الامريكية تحتكر القيام بدور الوساطة من أجل تحقيق السلام في الشرق الاوسط في حين ظل الاتحاد السوفياتي بعيدا تماما عن جهود السلام في المنطقة وحالت الوساطة الامريكية دون احراز المبادرات الاوروبية لاي تقدم في هذا الصدد، لقد حرصت الولايات المتحدة الامريكية على ان تظل القوة الخارجية الوحيدة المسيطرة على المنطقة ومع ذلك فقد فشلت في تحقيق نتائج ملموسة من أجل التوصل الى تسوية سلمية للنزاعات التي تشهدها المنطقة.

ويشير المراقبون الى ان التمرد الذي تشهده الساحة الفلسطينية حاليا والذي يعد في واقع الامر انقلابا ضد عرفات ماهو الا واحدة من عدة دلالات تنذر بعاصفة من الاحداث الخطيرة.

ويعتقد كثير من العرب ان جذور المشكلة تكمن في أن واشنطن قد تركت لاسرائيل على مدى السنوات العشر الماضية حرية تحديد مسار عملية السلام وحرية املاء السياسات مما شجع الصقور الاسرائيليين على الاستغراق في احلامهم الخاصة بالتخلص من المشكلة الفلسطينية وفرض السلام بالهيمنة.

وبطبيعة الحال فقد ادى ذلك الى اختلال ميزان القوى في منطقة الشرق الاوسط والى تجاهل المصالح العربية وخاصة مصالح كل من مصر وسوريا وبالتالي شهدت المنطقة تقلبات عنيفة.

لقد فقدت الولايات المتحدة الامريكية زمام المبادرة في علاقاتها مع اسرائيل في عام ١٩٧٥ عندما استطاع هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي في ذلك الوقت اخراج مصر من معادلة القوى في المنطقة وذلك من خلال اتفاقية فك الاشتباك الثاني في سيناء وعندما حصلت اسرائيل من كسينجر على تعهد سري بأن الولايات المتحدة الامريكية لن تجري اي اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية ما لم تعترف المنظمة بالدولة اليهودية.

لقد سمحت الولايات المتحدة الامريكية بتحول معاهدة كامب ديفيد التي ابرمت عام ١٩٧٨ الى مجرد تسوية سلام مصرية اسرائيلية منفصلة بعد ان كانت ابواق الدعاية تعتبرهاطارا للتسوية الشاملة. وهكذا اطلقت الولايات المتحدة الامريكية لاسرائيل العنان لاستعراض عضلاتها واستخدام القوة على الجبهة الشرقية. وعلاوة على ذلك فشلت الولايات المتحدة بصفة خاصة في منع اسرائيل من المضي قدما في برنامجها الاستيطاني في الضفة الغربية.

أما فيما يتعلق بلبنان فان لدى العرب قناعة بأن الولايات المتحدة قد تواطأت مع اسرائيل في العدوان الذي وقع على لبنان في الصيف الماضي مثلما تواطأت معها في الاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية غير العادلة التي تم ابرامها هذا العام. وعلاوة على ذلك فقد اخفقت خطة الرئيس ريغان للسلام في الشرق الاوسط اخفاقا تاما. وكان قد تم الاعلان عن تلك الخطة وسط ضجة دعائية كبيرة في شهر سبتمبر الماضي ولكنها اصيبت بالشلل نتيجة عدم مواصلة الولايات المتحدة دعم هذه الخطة حتى تحقق اهدافها.

ولقد أثرت هذه السلسلة من الاخطاء الامريكية الفادحة على مواقف كافة الاطراف بالمنطقة. فقد فقدت الولايات المتحدة سمعتها كوسيط أمين وشريف يحظى بتأييد العرب الذين كانوا يعتقدون ان للولايات المتحدة تأثيرونفوذ قوى على اسرائيل.

أما الاتحاد السوفياتي فعاد الى قلب منطقة الشرق الاوسط ولن يكون من السهل اخراجه منها مرة اخرى.

وعلاوة على ذلك فقد اسفرت اخطاء السياسة الامريكية في الشرق الاوسط عن وضع سوريا واسرائيل على حافة حرب جديدة بينهما والى تمزيق لبنان بين السوريين والاسرائيليين.

اما مصر فانها تشعر بالقلق ازاء تدهور موقفها بحيث اصبحت تقف موقف المتفرج من الشئون العربية مما سيؤدي بلا شك الى نشوب صراع بينها وبين اسرائيل بسبب محاولات اسرائيل سلب مصر الدور القيادي الذي اضطلعت به يوما ما في المنطقة.

أما فيما يتعلق باسرائيل فعلى الرغم من انها تبدو منتصرة الا انها منقسمة على نفسها داخليا في حين تدهور موقف حكومة مناحم بيغن سياسيا وماليا بصورة خطيرة..

أما بالنسبة للفلسطينيين فان الاتجاهات المتطرفة التي اجتاحت معسكراتهم ما هي الا نتيجة مباشرة للسياسات الامريكية والاسرائيلية تجاههم.

ويعتقد الفدائيون الفلسطينيون في وادي البقاع ان السياسات السلمية التي تبناها ياسر عرفات قد الحقت بالقضية الفلسطينية كثيرا من الكوارث اذ لم يعد هناك من يكترث او يهتم بالآمال والمطامح الفلسطينية كما لم تتم استعادة بوصة من الاراضي الفلسطينية. والاخطر من ذلك ان استعداد عرفات لالقاء السلاح والتخلي عن العمل العسكري قد عرض الفلسطينيين للاهمال من جانب كافة الدول العربية.

ويتمثل الهدف الاول للفدائيين الفلسطينيين في الوقت الراهن في الاطاحة بحكومة بيروت التي تتبنى في صراحة سياسات معادية للفلسطينيين.

وهكذا بدأت قوة متطرفة جديدة في الظهور في الجزء الشرقي من لبنان بما ينطوي عليه ذلك من تهديدات لاستقرار المنطقة باكملها.

واشنطن تستطيع الاعتماد على روما

«لقد كانت احزاب المعارضة تهاجم مواقف الحكومات الايطالية من قضية الصواريخ الاوروبية الا ان الائتلافات الحاكمة ظلت تؤيد نشر الصواريخ الامريكية على الاراضي الايطالية وباستثناء فترة حكم سبادوليني تراس هذه الحكومة زعماء الحزب الديمقراطي المسيحي الذين تمسكوا بمبادىء وقرارات حلف شمال الاطلسي حول شئون الدفاع».

وال ستريت جورنال

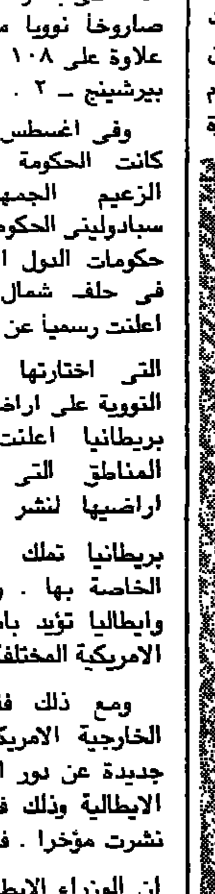
من الغريب ان ايطاليا كانت اكثر واقوى الحلفاء الغربيين تأييدا لموقف الولايات المتحدة الامريكية بشأن مسألة نشر الصواريخ النووية متوسطة المدى في اوروبا .

وسيتحدد موقف ايطاليا من مسألة الصواريخ الاوروبية بعد ان انتهت الانتخابات على اساس الحقائق الماضية والمواقف طويلة المدى للاحزاب السياسية في حين يقف الحزب الشيوعي منها موقفا محايدا تماما .

وفي ديسمبر من عام ١٩٧٩م لعبت الحكومة الايطالية برئاسة زعيم الحزب الديمقراطي المسيحي «فرانسيسكو كوسيجا» دورا حاسما في اقناع المانيا الغربية والاعضاء الاوروبيين الآخرين بحلف شمال الاطلنطي بالموافقة على نشر ٤٦٤ صاروخا نوويا من طراز كروسي علاوة على ١٠٨ صواريخ من طراز بيرشينج ـ ٢ .

وفي اغسطس من عام ١٩٨١م كانت الحكومة الايطالية برئاسة الزعيم الجمهوري جيوفاني سبادوليني الحكومة الوحيدة من بين حكومات الدول الاوروبية الاعضاء في حلف شمال الاطلنطي التي اعلنت رسميا عن المناطق والمواقع التي اختارتها لنشر الصواريخ النووية على اراضيها . صحيح ان بريطانيا اعلنت هي الاخرى المناطق التي اختارتها على اراضيها لنشر الصواريخ ولكن بريطانيا تملك الترسانة النووية الخاصة بها . ومنذ ذلك الحين وايطاليا تؤيد باصرار المقترحات الامريكية المختلفة في هذا الصدد.

ومع ذلك فقد اعطى وزير الخارجية الامريكي الاسبق رؤية جديدة عن دور السياسة الخارجية الايطالية وذلك في مذكراته التي نشرت مؤخرا . فقد اعلن كيسنجر ان الوزراء الايطاليين كانوا دائما يلتزمون الصمت ازاء المسائل المتعلقة بالدفاع وذلك مثلما كانت مسائل السياسة الخارجية تبدو للزعماء الايطاليين كمسائل ثانوية لاتتصل بالمأزق الذي وصلت اليه ايطاليا على الصعيد الداخلي لانها خارجة عن قدرة ايطاليا على التاثير.



وهنا يثور تساؤل حول ماحدث في ذلك الوقت وادى الى حدوث تغيير مفاجىء ومثير في موقف ايطاليا بحيث اصبحت اقوى حليف للولايات المتحدة الامريكية والدولة صاحبة المواقف البطولية في حلف شمال الاطلنطي . والواقع انه ليست هناك اجابة واحدة على هذا التساؤل بل عدة اجابات يتصل بعضها اتصالا مباشرا بسيناريو الاحداث السياسية في ايطاليا اما البعض الآخر فله جذور اعمق في تاريخ وشخصية المجتمع الايطالي .

فاذا ما اخذنا في الاعتبار التغيير المستمر في الحكومات الايطالية فان معظم المراقبين الاجانب ينظرون الى ايطاليا باعتبارها دولة لاتتمتع بالاستقرار بالرغم من ان ايطاليا تحظى منذ نهاية الحرب العالمية الثانية باستقرار سياسي لا نظير له وباستثناء فترة حكم «سبادوليني» فقد تراس كافة الحكومات الايطالية زعماء من الحزب الديمقراطي المسيحي تمسكوا جميعا وباصرار بمبادىء وقرارات تحالف الاطلنطي بشأن المسائل الدفاعية .

ولقد كانت احزاب المعارضة في ايطاليا تهاجم موقف الحكومات الايطالية من مسألة الصواريخ الاوروبية الا ان ائتلافات الاغلبية كانت تؤيد نشر الصواريخ الامريكية على الاراضي الايطالية .

ولكن الحزب الشيوعي الايطالي الذي يعد اقوى الاحزاب الشيوعية في اوروبا اتخذ موقفا متعقلا وحكيما الى ابعد الحدود تجاه مسألة نشر الصواريخ .

ومما يذكر ان «إنريكو بيرلينجيور» السكرتير العام للحزب الشيوعي الايطالي قد اعلن خلال مؤتمر للحزب عقد في شهر مارس الماضي عن تأييده لمقترحات كينيدي ـ هاتفيلد حول تجميد شامل لكافة الاسلحة النووية الموجودة لدى القوتين العظميين . وقال «برلينجيور» ان نشر الصواريخ الجديدة يجب الا يتم بطريقة آلية في حالة فشل محادثات جنيف في التوصل الى نتائج ملموسة في شهر ديسمبر القادم

النمو السكاني والتنمية

حدث تغيران جذريان لم يلحظهما الكثيرون خلال السنوات القليلة الماضية هما انخفاض معدلات النمو السكاني في العالم وان كل دولة نامية صارت لديها سياسة سكانية واضحة ومحددة. ورغما من ذلك فلا تزال الارقام الخاصة بتزايد السكان وتدني الظروف الاقتصادية والحياتية تثير الرعب والفزع.

هيرالد تربيون

لقد حدث هذان التغييران بفضل مبادرات غربية جاءت نتيجة مقترحات أمريكية مما أدى الى توجيه ما يزيد عن بليون دولار على مدى السنوات العشر الماضية لبرامج تنظيم الأسرة وحل مشاكل التحضر والهجرة والشيخوخة وتعليم المرأة والعناية بالطفل . وتعد مشاكل السكان واحدة من المجالات القليلة التي أسفرت معونات التنمية التي يقدمها الغرب ليس فقط عن تحقيق نتائج ملموسة ولكن أيضا الى توليد رغبة غير عادية في الاعتماد على النفس بين دول العالم الثالث حتى ان تلك الدول النامية اصبحت تقدم لبرامج السكان أربعة دولارات في مقابل كل دولار يقدمه الغرب . الا انه في الوقت الذي انخفض فيه المعدل السنوي لتزايد السكان في العالم من ١ر٩ في المائة الى ١ر٧ في المائة على مدى السنوات الخمس الماضية فما زال هذا المعدل يزيد عن معدل تزايد السكان منذ ثلاثين عاما . وعلاوة على ذلك فما زالت الأرقام الخاصة بتزايد السكان تثير الفزع والرعب . فعلى سبيل المثال نجد ان عدد سكان العالم سيتزايد خلال السنوات الثلاث القادمة بحوالي ٢٤٠ مليون نسمة وهو عدد يزيد قليلا عن التعداد الحالي لسكان الولايات المتحدة الأمريكية كما سيتضاعف عدد سكان العالم خلال ٣٣ عاما اذا استمرت الاتجاهات الحالية في التزايد السكاني .

وتشير الدراسات والتقارير الصادرة عن البنك الدولي وهيئة الأمم المتحدة الى ان ربع عدد سكان العالم حاليا يعيشون فيما اسمته هذه الدراسات والتقارير في حالة الفقر المطلق أو التام كما ان اعدادا هائلة غيرهم تواجه ظروف الحرمان الشديد ومع ذلك فان أسرع معدلات التزايد السكاني تتحقق في المناطق التي تقل فيها الى أقصى حد فرص توافر الغذاء والمسكن والرعاية الصحية وتسوء فيها الأحوال الاقتصادية . وتشير الدراسات التي أجرتها هيئة الامم المتحدة الى ان ٧٠٠ مليون على الأقل يعانون من سوء التغذية كما ان هناك احتمالات لتزايد هذا العدد بالرغم من التقدم الكبير الذي تم احرازه في مجال الزراعة .

وعلى الرغم من أن شبح التزايد السكاني ما زال يخيم على العالم بما ينطوي عليه من أخطار فانه يبدو ان جهود الدول الغنية لمقاومته اخذة في التناقص . ومما يذكر في هذا الصدد ان تقرير (براندت) الذي صدر منذ عامين أشار الى ان حجم المساعدات المالية التي يقدمها الغرب لبرامج السيطرة على التزايد السكاني قد انخفض بصورة فعلية .

وتقوم الأمم المتحدة حاليا باجراء دراسات شاملة لتجارب السنوات العشر الماضية في مختلف المجالات والقضايا المتعلقة بالسكان وذلك بهدف وضع خطة عمل جديدة للسيطرة على التزايد السكاني .

هذا وستقوم هيئة الامم المتحدة بتقديم توصياتها ومقترحاتها في هذا الصدد في شهر اغسطس من عام ١٩٨٤م وذلك خلال مؤتمر دولي يعقد لهذا الغرض في مكسيكوسيتي .

ويأتي موضوع نسبة المواليد وحجم الأسرة في مقدمة الموضوعات التي سيناقشها هذا المؤتمر . وتشير الدراسات التي اجريت في الدول النامية ان كثيرا من النساء ينجبن عددا من الأطفال يزيد عن العدد الذي يرغبن في انجابه ومع ذلك فان النساء في الدول التي شملتها الدراسات ما زلن يرغبن في انجاب ما بين ثلاثة وأربعة أطفال في المتوسط . ويقل هذا المعدل عن المعدلات التي كانت سائدة منذ عشر سنوات مضت ولكنه بعيد كل البعد عن المعدل الذي يحقق نقطة الثبات وهو يزيد قليلاً عن طفلين لكل اسرة .

ومن ناحية اخرى فما زالت هناك فجوة واسعة بين الأهداف الخاصة بعدد السكان وبين رغبات الفرد . وتعد كيفية التوفيق بين هذين العنصرين مع ضرورة احترام القيم الثقافية الموجودة احدى المشاكل التي تواجهها كثير من الحكومات . والواقع ان حل هذه المشكلة لا يمكن أن يتحقق من خلال الأساليب التقليدية في تنظيم الأسرة . وبصفة عامة فان تفضيلات الأفراد فيما يتعلق بحجم الأسرة لا تتغير الا عندما تسمح الظروف الاقتصادية والاجتماعية بهذا التغير .

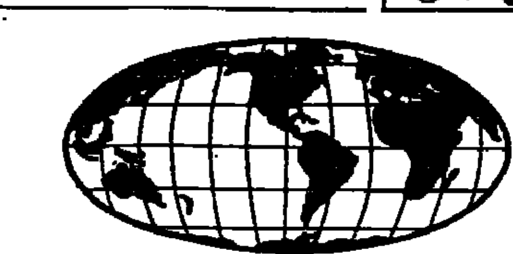
ومن ناحية اخرى فان توفير التعليم وفرص العمل للمرأة يعد من الأمور الحيوية اذ يؤدي ذلك الى خلق بديل آخر أمام الفتيات بخلاف الزواج وزيادة حجم الأسرة . ففي الصين وسري لانكا تذهب الفتيات الى جميع المراحل التعليمية من المدارس الابتدائية الى الجامعة كما تتاح لهن فرص العمل ويتزوجن عادة في العشرينات من عمرهن . اما في نيبال وكينيا فان الفتيات يتلقين بصفة عامة قدرا من التعليم يقل عن ما يتلقاه الفتيان كما لا يتم تشجيعهن على العمل خارج المنزل وغالبا ما يتزوجن عند سن البلوغ . لذا فان حجم الأسرة في الصين وسري لانكا يعد من أصغر أحجام الأسر بين دول العالم النامي في حين نجد ان حجم الأسرة في نيبال وكينيا يعد من أكبر أحجام الأسر بين تلك الدول .

هناك مسألة أخرى هامة أمام مؤتمر مكسيكو سيتي وهي الهجرة الداخلية . فالمعروف ان أعدادا كبيرة من السكان قد هاجرت من الريف الى المدن لتجد ان الموارد في تلك المدن لا تكاد تكفي لسد احتياجات سكانها . وقد يكون الحل الأمثل لهذه المشكلة هو تشجيع الحكومات لعمليات تطوير الريف

كاريكاتير عالمي



● عن نيوزويك



برقيات قصيرة

● حكم على «توم موريس» الذى كان قد فقد احد ساقيه فى حادثة سيارة قبل عشرين عاما / حكم عليه بدفع غرامة قدرها ٢٥ جنيها استرلينيا لقيامه بسرقة حذاء لقدمه المتبقية.

وقد اعترف موريس بسرقة الحذاء من احد المعارض.

وقد ضبط البوليس موريس اثناء قيامه بقياس الحذاء بجوار المعرض.

• وقال صاحب المعرض : اننا نقوم بعرض الحذاء الايمن وتبقى الحذاء الايسر فى صندوقه منعا للسرقة . ولكن على الرغم من ذلك فان هذه الطريقة لم تمنع حدوث السرقة.

● اوقفت اكبر محاكم استراليا امس الاول انشاء سد خاص بانتاج الكهرباء المائية فى منطقة (تسمانيا) وصفت بانها واحدة من اجمل المناطق فى العالم.

وقد امضى سبعة من قضاة المحكمة العليا شهرا من الزمن فى دراسة هذا الموضوع الذى ادى الى مظاهرات فى تسمانيا نظمها مؤيدو المحافظة على البيئة.

وتم اتخاذقرار وقف الانشاء باغلبية ٤ اصوات ضد ٣ اصوات.

● اكتشف فريق من العلماء فى جامعة كاليفورنيا ان درجة حرارة الجسم عند النوم خير مؤشر على طول الفترة التى سينامها الشخص حيث ثبت ان وقت النوم يطول مع ارتفاع درجة الحرارة.

وقد راقب الباحثون ١٢ شخصا اجروا عليهم هذه الدراسة لمدة ستة اشهر وكان معدل النوم مابين ٧ و ٨ ساعات فى حالة ذهابهم للنوم عند هبوط درجة حرارتهم الى ادنى حد فى اليوم بينما بلغت ساعات نومهم الضعف تقريبا لتبلغ ١٤ ساعة فى حالة نومهم عند ارتفاع حرارتهم.

● فقد احد المطاعم فى بلدة (جيسي) وسط ايطاليابعض افضل زبائنه بعد ان اتضح انهم من نزلاء سجن البلدة وتم ابلاغ المحكمة بأن نزلاء السجن الثلاثة اعتادوا على اصطحاب حارس السجن لتناول وجباتهم بهذا المطعم ثم يذهبون للنوم فى منازلهم قبل العودة الى السجن.

وبرئت ساحة السجناء الثلاثة من تهمة الهرب من السجن ولكن حكم على الحارس بالسجن سبعة اشهر لمساعدته السجناء على مغادرة السجن كل ليلة.

وتم اكتشاف خروج السجناء بالصدفة وذلك عندما اعتدى احد السجناء بالضرب على والدته التى اشتكت الى البوليس.

● صدر فى الاسواق الفرنسية احدث كتب عالم الخيال العلمى الامريكى المعاصر «جاك فانس» الذى يبلغ من العمر ٦٧ عاما تحت عنوان «ثلاثة الاف عام».

وجاك فانس صحفى وبحار امريكى صدر له من قبل «كتاب الاحلام» والذى يتخيل فيه تخلص العالم من الخطر النووي.

● انخفضت حالات الوفيات بين الاطفال فى الولايات المتحدة وتسعى الحكومة الامريكية التى تخفيضها بشكل اكبر.

وابلغ احد المسئولين احدى لجان مجلس النواب بأن نسبة وفيات الاطفال فى عام ١٩٨٠ بلغت ١٢,٦ حالة وفاة بين كل ١,٠٠٠ طفل . وكانت هذه النسبة ٥٠ حالة بين كل ١,٠٠٠ طفل فى عام ١٩٤٠.

● اشرف مؤيدو البيئة اليابانيون على ندوة عقدت فى طوكيو امس الاول تم خلالها بحث النواحى العلمية والاقتصادية والبيئية لصيد الحيتان.

ومن بين الذين اشتركوا فى الندوة ممثلون لعدد من الجامعات ومعاهد البحوث.

وقد ايد اثنان من المشتركين صيد الحيتان بينما التزم خمسة آخرون جانب الحياد.

● يقام حليا معرض لاعمال الرسام الامريكى (جرثانت وود) وهذه هى المرة الاولى التى يقام فيها معرض لاعماله منذ عام ١٩٤٢م.

ويعتبر هذا المعرض جزءاً من حركة تجتاح العالم الغربى فى اوروبا والولايات المتحدة وهى احياء ذكرى الفنانين المنسيين.

● وضعت الحكومة الفرنسية خطة من اجل تخفيض نسبة التضخم التى بلغت ١١,٨٪ خلال العام الماضى مقابل ١٣,٤٪ خلال عام ١٩٨١ ومقابل ١٣,٦٪ خلال عام ١٩٨٠ وذلك عن طريق تخفيض النفقات العامة للدولة بنسبة ٧٪ . وكان السبب وراء هذا التضخم هو ارتفاع هذه النفقات بنسبة ٢٧,٧٪ خلال العام الماضى مقابل ١٧,٦٪ خلال عام ١٩٨١ مقابل ١٤,٤٪ خلال عام ١٩٨٠.

● وقعت ٢٢ حادثة من حوادث خروج القطارات عن الخط الحديدى فى شبكة الانفاق بنيويورك فى عام ١٩٨١ بالمقارنة مع ١٢ حادثة فى عام ١٩٨٢م.

ويبلغ طول خطوط الانفاق في نيويورك ١,١٦٢ كيلومترا وقد افتتحت اول مرة فى عام ١٩٠٤ . وتعمل شبكة الانفاق فى نيويورك طوال الاربع والعشرين ساعة وتبلغ الاجرة الى اي مكان داخل نيويورك ٧٥ سنتا.

● اخفق معظم متسلقوا الجبال من انحاء العالم الذين تدفقوا على قمم «الهملايا» هذا العام اخفقوا فى الوصول الى قمم هذه الجبال ولكنهم اجتازوا اختبار اثبات المهارة وقوة التحمل.

وقد قتل ٤ من اصل ٢٩٢ متسلقا فى ربيع هذا العام . ويعتبر هذا اقل عدد يقتل فى موسم واحد فى نيبال منذ عدة سنوات.

● تحصل بيرو على قرض قيمته ٧٠٠ مليون دولار من مجموعة من البنوك التجارية فى امريكا الشمالية يستخدم نصفها فى تسديد الديون والنصف الثانى للمساهمة فى الاستثمارات التى ترصدها الدولة لتنفيذ المشاريع الخاصة بها.

والجدير بالذكر ان حكومة بيرو طلبت من بعض الدول تأجيل تسديد ديونها التى بلغت ١٠٤٤ مليون دولار والتى من المفروض أن تسدد خلال الاعوام ٨٣ و ٨٤ و ١٩٨٥م.

غراس.. عاصمة العطور الطبيعية..!

الكيميائيات أفقدت هذه البلدة الفرنسية أهميتها التجارية ولكن سكانها لازالوا يعتقدون أن نساء العالم يتعطرن من حدائقهم



احد الفنيين يستخدم القطارة لوضع مركز العطور الطبيعية في قارورة الخلط في مختبر لوتيه في غراس.

غراس . فرنسا (ا . ب) من نانسي كيتي ـ

بدأت حدائق الزهور الفواحة المحيطة بهذه البلدةالريفية منذ اكثر من قرنين تزول . وذلك تزول ايضا شهرة غراس كعاصمة للعطور فى العالم.

فلقد انصرف صانعو العطور الى دراسة فن التسويق والى استيراد العناصر التي كانوا يقطرونها من الاعشاب والزهور المحلية ، وهم يعترفون ايضا بان نيويورك اخذت تنتج القسم الأكبر مما يجري تسويقه فى سوق المفرق فى العالم والذي يقدر بعشرة مليارات دولار سنويا.

ولكن رياح التغيير هذه لم تستطع ان تسلب من غراس رومانسية صناعة عطورها.

ففي معامل البلدة لايزال خبير العطور يستعمل قطارة العين لوضع نقطة او نقطتين من المرقي ابريق . فيما يضع زميل له قطعة من الصابون المعطر فى مقصورة اختبار اشبه بفرن الغاز ثم يدير المفاتيح لخلق مناخ شبيه بمناخ مدينة طوكيو.

وفي المشغل الخاص يغمس جان ـ كلود الينا قطعة من الورق النشاف في أخر (طبخة) عطرة صنعها . ثم يشم الورقة باهتمام . ومثل العطارين الخمسة الآخرين فى معامل (لوتيه) التي تأسست سنة ١٧٩٥ يستطيع جان كلود الينا ان يتعرف على اكثر من ثلاثة آلاف نوع من المنتجات العطرية الطبيعية والاصطناعية ويكتشف المواد المستخدمة فيها ومصادرها ونوعيتها.

ان انف الينا هو من الحدة بحيث يستطيع ان يكتشف بلمح البصر ماذا ينقص فى عطره ، فيأمر عامل المختبر بأن يزيد مثلا من مركز زهر الليمون او الياسمين . ويقول الينا :

(ان صانع العطور قد يقوم بمائة محاولة للتوصل الى تحقيق فكرته العطرية . ويجب اعتبار هذا المجهود عملاً فنيا اذ قد تكون لديك فكرة عن عطر معين تريد خلقه وتحاول ذلك ، ولكنك قد لاتتمكن من ذلك).

ويعتبر الينا ، البالغ من العمر ٣٥ سنة ، اصغر صانعي العطور فى غراس حيث يوجد ٣٠ مؤسسة للعطور تتنافس لخلق الروائح الخاصة بدور الأزياء الباريسية والنيويوركية . وقد اقيم العديد من هذه المؤسسات فى القرن الثامن عشر ، اي فى المرحلة التى تضافرت فيها العوامل المناخية وعوامل التربة لتحويل الريفيرا الفرنسية الى عاصمة طبيعية لزراعة الزهور الخاصة بانتاج الطيب.

ولكن ازدهار قطاع السياحة بعد الحرب العالمية الثانية وارتفاع قيمة الأراضى واجرة اليد العاملة فى نفس الوقت اديا الى تضاؤل المساحات المخصصة لزراعة الزهور ومع ذلك ، فان اريج الزهور وما تؤول اليه فى المعامل لايزال ينساب في الشوارع الضيقة عندما يهب النسيم على البلدة الواقعة شمالى مدينة كان.

وداخل مؤسسة لوتيه يعمل خبراء العطور فى مكتب مشترك فيكتبون الوصفات للروائح العطرة التى يتخيلونها . وقد (يدوخ) الزائر من ثقل الروائح التى تفعم المبنى الخاص بالمؤسسة ، الا ان العاملين بالداخل يقولون انهم لايشعرون بشيء . وفي غرفة مجاورة للمكتب ومطلة على حقول الكوت دازور يقوم الفنيون بخلط الوصفات التي يكتبها (المتخيلون) مستخدمين فى عملهم المشاعل والأواني وقوارير مليئة بمستخلصات الزهور والمستوردة من جميع انحاء العالم.

وتتراوح محتويات رف واحد من هذه القوارير بين مركز خشب الاميري الهندي وبين اليلانغ يلانغ (زهرة الزهور) المدغشقرية . وهناك أيضاً عطر الأرز الأحمر من فيرجينيا والورد من بلغاريا واللبدانوم (صمغ القستوس) من جزيرة كريت والنجيل الهندي من هايتي وبعض المواد الاساسية الغالية الثمن ... ن العنبر الذي تلفظه الحيتان بشكل اكياس شحمية فى مياه البحر . والى جانب هذه العناصر العطرية الطبيعية توجد منتجات اصطناعية أقل كلفة عادة والتى يمكن مزجها وخلطها لتقليد روائح الزهور والبهارات والاخشاب العطرة.

ويقول الينا انه بالنسبة لصانع العطور لايوجد فرق بين الطبيعي والاصطناعى والعبرة فى النتيجة . ولكن من الصعب افهام ذلك للجمهور . وتتراوح اسعار المستخلصات المركزة الطبيعية كثيرا ، من دولار ونصف الدولار لكيلو غرام زيت الليمون المستورد من فلوريدا ، وسبعة آلاف دولار لكيلو غرام المسك المستخرج من امعاء غزلان تونكين.

ويمزج صانع العطور الكيمياء بقليل من علم النفس لانتاج العطور التي تجذب مختلف جنسيات البشر . اذ يقول الينا ان ردود الفعل لعطر معين تختلف بين بلد وأخر لان الانسان ينجذب بصورة غريزية لا واعية نحو الروائح التى عرفها فى صغره.

ويضيف الينا : (خذ الألمان مثلاً . ان مفهومهم للنظافة متمثل برائحة الخبز . ولذلك يجب ان تكون رائحة الخبز موجودة دائما فى العطور التى تصنعها لهم . اما الفرنسيون فانهم يحبون اللافندر فى عطورهم).

والمرأة الامريكية تحب الروائح الحادة والقوية التى تدوم طوال النهار ، فيما تفضل المرأة اليابانية الروائح (المكبوتة) والذائبة والمعتدلة ولاسيما تلك التى تذكرها باشياء.

ويقول الينا وهو يشم ورقة غمسها فى اناء عطور فاحت منه اولا رائحة الليمون ثم الورد ثم خشب الصندل ، ان المزج مهم للغاية والعطر تتغير رائحته مع تبخر عناصره ببطء .. ولكن العطر الجيد هو الذي يحافظ على اجمالي الروائح التي يتكون منها من البداية حتى النهاية.

ويؤمن الينا بانه من الضروري ان يكون صانع العطور له المام باطوار السوق ، ولكن استجابة السوق لنوع معين من المنتوجات ليس هو كل شيء ، ولا يؤدي الى خلق انواع ذات اصالة . ويضيف :(هناك صانعو عطور ليست لديهم سعة الخيال ابدا ، بل انهم يتتبعون مزاج الناس . اما انا فانني افرض ارائي على المستهلك .

ويعود الفضل في نجاح الكثير من العطور الرائجة في العالم الى اساليب الترويج الذكية وليس الى اصالة العطر نفسه . فعطر (تشارلي) من انتاج ريفلون لم يحتل المرتبة الاولى في المبيع في العالم الا بعد الحملة الدعائية التي شنت له في عام ١٩٧٣ وكلفت عشرة ملايين دولار.

وعطر تشارلي هو من خلق لوتيه في نيويورك ، وقد نجح لانه عكس صورة فتاة السبعينيات ، اي الفتاة النشيطة والمتحررة . ولكن في راي الينا ان هذا العطر ما هو الا خليط من عطر (نوريل) وعطر (اليلج) من انتاج ايسته لودر.

ويعتبر الينا خارجا عن القطيع فى عالم صناعة العطور لكونه يتمسك بمجموعة مؤلفة من ٤٠٠ نوع من المنتجات ولا يستخدم اكثر من ٥٠ عنصرا في عطر معين لئلا يقع في الالتباس كما يقول في حين ان صانعي العطور التقليديين قد يضعون ٢٠٠ عنصر فى العطر الواحد.

وبعد ان يتوصل صانع العطور الى خلق انتاج من العطور او روائح الصابون او اي من المنتوجات الاخرى وفقاً لمواصفات ومقترحات الشركة المعنية بالتسويق يجري اختبار الانتاج لقياس رد فعله لمختلف درجات الحرارة والرطوبة ومرور الزمن . وتتولى لجنة تابعة للوتيه اختيار اربعة او خمسة انواع فى النهاية وتقدم لدور ريفلون وبيار كاردان وبقية الدور.

واذا نال العطر اعجاب الشركة الزبونة ، فانها تتولى تخفيف المركزات بان تضيف ٨٢ بالمائة من الكحول على العطر و٩٢ بالمائة لماء التواليت و٩٦ بالمائة لماء الكولونيا ـ وهي التي تصمم الزجاجة والتوضيب والدعاية . وتبقى دار لوتيه مالكة لسر التركيبة.

ولا تزال بلدان اوروبية كثيرة تشتري العطور من غراس ولكن الخبراء في شؤون هذه الصناعة يقولون ان نفوذ البلدة على عالم العطور اخذ يتضاءل . وليس سبب ذلك ان غراس نفسها اخذت تخفف من انتاج العطور المركزة . بل ان السبب ، كما يقول الن موتوس ، وهو مستشار وصحافي في شؤون العطور في نيويورك ، هو ان دور العطور الفرنسية مضطرة الى التعامل مع السوق العالمية ، وهذا يعني ضرورة الخلق في باريس ونيويورك . وطبعا يعارض الينا وزملاؤه هذا الرأي.

يقول فرانسوا ـ كلود غوغليلمينا ، عضو اتحاد العطور الفرنسي :(ان غراس لها عقلية خاصة بها . وسكان البلدة يحبون ان يعتقدوا بان نساء العالم يتعطرن بالروائح التي تفوح من حدائقهم .

الخمور تتلف المخ.. وتهدد حياة النساء الحوامل..!!

اذاع العالم الاسترالي الدكتور لسلى كالا ان تناول نصف لتر من مشروب البيرة ـ ذى النسب المنخفضة من الكحول ـ يوميا وبصورة شبه منتظمة يحدث اضرارا بالغة بالمخ البشري

يشير هذا الاستاذ بجامعة بيرث باستراليا الى ان تاثير الكحول على المخ يفوق كثيرا ما كان الناس يتصورونه اذ كان الاعتقاد السائد وسط شاربي البيرة ان الضرر يبدأ متى زاد استهلاكهم على لتر ونصف اللتر يوميا لكن تبين ان ثلث هذه الكمية يضر بقدرات الانسان على التفكير ورد الفعل.

من ناحية اخرى يؤكد هذا الدكتور الاسترالي امكانية القضاء على الآثار المترتبة على استهلاك جرعات معتدلة من الكحول، اذ يتمكن مخ الشخص المعتاد على تناول نصف لتر من البيرة يوميا، يتمكن من استرداد قدراته على التفكير ورد الفعل فى حالة الامتناع عن الكحول تماما لفترة تزيد على الثلاثة شهور. ويواصل الدكتور كالا ابحاثه لايضاح الحدود التى يستحيل عندها علاج الآثار الضارة للكحول

اما الاجهزة الامريكية المعنية بالخدمات الصحية العامة فقد ارسلت تعميما الى الاطباء تلفت فيه انتباههم الى الاخطار التى تهدد النساء الحوامل فى حالة تناولهن للمشروبات الكحولية مهما صغرت كمياتها

اذ اثبتت الدراسات التى اجرتها اجهزة الخدمات الصحية ان المراة التى تناولت كوبين من المشروبات الكحولية الخفيفة يوميا وبصورة شبه منتظمة ـ خلال فترة الحمل ـ تضع طفلا يقل وزنه عن الوزن الطبيعي كثيرا كما سجلت الاحصائيات الزيادة الكبيرة و عدد حالات الاجهاض لدى النساء اللواتي تناولن كميات قليلة من المشروبات الكحولية لمرة واحدة فى الاسبوع. كما اثبتت التجارب والتحليلات ان الكحول ينتقل الى حليب الامهات

يطلب التعميم من الاطباء لفت نظر السيدات الحوامل وكذلك الراغبات فى الانجاب.. الى المخاطر المتمثلة فى استهلاك المشروبات الكحولية

اليابان تنتج اضخم مروحة بالعالم لتوجيه السفن

عرضت شركة (كاواساكى للصناعات الثقيلة) اضخم رفاص ـ مروحة ـ فى العالم وذلك بمدينة كوبى.

يبلغ وزن الرفاص مائة وستين طنا. اما قطره فثمانية امتار.. وقد انتجته الشركة اليابانية خصيصا لتركيبه بسفينة ضخمة لنقل خام المعادن. وتبلغ حمولة هذه السفينة ٢٠٨ آلاف طن.

وكان الرقم القياسي للسابق لهذا النوع من مراوح الدفع لرفاص انتجته احدى شركات الصناعات البحرية الهولندية بقطر قدره ٥ر١٠ أمتار.

افادت شركة كاواساكى اليابانية ان لهذا الرفاص ثلاث زعانف، وقد تكلف انتاجه ٦ر١ مليون دولار.. والى جانب مقدرته على توجيه السفينة بيسر فانه يمكنها من تحقيق وفورات فى استهلاك الوقود تصل الى نصف ما تستخدمه السفن الاخرى من ذات الطراز.

عام ٨٢ : الاكثر رخـاء للسيارات الألمانيـة !

فرانكفورت ـ ا . د . م . ا :
للمرة الأولى زادت قيمة صادرات صناعة السيارات بالمانيا الاتحادية عن قيمة صادرات صناعة المكائن في عام ١٩٨٢ . فقد زادت قيمة صادرات السيارات الخاصة وسيارات الخدمة خلال ذلك العام بعشرة مليارات مارك ، او بنسبة ١٦ بالمائة . وقد عبر البنك الفيدرالي الألماني عن هذه الظاهرة بقوله بأنه يبدو بأن منتجي السيارات بالمانيا الاتحادية اصبحوا يعرفون كيف يمكن مجابهة المنافسة الدولية من الناحية التكنيكية وجهة الاسعار .

وقد صدرت صناعة السيارات بالمانيا الاتحادية من السيارات الخاصة وسيارات الخدمة في العام الماضي الى الخارج بقيمة ٧٢٫٥ مليار مارك او مايقابل سدس قيمة مجموع الصادرات الألمانية الى الخارج . اما صناعة الماكينات فلم تزد قيمة صادراتها خلال ذلك العام عن ٦٦٫٥ مليار مارك . ويعزو البنك الالماني الفيدرالي هذا التدني قبل كل شيء الى ضعف حركة التوظيفات المالية وتراجعها في الخارج .

وقد ارتفع عدد السيارات الالمانية المنتجة واشتد الطلب عليها بصورة ملحوظة ، اذ تلقت مصانع سيارات الفولكسفاجن مثلا المزيد من الطلبات التي تفوق عدد الطلبات التي تلقتها في العام الماضي بكثير . وتمكنت مصانع سيارات (بي . ام . في) من توسيع انتاجها بنسبة ٢٢ بالمائة وتمكنت من تحقيق اكبر قسط من التصريف بين منتجي السيارات العشرين الكبار في العالم . وحققت مصانع مرسيدس نجاحا كبيرا في العام الماضي بتصريفها ١٠٥ آلاف سيارة من المستوى العالي وحصلت على نجاح كبير في تصريف سيارة (مرسيدس ١٩٠) الصغيرة .

اما مصانع سيارات الاسبورت (بورشه) فقد وصلت الى اقصى حدود طاقتها الانتاجية لدرجة انه صار يطول ميعاد تسليمها لسيارات الـ (كوبيه ٩١١) حتى الى عام . واشتد الاقبال على سيارات (اودى ١٠٠) لدرجة انه صارت تفكر الشركة المنتجة لها في زيادة عدد عمالها للتمكن من تلبية عدد الطلبات ، وارتفع انتاج سيارات (اوبل) في العام الماضي بنسبة ١٨٪ وصرفت منها ٩٥٥٢٣٤ سيارة في الاسواق الأوروبية ، حيث بلغت حصتها فيها ٩٫٦٪

١٥ الف شخص يزورون سـوق الطيور في موسكو

موسكو/ كونا:
لا تبحث عن كلب اكثر اصالة من هذا لانك لن تعثر عليه .. اشتروا هذا الديك لانه اسد وليس ديكا .

يسمع المرء مثل هذه العبارات حينما يدخل الى سوق الطيور في موسكو ذلك العالم الفريد الشبيه بغابة كبيرة مليئة بالطيور والدواجن والحيوانات الاليفة

وكانت صفقات بيع الطيور والقطط والكلاب في بداية القرن الحالي تتم في ساحة «تروبيناياء» الواقعة في وسط موسكو.. ثم نظم سوق خاص لهذا الغرض في احد اطراف موسكو نظرا لسرعة اتساع العاصمة السوفياتية اصبح هذا المكان ايضا قريبا من وسطها.

وتغص السوق بعدد كبير من العصافير والببغاوات والاسماك والقطط والكلاب وبالانواع المختلفة من الحمام.. وتفيد احصائيات ادارة السوق ان عدد الذين يزورونها في ايام العطل تتراوح بين عشرة و١٥ الف شخص. اما الباعة والمشترون فهم اناس من مختلف الاعمار والمهن بينهم العاطل والصحافي والفنان والطبيب. والقاسم المشترك الذي يجمع هؤلاء هو حبهم الكبير لعالم الحيوانات الاليفة والطيور الداجنة.

٣ بلايين دولار تكلفة مشروع الربط القاري

الرباط/ كونا:
ذكر هنا اليوم ان تكلفة مشروع الربط القاري بين افريقيا واوروبا عبر مضيق جبل طارق قد تصل الى ثلاثة بلايين دولار.

ونقل عن نائب رئيس الشركة الاسبانية للمواصلات نستاجارسيا وهي الشركة المكلفة بدراسة المشروع انه تم تحديد هذا المبلغ بالتعاون مع الطرف المغربي المكلف بانجازه.



«جنية الاسنان» .. ضحكت على اطفال اميركا ..!

يعتقد كثير من الاطفال الاميركيين بصدق لسطورة (جنية الاسنان) التى ترتدى فستانا طويلا ومعطفا ابيض وتاجا ، وتحمل فرشاة اسنان بطول قامتها .. وهى تأتى فى الامسيات لاستبدال الاسنان اللبنية الساقطة بالنقود .

وفى احدى الامسيات فوجىء اطفال احد احياء لوس انجلوس بالاميرة ديانا ـ وهو اسم الجنية فى الاسطورة ـ تزورهم بالفعل .. ولم تكتف باستبدال الاسنان الساقطة بالدولار ولكنها ايضا تركت كتابا عن صحة الاسنان ومكافحة تسوسها .

وهنا اتضح الامر .. اذ كانت العملية مجرد حيلة اعلانية من احدى الشركات المتخصصة بصنع فرش الاسنان .. وبمساندة تامة من اطباء الاسنان والاباء ايضا .. ولكن الحيلة مرت على اطفال اميركا .







لهم احداث اليـوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٤ يوليو (تموز) وهو اليوم الخامس والثمانون بعد المائة من عام ١٩٨٣ ويبقى ١٨٠ يوما على نهاية العام.

واهم الاحداث التاريخية فى هذا اليوم هى:

- ١٥٢٨ ـ انجلترا تعاني من اول نشوب خطير لمرض الطاعون.
- ١٧٧٩ ـ قوة فرنسية تحتل جرينادا.
- ١٩٤٦ ـ تأسيس جمهورية الفلبين بعد ٤٧ عاما من الحكم الامريكي.
- ١٩٦٢ ـ فرنسا والمانيا الغربية تتفقان على ضرورة السعى لعقد اجتماع لرؤساء الحكومات الاوروبية لاحياء المفاوضات الخاصة بالاتحاد السياسي الاوروبى .
- ١٩٧٢ ـ كوريا الشمالية والجنوبية تتخليان عن استخدام القوة وتتفقان على مبادىء لاعادة توحيد كوريا سلميا بدون تدخل خارجى .

الالكترونيات فى خدمة غير القادرين على الكلام

تمكنت احدى الشركات الاسترالية من ابتكار جهاز قادر على انتاج تعبيرات الصوت (اصطناعيا) بهدف مساعدة غير القادرين على الكلام

يشبه هذا الجهاز ـ وقد اطلق عليه اسم (فوكريس) ـ مجموعة اصابع الآلة الكاتبة.. وهو متصل بحاسب الكتروني يصدر ـ بناء على طلب الشخص المعوق ـ الكلمة او التعبير الذى يريد المعوق النطق به. اما الصلة بين المعوق والآلة الكاتبة فعبارة عن قلم الكتروني.

الجدير بالذكر ان بوسع جهاز (فوكريس) نطق ٢٥٢ مصطلحا كما ان بوسعه نطق جمل تضم حتى ٣٢ كلمة مختلفة.

تبلغ تكلفة انتاج هذا الجهاز حوالى الف دولار استرالي وينتظر طرحه للتسويق فى اواخر العام الحالي

● بعيداً عن السياسة ●

توت عنخ آمون يرسم صور أعدائه على النعال..

نيويورك (ا ب) :
لاتقتصر مهمة الاحذية فقط على تغطية القدمين .. فعلى مر العصور ، كما يشير التاريخ ، كان لها مغزى خاصا واهمية كبيرة .

ويقول مجلس انتعال الاحذية (ان الاحذية تحكى قصصا عن براعة صانعيها ومخيلاتهم التى كانت تضم بين حين واخر (موديلا) جديداً فيه الكثير من الدقة والبراعة فى الصنع .

ومن مجلس انتعال الاحذية تمكنت الاسوشيتدبرس من الحصول على مجموعة من المعلومات عن الاحذية . بعضها مضحك وبعضها يستحق الاهتمام . ومن هذه المعلومات مايلى :

● الاحذيـة المسطحة والصنادل بعيدة كل البعد عن الموضة الحديثة . ففى اليونان القديمة كان هذا النوع من الاحذية والصنادل ينتعله الممثلون على المسرح . وكانت هذه الانواع ذات كعوب سميكة من الجلد بحيث تحدث ضجة على المسرح . ومن ثم تحدث (زقزقة) لدى كل خطوة يخطوها الممثل . وكان طول الحذاء اربعة انشات فقط .

● احذية مخروطية مقدمتها مرتفعة ومنحنية باتجاه الساقين وكذلك مؤخرتها وطول الحذاء الواحد ١٢ انشا . ومصدرها تركيا ثم انتقلت هذه الموضة الى مدينة البندقية الايطالية فانكلترا . وكانت هذه الاحذية مشهورة خلال القرن السادس عشر واوائل القرن السابع عشر .

● الاحذية المطرزة والمزينة وتعود الى عهد الملك توت عنخ امون ، وكانت وقفا على العائلة الملكية . وكانت الانتعال تحمل صورا للاعداء . والهدف من رسم صور العدو على النعل هو سحق العدو فى كل خطوة .

● الاحذية اليابانية : كانت تتميز فى عهد الامبراطور هيروهيتو بكعوب عالية . فعندما جرى تتويج هيروهيتو عام ١٩٢٦ انتعل حذاء بلغ طول كعبه ١٢ انشا .

● فى بريطانيا وخلال القرن الثالث كان صانع احذية كريسبين يصنع الاحذية خلال الليل للفقراء وخلالها يتولى مهمة التبشير .. ولانه لم يكن يتقاضى اجرا على الاحذية التى كان يصنعها فقد اعتقد العامة بان الجلود التى يصنع منها الاحذية كانت تزوده بها الملائكة .

وفى عام ٢٨٧ بعد الميلاد استشهد كريسبين ربما لانه لم يكشف النقاب عن المصدر الذى كان يزوده بالجلود ، وبذلك اصبح قديسا وشفيع صانعى الاحذية (!!)

● قيل ان كاترين دى مديتشى ١٥١٩ ـ ١٥٨٩ انهاهى التى ادخلت الاحذية ذات الكعوب العالية ورقص الباليه الى فرنسا .

واول حذاء بكعب عال سبب مشكلة لان الكعب آنذاك خاصة لراقصات الباليه لم يكن مثبتا وكان فارغا من الداخل وكثيرات من راقصات الباليه لم يكن مثبتا وكان فارغا من الداخل وكثيرات من راقصات البالية كن يتركن المسرح لدى انكسار الكعب . وبعدئذ تم جعل الكعب غير خاو .

● بعد حكم الصليبيين بسنوات سرت خرافة تقول ان الاحذية التى تظهر من مقدمتها اصابع القدمين تفقد السحرة قوتهم .

● يقول مجلس انتعال الاحذية ان الانسان يسير مشيا على قدميه طول حياته بما يقدر بالدوران حول الارض مرة ونصف المرة . والاميركيون . رغم وجود وسائل النقل بالسيارات والطائرات والدراجات الهوائية والنارية والسفن . يسيرون مشيا على الاقدام ٣٠٠٠ ميل سنويا .

● فى العصر الحاضر اصبحت صناعة الاحذية وخاصة النسائية منها فنا قائما بذاته فكل عام تتغير موضة الاحذية النسائية عشرات المرات ، ورغم ان صانعيها يهدفون الى الكسب المادى ، الا انها رغم كل ذلك تجسد الكثير من المهارة والدقة فى الصنع ، وما يقال عن الاحذية النسائية يقال عن الاحذية الرجالية .

مزارع يقيم دعوى على لاعبي ومشاهدي كرة القدم .

باريس/ ا . ف . ب :

ردت محكمة فرنسية دعوى تقدم بها مزارع فرنسي يقوم بتربية الحيوانات الداجنة قرب احد ملاعب كرة القدم وجاء فى الدعوى ان اصوات اللاعبين والمشاهدين للكرة تحول دون تسمين هذه الحيوانات ، وطالب بان يتم دفع ٢٧٧٤٦ فرنكا فرنسيا كتعويض . الا ان المحكمة ردت الدعوى بقولها ان (لااصوات النظارة ولا اصوات اللاعبين ولا اي شيء اخر بوسعه منع الخراف من أن تسمن) .

اميركي يقسم بيته نصفين بعد ان طلق زوجتـه !

كنتكى ـ ا ف ب :
قرر اميركى يعمل فنى لحام ويبلغ ٥٧ عاما من العمر حسم نزاع نفقة رفعتها زوجته امام محكمة كنتكى فقسم بيت الزوجية الى نصفين اثنين واحد له والاخر لزوجته .

ويقول صحفى قام بتصوير المنزل : ان جدرانه باتت تبدو منهارة من جهة واحدة وقد علق الرجل العجيب لوحات تحدد ماهو له وماهو لزوجته من اجزاء البيت .

نائب رئيس الكوكب للصحة

لا صحة لانتقال شايع للاتحاد

رجال الأعمال والتجار مقصرون تجاه النادي!

كتب / محمد الدويش :

حول ما اشيع في الوسط الرياضي هذه الايام عن انتقال اللاعب شايع النفيسة من نادي الكوكب الى نادي الاتحاد بجدة تحدث لصفحة الاستاذ عبدالله العيد نائب رئيس الكوكب بهذا الخصوص قائلا اننا في ادارة الكوكب لم نتلق اي طلب رسمي سواء من الاتحاد او اللاعب نفسه حول الانتقال. ولكننا سمعنا انه كانت هناك مفاوضات اتحادية مع اللاعب شايع لفرض ضمه لكشوفات الاتحاد للموسم القادم ورغم ماقدم من اغراءات اتحادية للاعب شايع وقبلها كانت الاغراءات النصراوية الا انه لم يبد اية رغبة في ترك الكوكب بل انه لم يلق بالا لاي من العروض السابقة. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فقد انتهت اللجنة المكونة من المشرف الرياضي والمشرف العام على الانشطة بالنادي ومدير الكرة من عمل كشوفات التصنيف والذي يتضمن اسم اللاعب شايع النفيسة حيث لم يتم تنسيقه ولن يتم تنسيقه لاننا بحاجة الى اي لاعب في الفريق الذي يسعى للصعود الى الدرجة الممتازة ان شاء الله فكيف نفرط في لاعب في مستوى شايع ولكني اؤكد ان ما اثير حول انتقال شايع النفيسة الى الاتحاد عار من الصحة اضافة الى انه كثرت الاشاعات واثير بان الاهلي يفاوض شايع ايضا واعتقد بان اثارة هذا الموضوع يقصد بها اثارة لشعور اللاعب نفسه.

كما اضاف العيد قائلا تم الغاء عقود اغلب المدربين في العام الماضي ونسعى للتعاقد مع مدربين على مستوى جيد بما فيهم مدرب كرة القدم والذي سوف يكون من جمهورية مصر العربية.

واشار العيد في ختام حديثه الى تقصير رجال الاعمال وتجار مدينة الخرج في دعم النادي ماديا وتمنى منهم ان يدركوا اهمية النادي ويدعمونه ماديا لكي يؤدي رسالته على اكمل وجه وان يرضى رغبات مشجعيه وتحقيق طموحاتهم.

● الاستاذ عبدالله زيد العيد

● اللاعب شايع النفيسة

الحمادة

يحتفل بلاعبيه المثاليين

الزلفي/مكتب الرياض :

تحت رعاية امير مدينة الغاط الشيخ سعد فهد السديري اقام نادي الحمادة الرياضي ليلة الجمعة الماضية حفلا تكريميا للاعبيه المثاليين بالنادي في مختلف الدرجات والالعاب حيث بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم القى رئيس النادي احمد العيسى كلمة الادارة بعد ذلك القى اللاعب نبيل عبدالله كلمة اللاعبين شكر فيها اعضاء ادارة النادي على اهتمامهم البالغ باللاعبين بعد ذلك تفضل امير الغاط بتوزيع الجوائز العينية والتقديرية حيث بلغت الجوائز النقدية اكثر من (١٤٠٠٠) الف ريال حيث تم توزيعها على شباب النادي حسب الانشطة، وكذلك تم تكريم مدرب النادي في كرة القدم الاستاذ محمد خليل شاهين الذي امضى بالنادي اكثر من ٨ سنوات. وتم الغاء عقده، وقد حضر الحفل وكيل امارة الغاط الشيخ محمد السديري واعيان المدينة، وقد ساهم عدد من المؤسسات بالغاط ببعض الجوائز المقدمة للاعبين،

وقد شكر رئيس واعضاء النادي كل من ساهم بالجوائز.

مسابقة للقرآن الكريم في نادي مرخ

الزلفي/مكتب الرياض :

نظم نادي مرخ بالزلفي مسابقة للقرآن الكريم ومسابقة ثقافية خلال ليالي هذا الشهر الفضيل وقد اشترك في تلكما المسابقتين عدد كبير من منسوبي النادي ومن خارجه. فبالنسبة لمسابقة القرآن الكريم فاز عبدالعزيز العبدالمحسن الشايع بالمركز الاول. كما فاز علي صالح الطواله بالمركز الثاني. وقد قدمت لهما جوائز ثمينة، اما بالنسبة للمسابقة الثقافية فقد فاز بالمركز الاول صالح السويكت وفي المركز الثاني حمد المقبل. حيث تم تسليمهما جوائز قيمة.

العمار:

الهلال لم ينسقني! ولن أسجل في غيره.

كتب / عبدالعزيز اليحيى:

قال اللاعب عبدالله العمار لاعب نادي الهلال في كرة القدم..

ان نادي الهلال لم ينسقه من كشوفاته هذا الموسم.. وانه لن يتم تنسيقه ايضا!!

وكان العمار يعلق على ما اشيع مؤخرا عن تنسيقه من كشوفات نادي الهلال.. وهو الذي نشرناه في عدد الملحق السابق.. مع مجموعة من لاعبي الهلال.. وقلنا ان بعض هؤلاء سيتجهون الى نادي الرياض بعد تنسيقهم

●● وقال العمار:

انني لن أكون من الذين سيتجهون لنادي الرياض.. فيما لو تم تنسيقي من كشوفات الهلال.. بل العكس سأعود واسجل من جديد في النادي الذي ترعرعت فيه.. وفيه نشأت.. فانا مدين للهلال بالشيء الكثير!

عبدالله العمار

لظروف طارئة :- تأجيل الحوار المفتوح بين الصحافة ورؤساء الاندية في الاحساء

الاحساء: ابراهيم الجريسان

كان من المقرر ان يعقد المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء متمثلا في مدير المكتب الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبي حوارا مفتوحا بين رؤساء اندية الاحساء الاحد عشر وهي نادي هجر – الروضة – الفتح – الجيل – الشروق – الصواب – النجوم – الطرف – القارة – العيون – العدالة وبين رجال الصحافة الرياضية بالصحف المحلية وذلك بغرض التنسيق بين النادي والصحف الرياضية وبين المكتب والمحرر ايضا وكان من المقرر ان يقام هذا الحوار في منتصف هذا الشهر الكريم لكن لظروف فنية طارئة تم تأجيل هذا الحوار.

● الشعيبي والتأجيل ●

وحرصا منا كان لنا هذا التاكيد على لسان الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء حيث قال نعم لقد تم تأجيل هذا الحوار الى موعد لم يحدد بعد نظرا لانشغال الاندية بدوراتها التنشيطية وبعضها بالاستعدادات ولهذا تم التأجيل.

واحدة بواحدة والبادي أظلم




فهد بن نصيب — ابراهيم اليوسف — حافظ جمعة

يشتهر البعض بروحه المرحة.. وتقبله المزاح ..والرياضيون بصورة عامة يملكون مثل هذه الميزات.. لما يتمتعون به من روح رياضية.

وثمة (شلل) ان جازت التسمية من الرياضيين.. يتقبلون المزاح .. وتدبير (المقالب) البريئة.. مما يضيف نوعا من المرح على الجو الذي يعيشون فيه والمجتمع الذي هم فيه.

ومن الذين اشتهروا بتدبير المقالب ابراهيم اليوسف .والنصيب مع بعضهما وتصل الى درجة حبك النكتة البريئة.. دون تأثر من بعضهما البعض.. ويكون الرد عادة بنفس المستوى.

وعلى سبيل المثال .ما نشرناه في الملحق الماضي.. من ان اخر نكتة سمعها فهد بن نصيب ما قاله ابراهيم اليوسف.. عندما اشيع انه سينسق من الكشوفات فقال (رجلي في رجل نحيم).

وعندها.. رد ابراهيم اليوسف بهذه الحادثة التي وقعت لهما في لندن..

يقول ابراهيم :

كنت امشي وفهد بن نصيب في احد شوارع لندن في احدى الاجازات.. وكان المطر ينزل بغزارة.. فبحثنا عن مظلات خصوصا فهد.. حيث انه بالنسبة لي لا تهمني المظلة لامور (فنية).. يدركها كثيرون.

ووجدنا مظلة مخططة (كاروهات) ازرق وابيض.. فاعجب بها فهد واشتراها.. وكنا نلاحظ المشاة الانجليز وهم ينظرون لنا بتعجب وباستمرار كل ما دخلنا مكانا.. او ونحن سائرون .وكان فهد يقول :

(والله الهلاليين كثيرين في لندن!).

ولكن نظرتهم استمرت. بصورة غريبة مما دفعنا للاستفسار من احد اصحاب المحلات الذي دخلنا عليه.. ولاحظنا الدهشة والاستغراب على وجهه.. فقال :

المظلة نسائية !!

●● (حافظ وجيزان.. وبنت عبد الحميد) ●●

●● من المقالب الاخرى.. اوالشلل الاخرى.. (شلة) اتحاد السلة.. حافظ جمعة وعبد الحميد عبدالله، عبدالله البلوشي وعبدالله بخيت ومنصور السويلم وغيرهم ولعل اخر.. مقالب هذه المجموعة .ما حصل بين عبد الحميد عبدالله مساعد مدرب منتخب السلة .والزميل حافظ جمعة.. المعلق الرياضي المعروف وعضو اللجنة الاعلامية في الاتحاد.. حيث سرب حافظ خبرا مفاده ان عبد الحميد عبدالله رزق بمولودة جميلة ونشر الخبر.. ووقع عبد الحميد في حرج مع اهله وزوجته خصوصا.. فهو لم يرزق بأي طفلة وعرف عبد الحميد (المقلب).. وجاء الرد ان حافظ سيسافر الى جيزان لقضاء الاجازة هناك بين اهله وذويه.. واحرج ايضا حافظ بين اهله.

ويقول حافظ :

القضية ليست في جيزان كجزء عزيز وغال من بلدنا .كأي جزء اخر ولكن في الحرج الذي وقعت فيه مع اهلي واقاربي.

والحقيقة لا عبد الحميد رزق بطفلة ولا حافظ من جيزان.. وانما مجرد مقلب بريء وواحدة بواحدة .. والبادي اظلم !

عداء السودان موسى جودة (للرياض)

اتمنى ان تتبنى جريدة (الرياض) اقامة بطولة عربية لالعاب القوى

رسالة السودان الرياضية

الخرطوم – من جعفر الرباني وود الشريف

عداء السودان الاول الملازم موسى جودة لا يحتاج لتعريف فهو مشهور على مستوى العالم العربي والافريقي اذ شارك في الكثير من المنافسات القارية والدولية وحقق للسودان الكثير من البطولات في مجال العدو. والتقيناه في الخرطوم وكان لنا معه هذا اللقاء القصير.

● نبدأ الدردشة ببطاقتك الشخصية.

– موسى احمد جودة من مواليد ١٩٥٦م ملازم اول بقوات الشعب المسلحة السودانية

● بدايتك مع العدو واول بطولة احرزتها؟

– بدأت ممارسة العدو عام ١٩٧٨ واشتركت في كثير من البطولات المحلية. واول بطولة احرزت فيها المركز الاول كانت بطولة السيد رئيس هيئة الاركان في عام ١٩٧٨م

● واول بطولة عالمية؟

– اول بطولة عالمية اشتركت فيها كانت بايطاليا في اوائل عام ١٩٨٠م واحرزت الرقم ٣٦ في الترتيب العام لمجموع ١٨٦ متسابقا واول بطولة احرزت فيها المركز الاول بطولة فلسطين التي اقيمت في سوريا في ٢٨ ٢ ١٩٨٠ وبعدها فزت بالمركز الاول في البطولة العربية بالاردن وبطولة الخرطوم العسكرية عام ١٩٨١ وبطولة فلوريدا بامريكا عام ٨٢ واخيرا البطولة العسكرية بالجزائر في العام الحالي

● وتجربتك في أخر بطولة في الجزائر كيف كانت؟

– كانت هناك الكثير من العوائق والصعوبات على المرتفعات الكثيرة في مسار السباق والشجيرات الصغيرة المنتشرة عليه التي افقدت فريقنا الكثير من المراكز المتقدمة كذلك عدم مواصلة التدريب بالنسبة للبعض والاعداد الكافي وحداثة التجربة عند آخرين اما انا فيما لي من خبرة.. وبما زودنا به السيد الرئيس القائد والتي وضعتها نصب عيني مما زادني ارادة وتصميما في رفع اسم السودان عاليا بين الامم واحمد الله الذي حقق لي ما اردت في هذه البطولة

● من من الناشئين تتوقع له النجاح والوصول لمستواكم في هذا المضمار؟

– لا استطيع تحديد شخص بعينه. فكلنا بدأنا في مرحلة واحدة ونسير في خط واحد ولا يوجد اي ناشيء طرق هذا المضمار حديثا وذلك لقلة الامكانات والتقصير الكبير من الاجهزة الاعلامية والاندية الرياضية نحو رياضة العدو. ومن على هذا المنبر ادعو الجميع ان يلتفتوا لهذه اللعبة ويعطوها الاهتمام الذي تجده كرة القدم او بعضه على اسوا الفروض واخص هنا مراكز الشباب وانديتنا المختلفة وعلى راسها الهلال والمريخ

● هل هناك غذاء معين بالنسبة للعدائين؟

– هناك انواع معينة من الغذاء يجب ان يتناولها العداء وهو شيء رئيسي بالنسبة للعدائين ولكن لضيق الامكانات فنحن هنا نتناول من الموجود المتيسر وعموما فان العداء يحتاج الى النشويات في الاساس

● هل سيشارك السودان في اولمبياد لوس انجلوس في العدو؟

– الاولمبياد اهم بطولة على مستوى العالم والارقام التي سجلت فيه حتى الان تفوق ارقامنا كثيرا. لكن المزيد من الاهتمام والتمارين العنيفة والمتواصلة مع التدريب العلمي الحديث والغذاء الجيد لو توفر يمكننا ان نحقق نتائج طيبة لبلدنا باذن الله

● عداء عالمي اعجبت به؟

– هناك الكثير من العدائين الذين اعجبت بهم امثال هنري روني من كينيا ويافتر ومحمد الخضر من اثيوبيا وغيرهم.. وهنا اسجل اعجابي بمستوى بعض العدائين السعوديين الذين اشتركت معهم او شاهدتهم في بعض المسابقات وبقليل من الاهتمام يمكن ان يكون لهم شأن في هذا المضمار

● واخر اخبارك؟

– سأسافر الى ايطاليا في هذا الشهر وذلك في فترة تدريبية استعدادا لاولمبياد لوس انجلوس

● وكلمة اخيرة؟

– اشكر جريدة (الرياض) على هذا الاهتمام واتمنى ان تتبنى هذه الجريدة بما لها من مكانة وامكانات اقامة بطولة عربية لالعاب القوى يشارك فيها كل الشباب العربي للتمكن من اقامة جسر للتعاون والتعارف والمحبة وتبادل الخبرات بينهم وسيساهم ذلك بالتأكيد في نشر هذه الرياضة على اوسع نطاق.

– العداء موسى جودة في مقدمة المتسابقين

الرياضيون في رمضان

عنبر جاسم :

بدأت صغيرا وكان الجو يساعد على الصوم

كتب – ابراهيم الجريسان :

عزيزي القارئ.. في هذه الزاوية نلتقي مع احد نجومنا الرياضيين بعيدا عن هموم الرياضة.. حيث يتحدث الضيف عن ذكرياته عن شهر الصوم المبارك والمواقف الطريفة السابقة التي تعرض لها خلال الشهر المبارك اضافة الى امانيه في هذا الشهر الكريم.. لذا نترككم مع ضيفنا لهذا اليوم ليحدثكم عن نفسه.

الاسم : عنبر جاسم موسى.
العمر : ٣٠ سنة
الحالة الاجتماعية : متزوج
المهنة : موظف بجمارك الشرقية
النادي : النهضة من الدمام.
اللعبة : كرة قدم.

في الماضي كان الجو مساعدا على الصوم

صمت صغيرا وعمري قرابة العشر سنوات ولم اشعر يومها بأي صعوبة وهذا يرجع للجو المساعد على الصوم حيث كانت درجة الحرارة اقل من الان بكثير – والان اصبح الصوم في جو يتسم بشدة حرارته مما يوجد نوعا من الصعوبة لدي صغار السن.

هذا برنامجي اليومي

وأما برنامجي اليومي في هذا الشهر المبارك فهو النوم بعد السحور وفي تمام الساعة العاشرة الذهاب الى العمل وبعد العودة صلاة العصر والبقاء بالبيت حتى الافطار وصلاة التراويح. المجيء الى النادي والمشاركة في دورة القادسية التنشيطية – وفي تمام الساعة الثانية عشرة الرجوع الى البيت مع العائلة في موعد السحور وهكذا..



مواقف

حدث لي موقف في بداية الشهر الكريم وهو انني لم اتسحر واصبحت وقيل لي صيام فنويت الصوم.

اما اصعب موقف في ذكريات الشهر الكريم فالحمد لله ليست هنالك صعوبة لكن اتذكر منذ اربع سنوات يوم كان معسكر النهضة في تونس كان اول يوم من رمضان شاقا على البعض لفارق الوقت الكبير بين المملكة وتونس مما ادى الى صعوبته كأول يوم من الشهر الكريم.

هذه اكلتي المفضلة

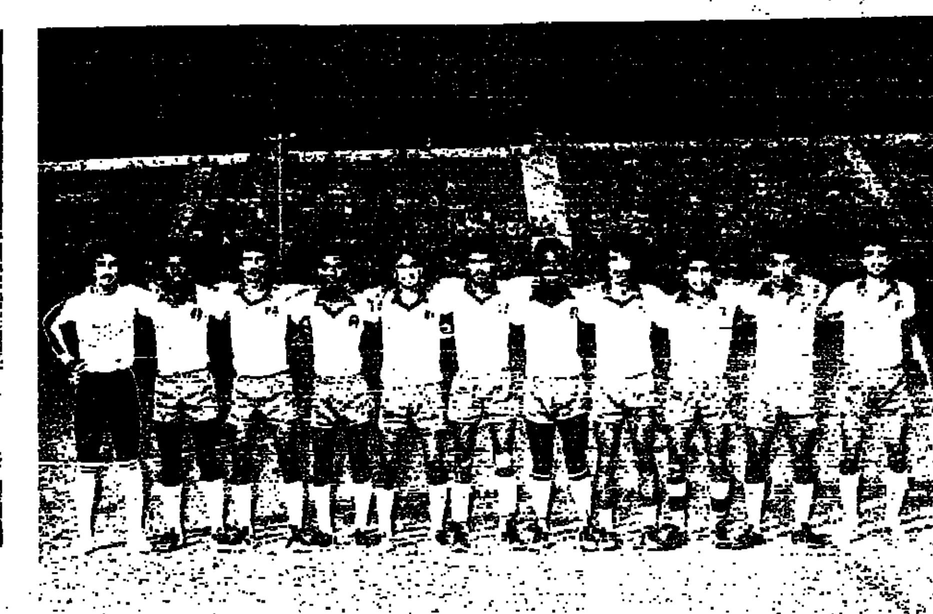
واما عن اكلتي المفضلة في شهر الصوم فهي الشوربة والسمبوسة والحلى وهي الجلي – المهلبية وغيرها.

أمنيتي في الشهر الكريم

واما عن امنيتي في الشهر المبارك فهي ان يلتئم شمل الامة العربية وتتوقف الحرب بين القطرين العربي والاسلامي (ايران والعراق) وان يوفق الامة الاسلامية في اعادة هذين القطرين في الشهر الكريم. وان يتم الله علينا صوم هذا الشهر المبارك ويتقبله منا انه سميع مجيب.

في أولى مبارياته التجريبية

منتخب الشباب يتعادل مع الاتفاق بدون أهداف





● كتب/فهد الدوس :

مساء امس الأول لعب منتخب الشباب لكرة القدم اولى لقاءاته التجريبية امام فريق الاتفاق وذلك فى نطاق استعداده لخوض غمار مباريات كأس فلسطين التي ستبدأ في منتصف الشهر القادم بالمغرب .

وقد اسفر اللقاء عن تعادل الفريقين بدون اهداف .

الشوط الأول

كان مستوى هذا الشوط أقل من المتوسط حيث انحصر اللعب في معظم فتراته في منتصف الملعب ولم تكن هناك اي خطورة على المرميين عدا هجمة وبعدها في الدقيقة ٢٦ من كرة ارسلها باخشوين (المتألق) لجمال محمد الذي راوغ الدفاع ثم سددها قوية حولها المترو باعجوبة الى ضربة ركنية .

وقد وضح جليا عدم الانسجام في صفوف المنتخب حيث لم يكن هناك ترابط بين خطوطه الثلاثة خصوصا خط الوسط الذي امتلكه الاتفاقيون . لكن بدون خطورة على مرمى المنتخب .

وقد تبادل الفريقان السيطرة على مجريات هذا الشوط .

الشوط الثاني

ظهر بمستوى أفضل عن الشوط الأول حيث تحرك خط وسط المنتخب وارسل العديد من الكرات الخطرة التي لم تستثمر كما يجب كان اولها فى الدقيقة الثانية من كرة طويلة تلقاها حسام ابوداود وسددها بقوة ليبعدها الحارس الاتفاقي (مبارك الدوسري) الى ضربة ركنية تنفذ لحسام مرة ثانية فقام بتسديدها مرة اخرى تصدى لها الدوسري (المتألق) .

بعدها بست دقائق تتهيأ كرة لمروان الشيحة داخل خط الـ ١٨ انقذها مبارك ببراعة بعد ان ابدع في الذود عن مرماه وانقذ هدفا مؤكدا فى الدقيقة ٩ من تسديدة قوية من قدم مساعد السويلم .

ولقد ظهر الفريق الاتفاقي بمستوى طيب ولعب باسلوبه المعروف اللعب الجماعي وتبادل الكرات البينية القصيرة فيما بينهم رغم مشاركة اثنين من نجومه (سلمان نمشان ومروان الشيحة) مع المنتخب .

على هامش المباراة

● شرف المباراة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس اتحاد الكرة واصحاب السمو الامراء بندر بن محمد وطلال بن سعود وسعود الثنيان ومنصور بن سعود الذي من الله عليه بالشفاء بعد العملية الجراحية التى اجريت لسموه هذا الشهر .

● جمهور لابأس به حضر المباراة ولكنه ظل صامتا !!

● رغم انها التجربة الأولى للمنتخب ، الا انها اظهرت مستوى يبشر بالخير .

●● مثل المنتخب :

المترو في حراسة المرمى .. بندر سرور ـ سلمان نمشان ـ يوسف عنبر ـ فيصل العتيق ـ باسم ابوداود ـ مساعد السويلم ـ عبد الله فوال ـ حسام ابوداود ـ صالح الخلف ـ مروان الشيحة ـ (خالد الصقري) ـ (خالد الدكان ـ (خالد ابوراس) .

●● مثل الاتفاق :

مبارك الدوسري في الحراسة .. سلمان حمدان ـ سامي جاسم ـ عادل الصالح ـ عادل خضير ـ مهنا القرني ـ ظافر الشهري ـ يوسف خميس ـ جمال محمد ـ عمر باخشوين ـ عبدالعزيز ابودلي ـ (علي بكر سالم) ـ (علي الكيال) .

●● قاد المباراة طاقم مكون من عمر الشقير ساعده سعد المطوع وحسن البحيري .. وقد ظهر الثلاثة بمستوى طيب .

بعد تولية المنصب : المعيويد للصفحة :

● الاحساء : ابراهيم الجريسان :

ضمن خطوات الروضة الجادة للعودة الى مصاف الأندية الممتازة والنهوض بالنادي مرة اخرى بعد ان هبطت القدم الروضاوية الى اندية الدرجة الاولى اعادة تشكيل مجلس الادارة بالنادي وذلك بوضع الرجل المناسب في المكان المناسب ومنها ترشيح الاستاذ احمد المعيويد مدير الكرة السابق بالنادي كنائب لرئيس النادي الاستاذ مبارك المشعل . وبعد تولي المعيويد المنصب الجديد كان للصفحة معه هذا اللقاء الخاطف .

سنعمل من الآن

يقول الاستاذ احمد : سنعمل من الآن لارجاع الروضة الى مكانها الطبيعي وهو مصاف الأندية الممتازة لكرة القدم وما هبوط الروضة الا للظروف التى مرت بها خلال الدوري من الاصابات وارتباط اللاعبين بظروف اعمالهم ، وخاصة ارامكو وبعد مكان اقامة بعضهم عن النادي وقلة التمارين . لكن سنعمل يدا واحدة للتغلب على الظروف وهذه برامجنا .

علاج جماعي للاعبين

اول خطوة خطتها الادارة هى اجراء العلاج الطبيعى لبعض اصابات اللاعبين المتأزمة ومنها اصابة عبدالرحمن العبدوة وقد اجريت له عملية الغضروف ولاقت نجاحا والحمد لله وقد خرج من المستشفى لتوه وايضا ناصر الصايل وعبدالعزيز الصايل ويوسف السعيد وعبدرب الأمير الحرز يخضعون تحت علاج دائم يوميا بالمستشفى وان شاء الله كلهم يشفون من الاصابة التى لاحقتهم منذ بداية الدوري وسيعودون كما كانوا اعمدة للفريق الروضاوى .

سنعمل من الآن لارجاع الروضة الى مكانها الطبيعي

اللاعبون وبداية التمارين

وعن بدء التدريبات للاعبيه يقول : من السبت القادم ستبدأ مرحلة تجميع اللاعبين فى ملاعبنا المضاءة ليلا بعد الساعة التاسعة والحمد لله . كل اللاعبين متواجدون بالمنطقة لان بعضهم يوجد فى اجازة بالاضافة الى قرب اجازة العيد وسيتولى تدريبهم المدرب الوطني راشد الخنيفر لحين قدوم المدرب التونسي الحناشي ليبدأ معهم من بعد العيد ، التمارين الجادة والمكثفة استعدادا لاقامة المباريات التجريبية الداخلية والخارجية مع بعض اندية الممتاز والاولى واندية المنطقة .

وجوه جديدة سترونها

ويضيف قائلا هنالك وجوه شابة سترونها خلال الدوري وهي مجموعة كبيرة برزت بالنادي في درجتي الشباب والاشبال بالاضافة الى ستة عشر شابا تم اختيارهم ضمن الدورة التنشيطية التى نظمها النادي خلال الفترة الماضية .

ادارة الاتحاد الجديدة تعقد اول اجتماع لها

طلال بن منصور :ـ عودتى لاتعنى اننى سأتحمل المسئولية وحدى

عقدت مساء امس الاول بنادى الاتحاد الجمعية العمومية التى شهدت حضورا جماهيريا كبيرا من جماهير النادى .

وفى بداية الجمعية استعرض مدير النادى الاستاذ عبدالعزيز شكرى ميزانية النادى خلال الموسم المنصرم والميزانية المتوقعة للموسم القادم . واشاد بالدور الكبير الذى يقوم به اعضاء الشرف فى دعم صندوق النادى . خلال الفترة السابقة . ثم تحدث الاستاذ عبدالله كعكى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب وشكر الادارة السابقة التى كانت تتمثل فى الاستاذ ابراهيم الافندى على الجهود التى بذلتها من اجل نادي الاتحاد .

ثم تلا الاسماء المرشحة لتولى المهام فى مجلس الادارة الاتحادية الجديد والتى كانت على النحو التالى :ـ

ـ الامير طلال بن منصور رئيسا .
ـ حسين اللنجاوي نائبا للرئيس .
وعضوية كل من :ـ
ـ طلعت موصلي .
ـ د. فؤاد سليماني .
ـ د. عبدالعزيز رادين .
ـ د. مدنى رحيمي .
ـ الاستاذ عبدالبديع لاري .

● وبعد نهاية الجمعية القى سمو الامير طلال كلمة امام جماهير الاتحاد ذكر فيها بأن عودة سموه لاتعني بانه سيتحمل المسئولية لوحده ولكنه يطلب وقوف الجميع الى جانبه . وطالب جماهير الاتحاد بدعم النادى ماديا كل حسب استطاعته واكد سموه بأن عودته للاتحاد جاءت بعد تحسن ظروفه الخاصة وانه يتمنى ان يقدم للاتحاد مالديه من جهد ووقت .

وقال سموه :ـ
بأن البطولة لا تأتى الا بتكاتف جهود الجميع .

كما اشاد بالدور الكبير لرئيس النادى السابق الاستاذ ابراهيم الافندى .

وبعد ذلك عقدت الادارة الاتحادية اول اجتماع لها ناقشت فيه ميزانية النادى المقترحة للموسم القادم .

دورة تنشيطية بعد العيد فى الطائف

الطائف/ فهد السليماني:

سيتم تنظيم دورى فى كرة القدم تحت رعاية ادارة منطقة الطائف للاتصالات السعودية اعتبارا من ١٠ شوال القادم .

هذا ويمكن لاي جهة الاشتراك فى هذا الدورى الذى سوف ينظم على مستوى المناطق خارج مدينة الطائف وداخلها . وقد تقرر ان يتكون الفريق المشارك من احد عشر لاعبا اساسيا وخمسة احتياطيين وقد شكلت لجنة لتنظيم هذه الدورة وتقرر ان تجرى مباريتان فى كل يوم حيث تبدأ المباراة الاولى فى تمام الساعة الرابعة عصرا وتبدا الثانية فى الساعة الخامسة وعشرين دقيقة هذا وسوف تحصل الفرق الثلاثة الفائزة على جوائز تحددها اللجنة المنظمة وايضا سوف يتم اختيار اللاعب المثالى واحسن حارس مرمى واحسن هداف وسوف يمنح كل منهم جوائز تقديرية .

صرح بذلك «للرياض» مدير العلاقات العامة للاتصالات السعودية بالطائف وتأتى هذه الدورة بتوجيهات من سعادة مدير المنطقة الاستاذ خالد مهيوب .

السقا والفهيد الى بريطانيا للعلاج

من المقرر ان يغادر الشهر القادم الى بريطانيا لاعبا فريق نادى الرياض لكرة القدم صلاح السقا وفهد الفهيد .. وذلك للعلاج من الاصابة التى يعانيان منها من جراء مبارايات الدورى .

وتجدر الاشارة الى ان الامير خالد بن فيصل رئيس النادى قد تكفل بمصاريف السفر والعلاج لهما .

السويلم بطل دورة الرياض للشطرنج

اختتمت فى نهاية الاسبوع المنصرم الدورة المفتوحة للشطرنج التى قام بتنظيمها نادى الرياض واشترك فيها ١٦ متسابقا .

وقد فاز اللاعب احمد السويلم ببطولة الدورة اثر تغلبه على سعود الفايز في الدور النهائى والذى جاء فى المركز الثانى .. اما المركز الثالث فكان من نصيب محمد التركي الذى كسب الجولة امام اسماعيل شبراوى وقد حصل الثلاثة الاوائل على كؤوس وجوائز تقديرية .. كما فاز خالد الزامل بلقب المتسابق المثالى .

اشترك فى الدورة ستة عشر متسابقا هم :

حسام الدين سلوت ، احمد ابراهيم السويلم ، بدر المسند ، عبد الهادى سيار ، خالد الزامل ، صالح السويد ، منذر محمد سلامة ، سامي عبدالله النوفل ، عبد الجليل تركى الاحمدى ، فهد التويجرى ، سعود الفايز ، محمد التركى ، تميم مبارك ، اسماعيل الشبراوى ، ابراهيم المطلق ، ابو عاقلة محمد .

● اشرف على تنظيم الدورة محمود صالح هوساوى الذى بذل جهودا يشكر عليها .

نادي رأس تنورة يحقق البطولة الثانية له خلال شهر واحد

استطاع نادي رأس تنورة تحقيق بطولة الدورة الرمضانية التنشيطية لكرة القدم . والتى نظمها على ملاعبه .. وشارك فيها اربعة فرق من اندية الدرجة الثانية بالمنطقة الشرقية ، وهى الساحل ، والهدى ، والسلام ، بالاضافة الى الفريق المنظم .

وكان نادي راس تنورة قد استطاع الفوز على نادي السلام بهدفين مقابل لاشيء .. وذلك اثناء المباراة النهائية التى تمكن نادي رأس تنورة على اثرها من تصدر الفرق المشاركة والفوز ببطولة هذه الدورة ..

وعقب هذه المباراة كان اختتام الدورة حيث قام مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقة محمد المرزوق بتسليم كأس المركز الاول والميداليات الذهبية لفريق رأس تنورة ..

كما قام بتسليم كأس اخر وميداليات فضية لنادي الساحل الذي حاز على المركز الثانى فى هذه البطولة ..

ويأتى تحقيق نادي رأس تنورة لهذه البطولة بعد فوزه على جميع الفرق المشاركة حيث فاز على الساحل بـ٣ اهداف وعلى الهدى بهدفين مقابل هدف .. وعلى السلام بهدفين ..

والجدير بالذكر ان نادي رأس تنورة قد تمكن فى النصف الأول من هذا الشهر ان يفوز بالدورة الرمضانية التنشيطية التى نظمها نادي التآلف بالجبيل ..

اختتام دورة الشميسى لكرة القدم

اختتمت مساء الخميس الماضى دورة الشميسى التنشيطية لكرة القدم التى يقوم بتنظيمها سنويا الامير ممدوح بن سعود .

وقد حقق المركز الاول فريق التضامن بعد فوزه على العليا ١/صفر سجله لاعب النصر درويش سعيد .

وقد لعب للتضامن عدد من نجوم الاندية مثل مبروك التركي ـ توفيق المقرن ـ سلطان خميس ـ درويش سعيد ـ حسين الحبشي ـ سعد مبارك ـ كما لعب لفريق العليا محمد سعد بخيت ـ عبد الله السويلم ـ ابراهيم العبود ـ على كميخ ـ مساعد سرور ـ عبد الله الاحيمر .

اما المباراة الاولى لتحديد المركزين الثالث والرابع فقد كانت بين فريقى الترجى والشاطىء وانتهت لصالح الاول بـ ٢/صفر سجلهما احمد البيشى .

وقد شرف المباراة النهائية الاستاذ عبود العتيبى مدير مكتب الوسطى المساعد الذى قام بتسليم الكأس ومبلغ ٨٠٠٠ ريال للفائز الاول وكأسا مع مبلغ ٦٠٠٠ ريال للثانى واربعة الاف ريال للثالث .

● ادار مباراة البطولة عدد من الحكام هم : سعيد تلجى ـ عبد الله الحوشان ـ عبد العزيز السليمان ـ عثمان على الصادق .

● تم تكريم عدد من اللاعبين حيث فاز اللاعب خالد عبده بجائزة هداف الدورة وسعد القوسى كأحسن حارس وعبد الهادى المالكى كأحسن لاعب وسط .

● قدم خلال تسليم الجوائز عدد من الهدايا والدروع كان احدها لجريدة الرياض وذلك تقديرا لتغطيتها الاعلامية لمباريات ونتائج الدورة .

المجتمع الرياضي

عودة المسعد

عاد الى الرياض حكم كرة السلة عبد الرحمن المسعد قادما من المانيا بعد ان انهى دورة تدريبية فى مجال عمله وكذلك زيارة لبعض اماكن الترويح الرياضى مرحبا .

امل اليوسف

رزق لاعب الهلال ابراهيم اليوسف بباكورة انتاجه حيث اهدته حرمه مولودة اسماها امل وسيقيم ابو خليل مأدبة افطار لزملائه بهذه المناسبة مبروك .

عبد الله غبان

الاستاذ جميل غبان مدير نادي الهلال اهدته حرمه مولودا ذكرا اسماه عبد الله ـ مبروك .

صالح الخميس

رزق الاستاذ يوسف الخميس رئيس الشئون الثقافية والاجتماعية بالمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء بأول انتاج تهديه حرمه له وهو مولود ذكر اسماه (صالح) ابو صالح وعد الزملاء الرياضيين المقربين اليه بوليمة دسمة بهذه المناسبة جعله الله من مواليد الخير والبركة .

عودة لاعبى منتخب السلة

عاد لاعبو منتخب المملكة الاول لكرة السلة الى معسكرهم ببيوت الشباب بالرياض بعد ان قضوا ثلاثة ايام بين اهليهم . الطريف بالامر انه لاول مرة ينتظم جميع لاعبى منتخب السلة فى المعسكر قبل الموعد المحدد مما حدا بمدير الفريق عبد الله البلوشى الذى جاء متأخرا عن الموعد الى اتهامهم بالجبن !



عبد الرحمن المسعد

ابراهيم اليوسف

جميل غبان

الحصينى يدخل القفص الذهبى

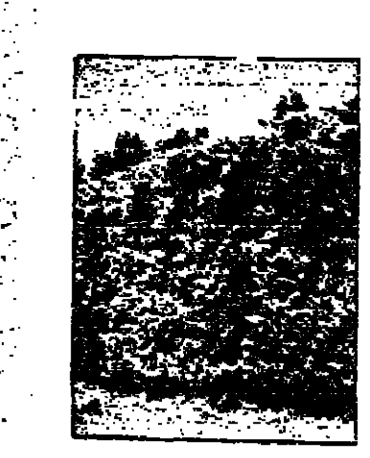
منصور الحصينى .. حارس مرمى الاهلى المعروف والذى اختفى الموسم الماضى بسبب اصابته .. عقد النية على دخول القفص الذهبى وذلك بعد عيد الفطر المبارك .. واكد منصور بانه سيعود للتمارين بشكل افضل بعد ان تماثلت اصابته للشفاء وذلك تحت اشراف مدرب الحراس بالأهلي الكابتن سبت دودو .. تمنياتنا للحصينى بعودة حميدة وزواج سعيد .

عصام الدين والدكتوراه

الزميل عادل عصام الدين .. رئيس القسم الرياضى بالزميلة عكاظ قدم استقالته من العمل الصحفى وهو يستعد الان للسفر الى الولايات المتحدة الامريكية لتحضير رسالة الدكتوراه .. ويتولى حاليا رئاسة القسم الرياضى بعكاظ الزميل صالح العمودى .. بالتوفيق للزميلين .

محمد فؤاد والبكالوريا

الزميل محمد فؤاد حصل مؤخرا على درجة البكالوريوس من جامعة الملك عبد العزيز بجدة من كلية الاداب والاقتصاد .. تمنياتنا له بحياة عملية سعيدة ومبروك .



الاشكال البنائية للشجيرات

ـ الشجيرات متساقطة الاوراق وتتساقط اوراقها فى فصل الشتاء ولكنها تعود للنمو ثانية فى فصل الربيع ويراعى ان تزرع مثل هذه الشجيرات فى الظل او نصف الظل وفى مكان معرض للبرودة حتى تسير فى نموها نموا طبيعيا حيث انها تنتمى الى البيئة الباردة ومن امثلتها هيبسكس سيركس.

ـ الشجيرات المتسلقة وهى النباتات التى تجمع بين الشجيرات والمتسلقات وينمو بعضها كشجيرات تتسلق بغير مساعدة الدعامات والبعض الآخر ينمو بحيث يجد مايساعده كالنمو على الصخور او على الميول الجانبية لتغطية اماكن غير مرغوب فى منظرها وتكون كدعامة للنبات ويمكن تربية هذه النباتات كشجيرات دون ان تتسلق او يمكن فى نفس الوقت جعلها تتسلق الى ارتفاعات مختلفة اذا اجريت وسائل تدعيمها جيدا ومن امثلتها لانتاناكمارا والياسمين وتاكوماكابنسيز.



محمد الخيفر

غرابيل

وتعقيب من الجامعة

سعادة الاستاذ يوسف الكويليت الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اطلعت على كلمتكم فى جريدة الرياض الصادرة بتاريخ ١٠ رمضان ١٤٠٢هـ تحت زاوية (غرابيل) وبعنوان (فى مسألة التناسخ) والتى تدور حول خبرين استقيتهما من مجلة الفيصل فى عددها ٧٥ لشهر رمضان المبارك ويخصان رسالة ماجستير نوقشت فى كلية الاقتصاد والادارة تحت عنوانين واسمين متشابهين ومطالبتك لجامعة الملك عبدالعزيز توضيح هذا اللبس وتبرىء نفسها من هذا الخطأ.

ويسرنى ان اوضح لكم مايلى:

اولا:

ان ماتم مناقشته فى كلية الاقتصاد والادارة هى رسالة ماجستير فى ادارة الاعمال بعنوان:

(تقييم دور صندوق التنمية الصناعية السعودى فى تنمية القطاع الصناعى السعودى) ومقدمة من الطالب / محمد هاشم ابوخشبه.

ثانيا:

جرت العادة ان يخطىء بعض مراسلى الصحف فى نقل الوقائع والاحداث والاسماء وهذا ماحصل فى هذا الموضوع حيث ظهر هذا الخبر فى جريدتين يوميتين لمراسلين مختلفين ونقلتهما مجلة الفيصل بحسن نية عن هذين المصدرين.

ثالثا:

ان الجامعة لاتستطيع كغيرها من المؤسسات او الافراد ان تصحح او تلاحق كل الاخبار التى تنشر عن نشاطاتها الا اذا كان فى نشر الخبر ضرر على المصلحة العامة او تشويه متعمد قد ينجم عنه اثار او نتائج سلبية.

واخيرا اود ان احيطكم ان الاسم الثانى الوارد فى خبر مجلة الفيصل وهو السيد عبدالملك ابوخشبة هو الدكتور عبدالملك ابوخشبة احد اعضاء هيئة التدريس بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز.

وعلى ذلك فربما تتفق معى فى ان هناك خطأ غير مقصود فى الاسماء وعدم دقة فى عنوان الرسالة.

وتقبلوا تحياتى..

عميد كلية الاقتصاد والادارة

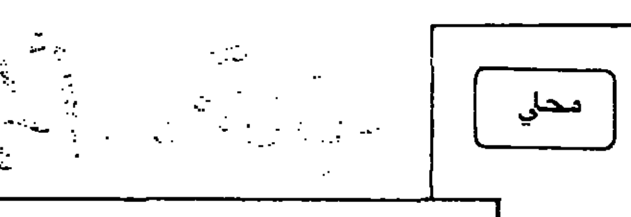
د . مدنى عبدالقادر علاقى

● ● ●

اشكر الدكتور مدنى علاقى على رسالته التوضيحية .ويقينى ان هذا التعقيب يفيد القارىء والجامعة معا خاصة فى هذه المرحلة التى اصبحت الاشاعة عن الشهادات العليا مثار جدل ، وان لم تلحق التهمة مؤسساتنا التعليمية...

اكرر شكرى وشكر القارىء للجامعة .. والله الموفق..

يوسف الكويليت



... اجمل المدن .. وعروس متجددة

جدة ـ عبدالرحمن السعدون :

لازال السباق مستمرا بين الفنانين السعوديين من اجل تزيين مدينة جدة «عروس البحر الاحمر» ولعل الفنان عبدالحليم رضوى يأتى فى مقدمة الذين ساهموا مساهمة فعالة فى هذا التجميل الذى تنفرد به هذه المدينة الجميلة والحبيبة ..

والصور التى التقطتها عدسة الزميل المصور بمكتب جدة احمد محمود يحكى احدها عن الجنبية وهى «خنجر يمنى» وقد ارتكز على قاعدة كمنظر جميل زين بنقوش محلية وآيات وكتابات علمية وهى من ابداعات الفنان الرضوى ..

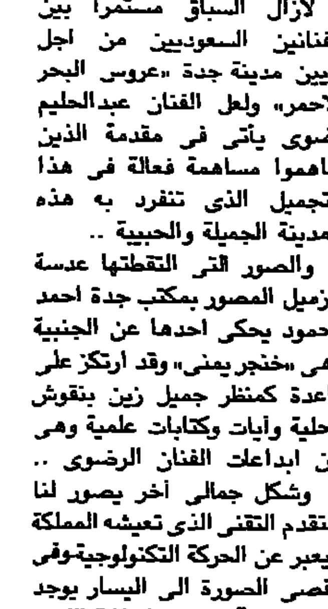
وشكل جمالى آخر يصور لنا التقدم التقنى الذى تعيشه المملكة ويعبر عن الحركة التكنولوجية وفى اقصى الصورة الى اليسار يوجد مجسم جمالي للفظ الجلالة الله ..

والصورة الثالثة تمثل منظرا فلكيا..

وهذه المجسمات الجمالية نشاهدها فى شوارع مدينة جدة وميادينها وعلى شاطئها الجميل .. وبذلك لاتزال جدة اجمل المدن والعروس المتجددة .



● فوز.. لؤي حلواني ● مونتاج محمد سلمان المقداد





■■■■

المجلد الاول من مجلة الخليج العربى للبحوث العلمية

كتب ـ محمد السليمان :

صدر المجلد الاول (العدد الاول) من مجلة الخليج للبحوث العلمية التى تصدر عن دار مكتب التربية العربى لدول الخليج وهى مجلة علمية تنشر البحوث والدراسات التى تجرى فى جامعات الخليج المختلفة او فى غيرها من جامعات الخليج المختلفة او فى غيرها من الجامعات ومراكز البحوث العربية والاجنبية وهى ذات صبغة عالمية ولجنة التحكيم بها اساتذة عالميون متخصصون فى جميع العلوم والمعارف .

ويرأس تحرير المجلة الدكتور عبد العزيز ابو زنادة من جامعة الملك سعود فى المملكة .

وقد اشتمل العدد الاول على ٢٨٢ صفحة تضم بين طياتها اسماء وملخصات البحوث العلمية المسجلة ومن هذه الدراسات بحث عن الكساء النباتى فى جنوب غرب دولة قطر مقدم من كلية العلوم فى جامعة قطر . وبحث عن كيميائية المياه الجوفية فى المملكة العربية السعودية واهميتها مقدم من المركز الاقليمى لابحاث الزراعة والمياه فى الرياض .. وبحث عن العناصر الانتقالية فى الحفز المتجانس مقدم من جامعة شيربروك فى كندا . وآخر عن تفاعلات ازالة كاتيونات البريدينيوم مقدم من جامعة ايست انجليا بالمملكة المتحدة وجامعة فلوريدا فى الولايات المتحدة الامريكية وكذلك احتوت المجلة على بحث حول طبوكيميائية الموقع النشط فى انزيم احادى امين اكسيد ازب لكبد البقر .. وهو مقدم من جامعة متشيجان فلينت بالولايات المتحدة الامريكية .

وبحث عن اكتشاف جديد لنوع من المركبات فى غرب السعودية وشمال اليمن مقدم من المركز القومى للبحوث فى جمهورية مصر العربية اضافة الى العديد من الابحاث المكتوب ملخصاتها فى المجلة باللغة العربية او بالانجليزية .

■■■■

حوادث

عناق بين سيارة متهورة وجسر الخزان !!

وقع ظهر يوم امس الأول على جسر شارع الخزان فى طريق مكة حادث اصطدام سيارة بالجسر مما ادى الى تعلقها فوق الجسر ولم يصب صاحب السيارة بأذى .

وقد سارعت سيارات المرور الى مكان الحادث وقامت بتحويل سير المرور من تحت الجسر حتى تم رفع السيارة وفتح الطريق امام السيارات الاخرى . ومن المحتمل ان تكون السرعة سببا فى هذا الحادث .

والغريب فى الامر انه عند حضور احدى الرافعات لانتشال السيارة انقلبت هذه الرافعة هى الاخرى على جانبها نرجو السلامة للمواطنين كما ونرجو من الشباب التأنى فى السير .

■■■■

■■■

فضائح

(اوراق كارتر).. فضيحة ومتاعب

قادمة فى الطريق الى ريغان!

من ديفيد ناجى واشنطن ـ رويتر:

وجد الرئيس ريغان نفسه عالقا بسرعة فى شباك فضيحة محتملة بصدد وسائل استخدمت فى تحقيق فوزه المشهور فى مناقشة تلفزيونية مع الرئيس السابق جيمى كارتر قبل انتخابات الرئاسة فى عام ١٩٨٠.

واشعرت السرعة التى تحولت فيها ادعاءات وادعاءات مقابلة الى مثل هذه القضية الرئيسية جميع المسؤولين فى البيت الابيض سواء منهم الحاليون او المرتقبون بان شبح ووترجيت لايزال قائما ليبقى.

ولم تكن الحيل السياسية خلف الكواليس لتذكر الا نادرا دع جانبا التحقيق فيها ـ قبل سلسلة التصنت واستراق السمع والخدع القذرة والتغطيات التى ارسلت بالعديد من اعوان الرئيس نيكسون الى السجن واخرجت نيكسون ذاته من البيت الابيض فى عام ١٩٧٤.

وبات الان بامكان اى تلميح بفضيحة ان يودى الى متاعب حقيقية كما اكتشف الرئيس ريغان فى الاسبوع الماضى عندما تحركت لجنة فى الكونجرس الى جانب مكتب التحقيق الاتحادى للبحث فى القضية.

وكان كتاب جديد حول ريغان قد كشف انه فى تشرين الاول اكتوبر عام ١٩٨٠ اعطى احد موظفى حملة اعادة انتخاب جيمى كارتر احد موظفى حملة ريغان مئات الصفحات من ملاحظات موضوعة للاعداد لمناقشة كارتر التلفزيونية الحاسمة مع ريغان.

ووصلت هذه الاوراق فى النهاية الى السيد ديفيد ستوكمان احد معاونى ريغان فى حملته وهو الان كبير مستشارى البيت الابيض بصدد سياسة الميزانية. وقد اعترف بانه وجد هذه الاوراق (مفيدة) فى التجربة التى اجراها ريغان للمناقشة.

وبين الاسئلة الرئيسية التى ستتابعها لجنة فرعية من مجلس النواب الذى يهيمن عليه الديمقراطيون ووزارة العدل بمساعدة مكتب التحقيق الاتحادى هل كانت هناك اية مخالفة للقانون فى نقل وثائق كارتر هذه او ان هذا النقل يعتبر انتهاكا للعرف الاخلاقى فقط.

ومن الاسئلة الاخرى كيف تم الحصول على هذه الاوراق وهل استخدمت اموال فى ذلك او عرضت اية وعود ومن اعطى هذه الاوراق الى فريق ريغان ومن تسلمها وهل هو ليام كيسى الذى اصبح الان مدير وكالة الاستخبارات المركزية

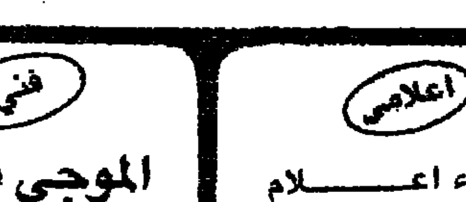
اعلامي

وزراء اعلام دول عدم الانحياز يجتمعون فى جاكرتا ..

جاكارتا ـ ا. ف. ب :

ذكرت وكالة انباء اندونيسيا امس الاحد ان مؤتمرا لوزراء اعلام دول عدم الانحياز سيعقد فى يناير القادم فى جاكارتا وقد وافقت العراق التى تراس مجلس التنسيق بين حكومات دول عدم الانحياز بشأن مشكلات الاعلام والتنسيق على عقد هذا المؤتمر واضافت وكالة الانباء الاندونيسية ان زهير البيرقدار سفير العراق فى جاكارتا ابلغ موافقة بلاده امس السبت لوزير الاعلام الاندونيسى اشماد هرموكو .

واوضح متحدث باسم وزارة الاعلام الاندونيسية انه لم يتم بعد تحديد الموعد النهائى للمؤتمر الذى سيحضره اكثر من مائة مندوب من مختلف دول عدم الانحياز .



الموجي يغنى من الحانه

جدة/ عبدالرؤوف ناجى.

ذكر الملحن الكبير محمد الموجى انه يقوم الان بتسجيل معظم الاغانى التى لحنها للفنانين الراحلين امثال ام كلثوم وعبد الحليم بصوته على اشرطة كاسيت كذلك جميع الحانه التى لحنها ولم يقدمها الى اى فنان اوفنانة. كذلك اغانيه التى لم تحصل على الشهرة المطلوبة والسبب فى ذلك بعد ان افتتح شركة للتسجيلات مع محاميه الخاص بمصر. كذلك سألنا الموجى عن زميل مشواره كمال الطويل فقال انه بخير وخرج من نزوته حيث قدم لحنين كما اعرف للفنانة شادية احدهما وطنى والاخر عاطفى كذلك قدم لحن جديد لعزيزة جلال واخر للمطربة الصاعدة نادية مصطفى.

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركى عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد الحجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوى - سلطان البازعى
فهد العبدالله العبدالكريم ... ... السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
شارع الخليج العربى
ص.ب ٨٥١
الرياض ١١٤٢١
برقيا الجريدة

تليفونات التحرير: ٤٧٩٤٠٢٩
السنترال: ٤٧٧٤١١٠ ٤٧١٢٦١٠
الاشتراكات: ٤٧٦٦١٤٢
مكتب المطابع: ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات
للدوائر الحكومية ... ريال للافراد
عام كامل

مكاتب الرياض فى الخارج

بيروت : ٣٦٤٠٦٠
تونس : ٢٤٥٥٧٨
بغداد : ٥٥١٧٤٥٤
باريس : ٥٦٢٨٣٨٨
القاهرة : ٧٤٩٠٦٩
وشنطن : ٢٠٢٣٦٤٠٠٦٢

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣